



INSTITUTO NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA

INFORME ANUAL DE LABORES 2023



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



CONTENIDO

Pág.

3 PRESENTACIÓN

5 I. EJE INVESTIGACIÓN

Objetivo 1. Desplegar políticas de investigación para generar conocimiento en materia arqueológica, antropológica, histórica, paleontológica y nuevas áreas afines, desde una perspectiva integral y multidisciplinaria.

- Repositorio de Investigación
- Programa Nacional de Etnografía (PRONE)
- Colección Eméritos del INAH
- Premios INAH
- Eventos académicos
- Proyectos de investigación en el Sistema Institucional de Proyectos

17 II. EJE CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN

Objetivo 2. Fortalecer la conservación y restauración del patrimonio cultural de México

- Bienes conservados
- Prioridades en la conservación y servicios en zonas arqueológicas
- Declaratorias de zonas de monumentos arqueológicos e históricos

29 III. EJE PROTECCIÓN TÉCNICA Y LEGAL

Objetivo 3. Fortalecer las acciones de protección técnica y la aplicación del marco normativo para salvaguardar el patrimonio cultural en México

- Registro de sitios arqueológicos y paleontológicos
- Registro de bienes inmuebles históricos
- Registro de bienes muebles arqueológicos
- Registro de bienes muebles históricos
- Programa de Conservación Preventiva y Prevención del Tráfico Ilícito de Bienes Culturales 2023, entre México y otros países.
- Patrimonio cultural de México en las listas de la UNESCO
- Formalización de instrumentos jurídicos en los Centros INAH

37 IV. EJE DIFUSIÓN Y DIVULGACIÓN

Objetivo 4. Ampliar la difusión y divulgación del patrimonio cultural bajo resguardo del INAH, así como de la diversidad cultural de México

- Programa nacional de museos
- Proyectos de difusión validados en el SIP

- Exposiciones en recintos nacionales
- Exposiciones en recintos internacionales
- Feria Internacional del Libro (FILAH)
- Visitantes a museos y zonas arqueológicas

45 V. FORMACIÓN DE PROFESIONALES

Objetivo 5. Orientar y aplicar programas académicos que fortalezcan el perfil de la comunidad educativa del INAH

- Escuelas del Instituto
- Conmemoración de los 85 años de la ENAH

53 VI. ATENCIÓN A INFRAESTRUCTURA

Objetivo 6. Desplegar políticas de prevención de riesgos, así como de atención a la infraestructura y patrimonio cultural dañado por fenómenos naturales y/o antropogénicos

- Seguimiento a la restauración y rehabilitación de monumentos históricos y arqueológicos afectados por los sismos de 2017
- Programa de Prevención de Desastres en Materia de Patrimonio Cultural (PREVINAH)
- Gestión integral de riesgos

62 VII. FORTALECIMIENTO Y OPERACIÓN INSTITUCIONAL

Objetivo 7. Fortalecer la estructura y operación institucional, a través de mecanismos que permitan ordenar, sistematizar y potenciar procesos de trabajo

- Proceso de actualización normativa
- Consejos Consultivos del INAH
- Fortalecimiento de los Centros INAH
- Sistema Institucional de Proyectos

69 PROYECTOS ESPECIALES

- Tren maya
- Nuevo Aeropuerto Internacional Felipe Carrillo Puerto
- Programa de mejoramiento de zonas arqueológicas (PROMEZA)
- Proyecto Chapultepec, Naturaleza y Cultura
- Planes de Justicia de los Pueblos Indígenas

78 SITUACIÓN PRESUPUESTAL

81 CONSIDERACIONES FINALES

PRESENTACIÓN

El Instituto Nacional de Antropología e Historia presenta el informe de actividades 2023 al Consejo General Consultivo, en respuesta a la obligación institucional de su Director General, establecida en la fracción VI del artículo 15 del Reglamento de la Ley Orgánica del Instituto y con el ánimo de propiciar una reflexión que fortalezca a la institución, retomando la confianza en la presencialidad y trabajando para enfrentar los desafíos de la realidad nacional, donde el INAH está cada vez presente.

México es inconmensurable en su riqueza cultural. Una inagotable herencia de bienes y símbolos; expresiones y significados; objetos, conocimientos y creaciones que se enriquecen continuamente y que dan a nuestro país y a sus pueblos, identidad, cohesión y futuro.

Con el paso de los años el INAH ha logrado consolidarse como una institución con plena facultad normativa y rectora en la protección y conservación del patrimonio cultural, labor que se encuentra a la vanguardia a nivel nacional e internacional, gracias al nivel de excelencia de la investigación en antropología, arqueología, historia, etnohistoria, lingüística, restauración, museología y paleontología, así como de la formación de sus profesionales.

El instituto ha dado muestras cabales del cumplimiento de sus funciones, esto se puede apreciar mediante de sus múltiples actividades de investigación, conservación, formación y difusión, pero también de manera específica con acciones como el fortalecimiento de su condición institucional con el Reglamento de la Ley Orgánica del INAH.

En el marco del 85 aniversario de nuestra querida institución, se tiene la oportunidad de estimular la reflexión global sobre su condición rectora en la protección y conservación del patrimonio cultural, en donde se busca enriquecer las políticas culturales, para impulsar las prioridades estratégicas en el reforzamiento de los marcos normativos y la adaptación a la transformación digital, así como fomentar la inclusión, a través de la diplomacia cultural y la lucha contra el tráfico ilícito de nuestros bienes culturales.

En el presente informe se consideran diversas aportaciones de los integrantes de los Consejos de Área de Investigación, Conservación, Museos y Docencia, lo cual da mayor congruencia con el documento de Políticas y Acciones Prioritarias 2023. En este tenor, se amplía información con las contribuciones de las distintas áreas competentes del Instituto y, en algunos casos, ésta se reubica para una mayor consistencia en el contenido del informe. Otras observaciones, principalmente de carácter metodológico, serán consideradas en los ulteriores informes en una perspectiva de mejora continua. A todos, nuestro agradecimiento por sus valiosos aportes que, de este modo, enriquecen el periodo que se informa.

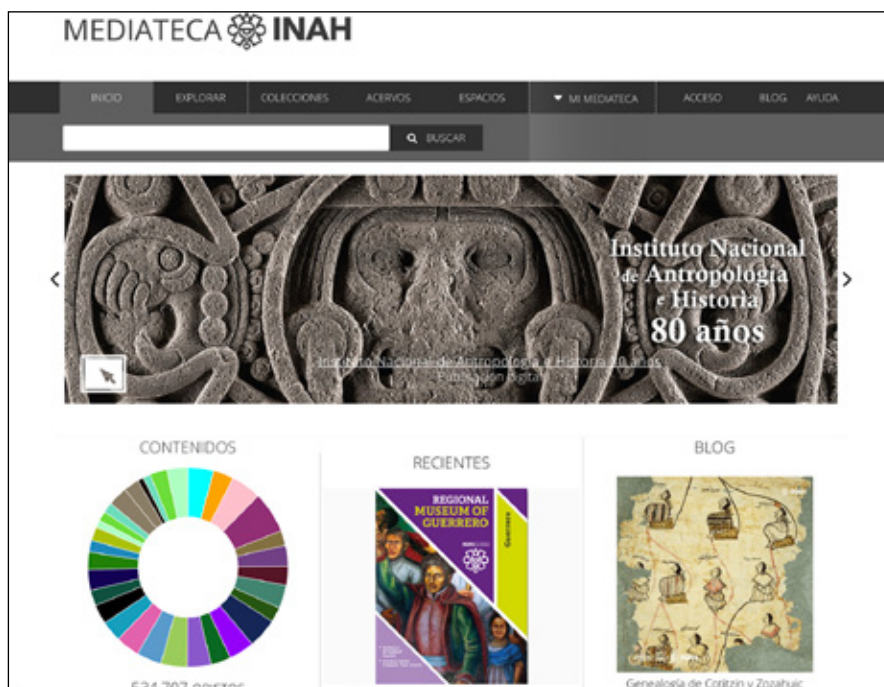
I. EJE INVESTIGACIÓN

Objetivo 1. Desplegar políticas de investigación para generar conocimiento en materia arqueológica, antropológica, histórica, paleontológica y nuevas áreas afines, desde una perspectiva integral y multidisciplinaria.

Repositorio de Investigación

El repositorio Investigación INAH encaminado a resguardar y divulgar proyectos de investigación del Instituto, los conjuntos de datos o documentos generados por éstos e información y trayectoria académica de los investigadores, registró un avance global del 70% según el plan de trabajo planteado al comienzo del año 2023. Principalmente se concluyó al 100% la revisión, normalización, estandarización e integración de los contenidos extraídos del Sistema Institucional de Proyectos correspondientes al periodo 2018-2023.

Actualmente se cuenta con la siguiente información: Perfiles de investigadores (896), Proyectos de investigación (4,185), Colaboradores de proyectos de investigación (3,521), Aportantes de proyectos de investigación (77), Programas de investigación (1), Archivos producto de la investigación (8). La información dentro de repositorio genera relaciones e índices semánticos que permiten la recuperación de la misma de múltiples maneras.





El repositorio contiene buscadores avanzados de proyectos de investigación, titulares, colaboradores y aportantes; programas de investigación; e investigadores. El repositorio permite graficar los proyectos por entidad federativa y por área del INAH, así como a los investigadores por área de adscripción, grado académico, categoría y nivel de SNI.

Se continúa trabajando en la recopilación de información y archivos complementaria a través de distintas áreas del instituto y en la configuración de herramientas e interfaces del sistema.

Programa Nacional de Etnografía (PRONE)

El Programa Nacional de Etnografía (PRONE) coordinó reuniones constantes con el Comité Académico (CA) para la toma de decisiones sobre el alcance de las metas de los proyectos. A los investigadores del INAH se les facilitó los recursos para sus estancias de campo, espacios para la reflexión colectiva y se dio seguimiento a sus planes de trabajo.

Se impulsó el proceso de titulación de 13 tesis de la 1ª generación; se realizaron 3 Coloquios de Tesis que resultaron en 4 tesis completas con dos titulaciones; 5 tesis con 75% de avance y 4 en proceso.

Se definieron los lineamientos editoriales del PRONE y se programaron 5 libros (Serie Nodos): “Antropología y Multidisciplina: La Etnografía como Puente entre Enfoques”; “De patrimonios, proyectos estatales, políticas públicas y participación social”; “Materialidad y Praxis Etnográfica”; “Problemáticas Actuales de México: Vulnerabilidad y Salud” y “Ritual y Cultura Material”.

Se establecieron vínculos con 9 Centros INAH (CI): Yucatán, Jalisco, Chihuahua, Veracruz, Puebla, Baja California Norte, Guerrero, Querétaro, San Luis Potosí, la ENAH y la EAHNM.

Se elaboraron productos de investigación intermedios y diversificados: 7 audiovisuales, 2 podcast, 1 exposición, 22 entrevistas y 3 fotolibros. En

2023 hubo reuniones con el CA para la actualización de documentos de cara a la segunda emisión del programa: Documento Marco, Lineamientos Operativos y Convocatoria <https://etnografia.inah.gob.mx/>; se diseñó la estrategia de difusión vía redes sociales, página web y presentaciones en CI y se actualizó la Comisión de Dictaminación con investigadores externos al INAH. Se preparó la segunda convocatoria con el tema “Disputas por el patrimonio, polisemias y polifonías” y en marzo del presente año se emitió.

Colección Eméritos del INAH

A efecto de publicar y difundir estudios especializados de obras relevantes sobre el vasto conocimiento que las y los profesores e investigadores eméritos del INAH han aportado en cada uno de sus ramos, durante el año 2023 se realizaron las siguientes actividades:

En octubre de 2023 se publicaron y presentaron en el marco de la FILAH34 el título Conchas y caracoles. Ese universo maravilloso, de la doctora Lourdes Suárez Diez y los dos tomos de la obra del maestro Rafael Tena: Crónica mexicana por Hernando Alvarado Tezozómoc.

También se editaron e imprimieron:

- Las bellas artes y un proyecto imperial. Maximiliano en México (1864-1867), de la doctora María Esther Acevedo Valdés
- Relaciones interétnicas y procesos simbólicos. Una aproximación desde México y América Latina, del doctor Miguel Bartolomé
- Los retablos de Tepetzotlán. Museo Nacional del Virreinato, de la doctora María del Consuelo Maquivar
- Colección de Documentos en torno a la Iglesia de San Gabriel Tlacopan, de la doctora Emma Pérez-Rocha



Se produjeron 7 títulos en formato impreso, con un tiro total de 7000 ejemplares.

Asimismo, se concluyó la edición de los dos volúmenes de la Historia de la arqueología del México antiguo, del maestro Eduardo Matos, obra que se imprimirá en el ejercicio del 2024.

Premios INAH

Se llevó a cabo la edición 2023 de los **Premios INAH**, en la cual se otorgaron 31 galardones y 30 menciones honoríficas, reconociendo de esta forma a los mejores trabajos de conservación del patrimonio cultural, trabajos museísticos, tesis de licenciatura, maestría, doctorado, así como, de investigación; en 8 áreas de estudio. En esta edición se recibieron 237 trabajos de los cuales 134 fueron desarrollados por mujeres y 103 por hombres. Como parte de ello, el proyecto Plan Integral de Gestión de Riesgos del Complejo Museo Nacional de Antropología obtuvo mención honorífica en la categoría de trabajo de conservación del patrimonio arquitectónico y urbanístico.

Eventos académicos

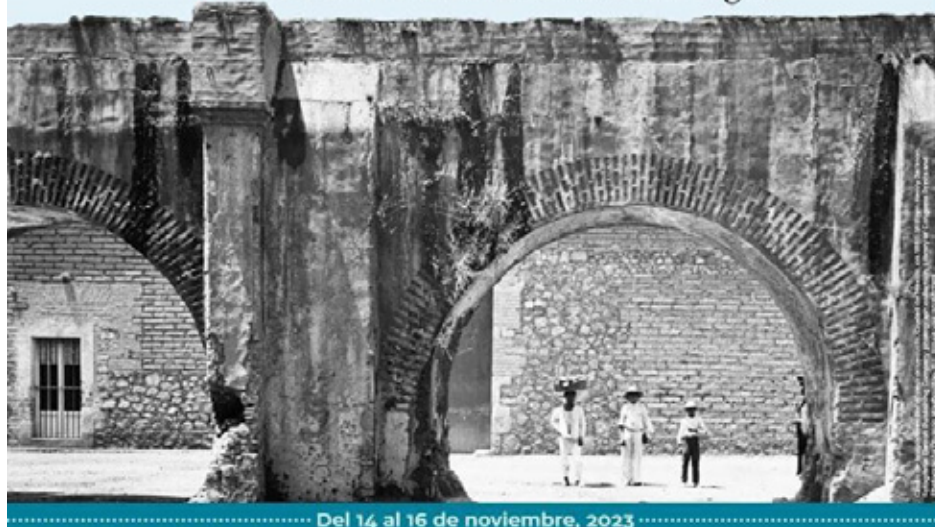
De enero a diciembre de 2023, se presentaron **1,849** encuentros académicos entre ellos conferencias, seminarios, coloquios, simposios, mesas de discusión y congresos, destacan los siguientes eventos:

La Coordinación Nacional de Antropología realizó:

- Presentación editorial: Racismos entrelazados. Intersecciones de las opresiones racistas en México.
- Proyección audiovisual y conversatorio: Historia de San Marcos Mexicaltizingo y su Fiesta Patronal.
- Seminario Permanente Antropología Molecular, retos, logros y alcances.
- Seminario Permanente de Bioética, manejo y conservación de restos humanos.
- V Congreso internacional de etnohistoria. Miradas etnohistóricas del agua.
- Presentación de la serie Testimonios vol. IV 50 aniversario de la DEAS.
- Seminario Interno. Conceptos, Métodos y teorías de la Etnohistoria.
- “El papel de Coyoacán en la conquista de Tenochtitlan”, dentro del Seminario de estudios sobre Coyoacán: cultura y naturaleza, pasado y presente. Visión interdisciplinaria.
- 7º Encuentro Nacional Internacional de Mujeres afromexicanas y afrodescendientes. “De la resistencia cultural a la participación política de las mujeres afromexicanas”.
- Conferencia “Los huertos familiares en Morelos: experiencias en el bienestar y salud” dentro del Seminario de Antropología Medica.



CONVOCATORIA
V Congreso internacional de etnohistoria
Miradas etnohistóricas del agua



- “Recorrido histórico y natural del enigmático Santo Desierto de Nuestra Señora del Carmen de los Montes de Santa Fe” dentro del Seminario de estudios sobre Coyoacán.
- Presentación de libro “El pequeño antropólogo”.
- Dos sesiones del Seminario Aristas de la Vulnerabilidad.
- 9º Congreso Nacional del Maguey y el Pulque.
- Conversatorio “Día Mundial de la Cultura Africana y de los Afrodescendientes.
- Decimosegunda sesión del Seminario Etnografía de la cerámica de la Huasteca y el Totonacapan.

La Coordinación Nacional de Arqueología realizó:

- Simposio Román Piña Chan, 11 de octubre.
- Seminario Relaciones hombre-fauna.
- Ciclo de conferencias de las “XIX Jornadas Permanentes de Arqueología”,
- VIII Congreso de los sistemas hidráulicos de la Cuenca de México.
- Simposio las recientes investigaciones en Tehuacán-Ndachjian, ciudad Adoratorio.
- Seminario Relaciones Hombre-Fauna, ciclo 2023.
- XIX Jornadas Permanentes de Arqueología.
- Ponencia “El sitio rupestre de la Cueva del Diablo en Totolac, Tlaxcala, México”, en el XXIV Coloquio Guatemalteco de Arte Rupestre.

La Coordinación Nacional de Monumentos Históricos realizó:

- Novena Jornada Distintas miradas sobre las ciudades históricas en la 34 Feria Internacional del Libro de Antropología e Historia.



- IX Congreso internacional de la plata en Iberoamérica. De los orígenes al siglo XX.
- Conferencia: El mejor almacén de la República. La transformación del edificio de El Puerto de Liverpool.
- Congreso Internacional de los Procesos de Industrialización. Actores e instituciones coadyuvantes en el estudio del pasado industrial.
- Conferencia: Inversión inmobiliaria, fotografía y arquitectura habitacional Ciudad de México, fin de siglo XIX.
- Conferencia “Los monumentos históricos como objeto de investigación en la Biblioteca Jorge Gurria Lacroix”.
- Séptimo Coloquio internacional de Historia, Arquitectura, Escultura, Urbanismo y Costumbres Funerarias.
- Conferencia “Restauración de la capilla abierta del siglo XVI en Tepoztlán, Morelos”.

La Dirección de Estudios Históricos realizó:

- Presentación editorial Rincones dantescos. Enfermedad, etnografía e indigenismo: Oaxaca y Chiapas, 1925-1954.
- Seminario Permanente Izquierdas Latinoamericanas en debate: miradas desde el pasado y el presente.
- Presentación editorial doble: Fotoperiodismo y fotografía. Documental en México desde 1968 y A 180 años de la fotografía en México. Un recuento.
- Coloquio Historiar la Ciudad de México, siglos XVII y XIX. Homenaje a Dolores Morales Martínez.
- Presentación editorial doble. Vivir y contar, 1968. Memorias de un brigadista politécnico y Más de 96 lágrimas.
- “Experiencia: entre la antropología de la experiencia y la autoetnografía”.
- Ciclo de conversatorios. Caminar las Fuentes.
- Diplomado. Aportaciones desde la historia regional. Procesos de conexión e interacción entre lo local, Regional, Nacional y global, Siglos XVI-XIX.
- Los cantos religiosos en Autlán, una tradición olvidada.
- Bandas oaxaqueñas en Tijuana y el estilo Sinaloa.
- Murga Uruguaya: sinopsis histórica y panorama actual.
- Kikapú y negros mascogos, sus tradiciones dancísticas y musicales y entorno sociocultural.
- Seminario Órdenes religiosas en las audiencias americanas.
- Seminario Historia de la minería en México y Regiones Comparadas.
- Presentación editorial Una multitud de soledades. Crónicas de la pandemia.



La Coordinación Nacional de Conservación del Patrimonio Cultural realizó:

- Seminario de actualización y profesionalización en materia de conservación arqueológica.
- El impacto del Arte Japonés en la Nueva España.
- Gestión de riesgos. Atención al Patrimonio mueble en caso de sismo.
- Foro Mensual de Conservación 2023.
- Conversatorio sobre Patrimonio Organístico. Historia de Oaxaca.
- Curso de capacitación en conservación preventiva.
- Curso de conservación de piedra realizado con el ICCROM y el Centro INAH Campeche.
- Curso de Conservación Preventiva Museo de las Vizcainas.
- Seminario sobre el impacto del turismo en los sitios arqueológicos.
- Los Cascos Azules para la Cultura. El Patrimonio Cultural en caso de catástrofe: riesgos e intervenciones de seguridad.
- *“Protection and conservation of petroglyph sites: involvement and organization of different actors through the creation of legal guidelines for the protection of rock art heritage sites”.*
- *“Conservación Preventiva y Prevención del Tráfico Ilícito de Bienes Culturales”.*

Aunado a lo anterior el Centro INAH Puebla y del Museo Regional de Puebla (Murep), conjuntamente con el Consejo de Participación Ciudadana de Asuntos Indígenas del Municipio de Puebla, realizaron el Primer Foro Nacional “Cultura y resistencia de los pueblos originarios de México”.





En un evento multicultural de fraternidad y trabajo en conjunto, la Sociedad de Patrimonio Cultural del Camino Real de Tierra Adentro (CHS, por sus siglas en inglés) y el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), a través de su representación en Chihuahua, llevaron a cabo el 5° Encuentro Binacional de Historia y Patrimonio Cultural del Camino Real de Tierra Adentro, en las instalaciones del Museo de Arqueología e Historia de El Chamizal, en Ciudad Juárez.

También se realizó el Seminario Académico “A cincuenta años de la presencia del INAH en Sonora “en el marco de sus celebraciones por medio siglo de presencia en el noroeste de México.

Proyectos de investigación en el Sistema Institucional de Proyectos

En el Sistema Institucional de Proyectos (SIP) se validaron un total de 531 proyectos de investigación:

Área de Investigación	Total
Antropológica	214
Arqueológica	141
Histórica	176
TOTAL	531

Entre los proyectos destacan por área de investigación los siguientes:

A. Antropológica

Proyectos de investigación antropológica

- Etnografía de la Cuenca de México. Patrimonio biocultural; Dirección de Etnología y Antropología Social.
- Identidades y diversidad cultural: jóvenes universitarios indígenas en Baja California (Programa Nacional de Etnografía - PRONE); Coordinación Nacional de Antropología.
- Documentación de lenguas indígenas de México. Tradición oral y documentación; ENAH.
- Fuentes para el estudio de los chilam balam y la atención médica en Yucatán, siglo XIX; Dirección de Etnohistoria.
- Atlas etnográfico de danzas de México; Escuela Nacional de Antropología e Historia.
- Patrimonio cultural inmaterial y memoria musical en el istmo oaxaqueño, Biblioteca Nacional de Antropología e Historia.
- Programa nacional de investigación afrodescendientes y diversidad cultural, Dirección de Etnohistoria.



- Decenio Internacional de las lenguas indígenas - Fortalecimiento a lenguas indígenas, Dirección de Lingüística.
- Antropología biocultural, memoria y conocimiento local; Escuela Nacional de Antropología e Historia.
- Atlas de la diversidad lingüística del estado de Puebla (Etapa 2), Centro INAH Puebla.
- El arte indígena, la memoria histórica y la reproducción cultural: Pueblos de tradición nahua del estado de Guerrero; Escuela Nacional de Antropología e Historia.
- Etnografía de los mayas de la península de Yucatán; Centro INAH Yucatán.
- Narrativas y lenguaje textil. Identidad y memoria en resistencia, Dirección de Etnología y Antropología Social.
- Una estrategia bioarqueológica para el análisis del resto óseo modificado culturalmente. Fase V, Dirección de Antropología Física.
- Seminario de Comunicación en Lenguas Indígenas, Dirección de Lingüística.
- Proyecto de investigación memoria y patrimonio cultural: africanos y afrodescendientes en México. Decenio Internacional de las Personas Afrodescendientes 2015-2024, Dirección de Etnohistoria.
- Patrimonio cultural, historia e identidad en el estado de Michoacán. Cuarta etapa, Dirección de Etnología y Antropología Social.
- Las tradiciones musicales afrodescendientes de la Costa Chica. El fandango de artesa, el juego de diablos y el baile de tarimba.
- El patrimonio cultural en riesgo en la Cuenca del río Coatzacoalcos ante los proyectos de industrialización y megaproyectos. Programa Nacional de Etnografía (PRONE), Coordinación Nacional de Antropología.

B. Arqueológica

Proyectos de investigación arqueológica

- Análisis arqueobotánico de materiales recuperados en el estado de Guerrero: estudios con técnicas fisicoquímicas, bioquímicas y genéticas forenses; Subdirección de Laboratorios y Apoyo Académico.
- El Proyecto Arqueológico La Pintada; Centro INAH Sonora.
- El Proyecto Inventario Arqueológico de Pecios de los siglos XIX y XX en el Pacífico Mexicano; Subdirección de Arqueología Subacuática.
- Proyecto de investigación U Lu umil Maaya Wiiniko ob. Salvamento Arqueológico Tren Maya; Coordinación Nacional de Arqueología.
- Arqueología de las comunidades de la región de Tula, Hidalgo; Museo Nacional de Antropología.
- Proyecto de investigación arqueológica: Levantamiento geofísico en Chichén Itzá, Yucatán; Dirección de Estudios Arqueológicos.
- Técnicas de manufactura de los objetos de concha del México prehispánico; Museo del Templo Mayor (con Zona Arqueológica).
- Proyecto Arqueológico Subacuático Hoyo Negro, en Tulum, Quintana Roo.
- Prehistoria y Arqueología Histórica del noreste de México, Centro INAH Nuevo León.
- Geoarqueología y prehistoria en la división noroeste de la Cuenca de México. Temporada 2023; Dirección de Estudios Arqueológicos.
- Inventario y diagnóstico del patrimonio arqueológico e histórico sumergido en la Reserva de la Biosfera de Banco Chinchorro, Quintana Roo; Subdirección de Arqueología Subacuática.
- Laboratorio de microscopía electrónica de barrido; Subdirección de Laboratorios y Apoyo Académico.





- Levantamiento geofísico en Chichén Itzá, Yucatán; Dirección de Estudios Arqueológicos.
- Proyecto Tecnologías de la información Geográfica aplicadas al estudio de las manifestaciones Gráfico-Rupestres del Estado de Tlaxcala, Dirección de Estudios Arqueológicos.
- Proyecto Investigación para la Conservación de Monumentos Arqueológicos de la Zona Arqueológica de Tlatelolco.
- Proyecto Inventario Arqueológico de Pecios de los siglos XIX y XX en el Pacífico Mexicano, Subdirección de Arqueología Subacuática.
- Proyecto Integral Yaxchilán. Estudio a través de sus materiales y del reconocimiento del meandro y áreas circundantes en el Usumacinta, Dirección de Estudios Arqueológicos.
- Proyecto Eje Valle del Mezquital. Dinámicas sociales y Políticas en el Norte de Mesoamérica, Escuela Nacional de Antropología e Historia.
- Proyecto Integral para la Protección, Conservación, Investigación y Difusión del Patrimonio Cultural Sumergido de la Península de Yucatán-Sureste Mexicano (PIPY); Subdirección de Arqueología Subacuática.

C. Histórica

Proyectos de investigación histórica

- Historia de las mujeres en México, siglos XIX y XX; Dirección de Estudios Históricos.
- La construcción de la etnología en México, primera mitad del siglo XX; Dirección de Estudios Históricos.
- Seminario de Movimientos Sociales, Memoria e Historia del Tiempo Presente; Dirección de Estudios Históricos.
- Camino Real de Tierra Adentro Jalisco, Centro INAH Jalisco.
- Crecimiento urbano de la ciudad de Querétaro, siglos XVI-XX, Coordinación Nacional de Monumentos Históricos.
- Historia de la edición literaria en México en el siglo XX; Dirección de Estudios Históricos.
- Seminario de Movimientos Sociales, Memoria e Historia del Tiempo Presente; Dirección de Estudios Históricos.
- Historia de la evolución del manuscrito al libro antiguo impreso hasta el siglo XVIII; Escuela Nacional de Antropología e Historia.
- El ferrocarril en el sureste mexicano: Historia y memoria de la experiencia campechana. Etapa III; Escuela Nacional de Antropología e Historia.
- El petróleo mexicano en la Primera Guerra Mundial; Dirección de Estudios Históricos.



- Investigación histórica en zonas de volcanes. La Ciudad de México y sus representaciones cartográficas desde finales del siglo XVIII hasta principios del siglo XX; Dirección de Estudios Históricos
- Retablos y bienes litúrgicos en la Mixteca Alta de Oaxaca; Coordinación Nacional de Monumentos Históricos.
- Representaciones de la transgresión en el Valle del Mezquital: discursos en tribunales eclesiásticos y administrativos locales, siglos XVII-XVIII. (Fase I); Dirección de Estudios Históricos.
- Religión y cultura: los quintos centenarios del cristianismo en la región poblana (Segunda etapa); Centro INAH Puebla.
- Recuperación de archivos en el extranjero y colecciones antiguas de la historia mexicana; Dirección de Estudios Históricos.
- El Camino Real de Tierra Adentro: patrimonio cultural y memoria histórica; Centro INAH Chihuahua.
- Ethnohistoria de los coras; Centro INAH Nayarit.
- Historiadores, lingüistas y escritores mexicanos; Dirección de Estudios Históricos.
- La fotografía: documentación histórica, social y estética; Dirección de Estudios Históricos.
- Vínculos e intercambios. Recuperación de las aproximaciones entre México y Alemania; Coordinación Nacional de Monumentos Históricos.

II. EJE CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN

Objetivo 2. Fortalecer la conservación y restauración del patrimonio cultural de México

La situación actual demanda que el patrimonio cultural se conciba como un espacio de construcción social que permita el encuentro y la comunicación entre las dependencias, los especialistas y la población general, para definir los valores prioridades, los significados y los mecanismos de corresponsabilidad para su preservación.

Bienes conservados

Al mes de diciembre, se conservaron **8,527** bienes muebles e inmuebles arqueológicos e históricos. De ellos, **7,950** fueron de carácter histórico y **577** de carácter arqueológico. A continuación, se presentan algunas de las acciones de conservación más destacadas:

Bienes muebles e inmuebles conservados de carácter histórico

- La Fototeca de la Dirección de Salvamento Arqueológico conservó 421 fotografías del Proyecto Colegio de Niñas del año 1992.
- La Coordinación Nacional de Monumentos Históricos conservó 1,325 bienes:
 - 35 expedientes de la sección Libro Blanco del sismo de 1999 Puebla.
 - 18 negativos y 30 positivos de su Fototeca.





- 112 fotografías de la Sección Intervención de Inmuebles y Materiales de los acervos en Archivo Histórico.
- 736 bienes entre ellos expedientes de la Sección Intervención de Inmuebles de la Serie Cajas de Negativos de Monumentos Coloniales, fotografías, negativos y positivos.
- El Centro INAH Zacatecas realizó acciones de conservación en 8 monumentos históricos de la Ciudad de Zacatecas y 3 pinturas:
 - Mercado González Ortega.
 - Portal de Rosales.
 - Acueducto del Cubo.
 - 5 placas que delimitan la zona de inscripción del Centro Histórico de la Ciudad de Zacatecas en la Lista de Patrimonio Mundial de la UNESCO.
 - 3 pinturas de caballete de la colección “Novicios: Tiempo de perfección” de los siglos XVIII y XIX del Convento de Guadalupe: Fray Ignacio del Río, Fray Luis Delgado Cervantes y Fray Agustín Patrón.
- La Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía conservó 1,361 bienes culturales históricos:
 - 531 fotografías de 3 colecciones de la Fototeca Juan Dubernard del Centro INAH Morelos.
 - 800 folletos de una colección de la Biblioteca de las Artes del Centro Nacional de las Artes (CENART).
 - 30 acervos de la Capilla Alfonsina Biblioteca Universitaria, Monterrey, Nuevo León.
- La Coordinación Nacional de Arqueología conservó:
 - 148 negativos de 35 mm de su acervo histórico.
 - 1 tomo Baja California.
 - Estabilización de 2, 323 negativos y 57 fotografías, 1 Mapa del año de 1870 y 20 tomos parte del acervo de la Dra. Linda Manzanilla.
- La Coordinación Nacional de Antropología conservó 73 bienes:
 - 67 expedientes del Fondo R.J. Weitlaner que integran 921 fojas restauradas.
 - 3 cuadernillos restaurados del Fondo R.J. Weitlaner.
 - 3 libros del acervo bibliográfico.
- La Biblioteca “Antonio Peñafiel” del Centro INAH Hidalgo conservó 90 acervos bibliográficos, entre estos:
 - La Termoluminiscencia en el Fechamiento de Sitios Arqueológicos.



- Estudios sobre La Antigua Ciudad de Tula.
 - La Nobleza Indígena de Pátzcuaro en la Época Virreinal.
 - De Porfirio Díaz a Zapata Memoria Náhuatl de Milpa Alta.
 - Madero y la Revolución Mexicana.
 - La Revolución Social de México I “Las Ideas-La Violencia”.
- La Coordinación Nacional de Conservación del Patrimonio Cultural conservó 386 bienes:
 - 324 documentos de su archivo histórico y biblioteca.
 - 8 porta cirios de bronce y 2 acetres e hisopos de bronce niquelado.
 - 42 monedas de aleación de plata y cobre de la Catedral de la Ciudad de México.
 - Pintura mural y aplanados históricos del Ex Convento de Culhuacán.
 - Imagen de una virgen Templo de la Santa Veracruz, Ciudad de México.
 - Escultura policromada de la Virgen de la Asunción de la Catedral Metropolitana, Ciudad de México.
 - Corona con piedras Parroquia del ejido Villa Bilbao, Torreón, Coahuila.
 - Alegoría de la Virgen del Carmen Pintura de caballete Templo de Santa Catarina, Coyoacán, Ciudad de México.
 - Escultura de San Sebastián, procedente del Templo de San Agustín del municipio de San Agustín Tlacotepec, Oaxaca.
 - Pintura de caballete del Templo de San Lorenzo, Acopilco, Cuajimalpa, Ciudad de México.
 - Pintura de caballete del Templo de Santa Catarina, Coyoacán, CDMX.
 - Título primordial de la comunidad de Santa María Xochitlapilco del municipio de Huajuapán de León en Oaxaca.



- Pintura de caballete “Virgen de Guadalupe” de la Capilla el Calvario, Alfajayucan, Hidalgo.
- Además se realizaron dictámenes, supervisiones y asesorías de protección técnica y legal; proyectos con apoyo de terceros; así como la elaboración de 20 expedientes para la contratación de empresas en la restauración de bienes muebles y bienes muebles asociados en el programa de reconstrucción.
- La Biblioteca Nacional de Antropología e Historia conservó 120 documentos:
 - Códices: Bodley, Cortesianus, Seldex, Vaticano, Borgia y reencuadernación del ejemplar “Como era Iturbide” de las colecciones de Alfonso Caso
 - 6 documentos de la mapoteca: Plano topográfico de la provincia Zacatecas, reyno de N. E., Plano oro-hidrográfico de la hacienda de Eslava, Michoacán México, Estado de México, San Juan Teotlalco, Chiautla, Puebla, entre otros.
 - 26 calendarios históricos de Galván: 584, 629, 632, 635, 637, 638, 640, 642, 644, 645, 647, 648, 653, 654, 656, 702, 734, 821, 837, 838, 839, 840.
 - Fotografías de la colección Abel Briquet de la Fototeca.
- El Museo Nacional de las Intervenciones conservó 16 bienes:
 - Cuadro Alegoría de la Patria Mexicana.
 - Columna jónica con águila.
 - Escultura San Joaquín.
 - Estandarte del Club Liberal, entre otros.



- El Centro INAH Campeche realizó acciones de conservación y restauración de 15 bienes muebles históricos:
 - Caña de Timón de madera de ébano negro, brocal de pozo de piedra labrada con restos de estuco fechado en 1866, bala de hierro colado, 6 cañones de hierro colado, sable, cañón carroñada de hierro colado, lote de 9 balas de hierro colado, lote de 11 balas de hierro colado, lote de 6 balas de hierro colado y lote de 12 balas de hierro colado ubicados en el Museo de Arqueología Subacuática Forte de San José el alto y en la Casa teniente del rey del Centro INAH Campeche.

Bienes muebles e inmuebles conservados de carácter arqueológico

- La Coordinación Nacional de Arqueología a través de la Dirección de Salvamento Arqueológico conservó 397 bienes, entre ellos:
 - 160 piezas finalizadas de los 7 tramos del Proyecto de Salvamento “Tren Maya”: platos, vasijas, cajetes, platos trípodes, figurillas antropomorfas, malacates, fragmentos de figurillas zoomorfas, sellos de cerámica, machacadores, tejos, puntas de proyectil, cuentas de piedra verde, manos de metate, vasos, teselas, silbatos, caracoles y metates, entre otros.
 - 1 cabeza de serpiente del Proyecto de Salvamento Arqueológico San Ildefonso 28, Colonia Centro, Alcaldía Cuauhtémoc, Ciudad de México.
 - 33 piezas arqueológicas como: figurillas, malacates y moldes, hueso y raspadores de obsidiana, etc.
 - 91 documentos de las colecciones cerámicas: La Proveedora, Ojo de Agua, El Ranchito, Sonora, Teotihuacán, México) y los muestrarios líticos Templo Mayor, CDMX, Monte Albán, Oaxaca y La Villita en Guerrero.

- La Coordinación Nacional de Conservación del Patrimonio Cultural por medio de diferentes proyectos, llevó a cabo registros, levantamientos de estado de conservación y trabajos de conservación in situ en zonas arqueológicas, sitios rupestres y paleontológicos. A continuación, se enlistan los lugares:
 - Zona Arqueológica El Vallecito, Baja California.
 - Zona Arqueológica Palenque, Chiapas
 - Zona Arqueológica Teotihuacan, Estado de México.
 - Zona Arqueológica Boca de Potrerillos, Nuevo León.
 - Zona Arqueológica Cueva Ahumada, Nuevo León.
 - Zona Arqueológica Cholula, Puebla.



- Zona Arqueológica Kohunlich, Quintana Roo.
- Zona Arqueológica Tulum, Quintana Roo.
- Zona Arqueológica El Tajín, Veracruz.
- Zona Arqueológica Vega de la Peña, Veracruz.
- Zona Arqueológica Ek' Balam, Yucatán.
- Sitio rupestre Cuevas Pintas, Baja California Sur.
- Sitio rupestre Cueva de las Monas, Chihuahua.
- Sitio rupestre La Pintada, Sonora.
- Sitio rupestre Kava Ndiyo'ó, Oaxaca
- Sitio paleontológico Pie de Vaca, Puebla.
- Sitio paleontológico Esqueda, Sonora.

Concerniente al Proyecto de conservación de bienes muebles asociados al inmueble arqueológico en el edificio I de la zona arqueológica de El Tajín, Veracruz; durante el 2023 se inició la tercera etapa de trabajo.

- El Museo Regional de Antropología Palacio Cantón conservó 43 bienes:
 - 38 obras de tipo arqueológico parte de la colección Carrillo Gil: escultura antropomorfa, platos, cajetes y vasijas,
 - 3 piezas de la exposición “Palenque, 200 años de descubrimientos” debido a que, durante su manipulación sufrieron percances: 2 incensarios efigie y máscara de cinturón de piedra verde, entre otros.
 - Una vasija arqueológica del acervo del museo.
- El Centro INAH Campeche conservó 20 bienes arqueológicos de su bodega de bienes culturales como: cajetes, sahúmador, platos, botellones, ollas y vasos.
- El Centro INAH Guanajuato conservó 17 bienes:
 - 6 piezas de la colección arqueológica del Patronato Pro-Museo del Valle de Santiago, Guanajuato: 3 cajetes y 3 ollas miniatura.
 - 1 olla miniatura de la Presidencia Municipal de Guanajuato.
 - 10 piezas arqueológicas del Museo Regional de Guanajuato-Alhóndiga de Granaditas como: ocarino, 2 silbatos antropomorfos y zoomorfos, silbato antropomorfo y silbato de zoomorfo (serpiente).
- El Centro INAH Guerrero conservó 16 bienes:
 - 1 vaso Teotihuacano del Sitio Arqueológico El Tecomate en Guerrero.
 - Procesos de conservación y restauración de 15 petrograbados en la Zona Arqueológica de Palma Sola en Guerrero.



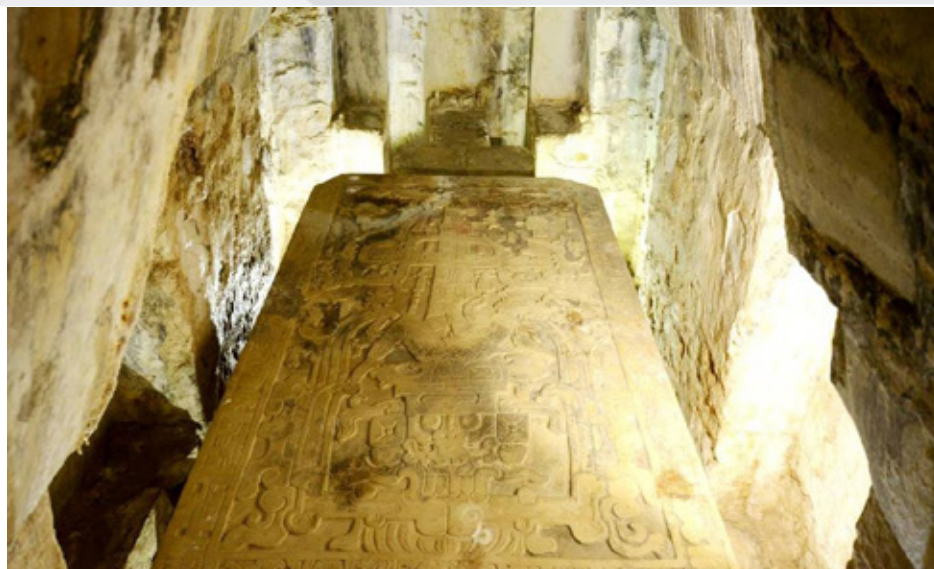
- La Zona Arqueológica de Cholula realizó labores de conservación preventiva en aplanados, muros y pisos de los edificios expuestos en el sector sur poniente y en los laterales del patio de los altares de la Gran pirámide de Cholula.

- El Museo Nacional de las Culturas del Mundo conservó 45 bienes:
 - 20 piezas arqueológicas como: incensario mexicana, plato doble trípode, sello zoomorfo, brasero mexicana, hacha nefrita, cajete miniatura trípode, máscara antropomorfa, copa rojo Texcoco, cuchillo bifacial, vaso maya clásico, colador pichancha, 2 figurillas antropomorfas jaina, réplica de cráneo en pasta y Escultura antropomorfa porte estandarte mexicana, marcador de juego de pelota, almena, guiro, vasija y ocarina, entre otras.
 - Conservación preventiva y curativa de 2 ventanas arqueológicas por crecimiento de microorganismos (cianobacterias).
 - Conservación con tratamiento de organismos biológicos en 5 ventanas arqueológicas por efecto de una fuga de agua negras en el subsuelo: Ventana arqueológica 1, Ventana arqueológica 2, Ventana arqueológica del pasillo de la Sala de Sitio, Ventana arqueológica del fondo en la Sala de Sitio y Ventana arqueológica grande.

- La Zona Arqueológica Teotihuacán realizó 85 acciones de conservación, como:
 - 7 piezas cerámicas de su acervo: Vasija ovoide de gran formato, 2 vasijas cerámicas con soporte trípode, máscara miniatura cerámica, cajete cerámico, cajete bruñido y plato bruñido.

- 27 acciones de conservación de pintura mural *in situ* y acabados arquitectónicos en las siguientes estructuras: Conjunto 1C', cuarto 3, muros norte y oeste, Conjunto 1C, pórtico 9N, muro sureste, Conjunto 1C, pórtico 6, muro noroeste, Conjunto 1C, pórtico 9N, escalón norte, Conjunto 1C, cuarto CA1, muro norte, Conjunto 1C, cuarto CA1, piso, Conjunto 1C, cuarto CA1, esquina noroeste, muro interior, Conjunto 1C, pórtico 6, muro norte, Conjunto 1C, cuarto 5, muro noroeste, Conjunto 1C, cuarto 5, muro este, Conjunto 1C, cuarto 5, muro sur, Estructura V, talud noroeste, primer cuerpo y Conjunto 1D, Grupo B, cuarto 1, entre otras, templo Q, el talud-tablero del primer cuerpo del lado suroeste y los taludes-tablero del primero y segundo cuerpos del lado sur, además de la alfarda del mismo lado y terminó la restauración del piso aledaño a estos elementos.
 - Cajete, pintura mural geométricos, cabeza de Quetzalcóatl, pintura mural con diseños geométricos y entrelaces.
- La Zona Arqueológica Tlatelolco realizó acciones de conservación a 6 inmuebles:
- Gran Basamento Etapa II.
 - Templo Mayor Etapa II.
 - Templo Mayor Etapa V.
 - Templo Mayor Etapa VI.
 - Templo Mayor Etapa VIa.
 - Templo Mayor Etapa VII.





- El Centro INAH Michoacán realizó acciones de conservación (reintegración cromática) a bien arqueológico conocido como Hombre Coyote.
- El Centro INAH Durango realizó acciones de conservación a 3 piezas:
 - Figurilla antropomorfa (femenina) #74.
 - Figurilla antropomorfa (masculino) #88.
 - Olla arqueológica de grandes dimensiones.

De manera sobresaliente, el 15 de mayo se realizó la ceremonia de clausura del proyecto de preservación de la Tumba de Pakal y de El Palacio, Palenque, Chiapas, al que se destinó un apoyo de medio millón de dólares, por parte del Fondo de Embajadores del Departamento de Estado para la Preservación Cultural (AFCP) de Estados Unidos; el cual ejerció la Secretaría de Cultura del Gobierno de México, a través del INAH, con transparencia y resultados.

- Estrategia de conservación utilizada en la preservación de acervos documentales.
 - En cuanto a la conservación documental, se digitalizaron **28,360** documentos; se continuó con el trabajo exhaustivo de digitalización de fondos documentales y fotográficos bajo custodia del Instituto en diversas bibliotecas y centros de trabajo que llevan a cabo esta importante labor, destaca la digitalización en los siguientes Fondos: Colecciones Imágenes del tiempo, Siqueiros Prieto y Ferrocarriles Nacionales de México (300 piezas); Fondo Exposiciones Internacionales (100 piezas), Colección Chupícuaro (200), Colección Etnográfica (63); Fondo Sociedad Mexicana de Musicología (40), entre otros.

Es de resaltar que autoridades de la Secretaría de Cultura del Gobierno de México y del INAH abrieron las puertas de la nueva sede del Archivo Nacional de Arqueología, ubicado en el Museo Nacional de Antropología. En el evento de apertura, el director general del INAH celebró que este espacio, conocido anteriormente como el Archivo Técnico de la Coordinación Nacional de Arqueología, se reconozca de manera oficial como el Archivo Nacional de Arqueología.

Prioridades en la conservación y servicios en zonas arqueológicas

En este rubro, destacan las siguientes acciones prioritarias realizadas en el año 2023:

En 21 zonas arqueológicas se trabajó en la actualización y mejoramiento de señalética y cedulario, donde se generaron diagnósticos, actualización de guiones, impresión y reimpresión en algunos casos. Se trabajó en las zonas arqueológicas asociadas al Tren Maya de los tramos 1 a 4 y se trabajó en mantenimientos de las zonas de Monte Albán, Atzompa, Las Ventanas y Cerro del Teúl; se dio el acompañamiento para la actualización de señalética y cedulario de Sierra de San Francisco y Teotihuacán, financiado por terceros.

En los diagnósticos para la señalización de las zonas arqueológicas vinculadas a Tren Maya, se incluyeron estudios de capacidad de carga, senderos e infraestructura operativa. Se dio seguimiento a la modificación de polígonos de las mismas zonas o habilitación de áreas nuevas para su visita, para incorporarlas a los mapas de zonificación.



Se entregaron los documentos finales de los Planes de Manejo de las Zonas Arqueológicas: El Tigre, Muyil, Moral Reforma, Kohunlich, Jaina, El Meco, Ek Balam, Dzibilchaltún. Se actualizó los Planes de Manejo de: Chacchoben, Oxtankah, Dzibanché-Kinichná, Ichlabal, Xcalumkín, Calakmul, Cacaxtla-Xochitécatl, Cañada de la Virgen.

En apoyo a la secretaria técnica se trabajó con el diagnóstico y propuesta del Plan de Manejo del Jardín Etnobotánico y Museo de Medicina Tradicional en Cuernavaca Morelos.

En Paamul II, Ocho Balas, Cueva de las Manitas y Garra de Jaguar se sugirió que se mantuviera un tratamiento diferente de visita, por lo cual se solicitó información correspondiente para generar una estrategia específica para la visita; así mismo se convocó a mesas de trabajo e información requerida.

Declaratorias de zonas de monumentos arqueológicos e históricos

Zonas de monumentos arqueológicos

Durante el año 2023, se emitieron las siguientes declaratorias:

- Declaratoria de Zona de Monumentos Arqueológicos de Coba, ubicada en el Municipio de Tulum, estado de Quintana Roo, con una superficie de 267-06-38.90 Has. Publicada en el Diario Oficial de la Federación el veintisiete de abril del año dos mil veintitrés.

Este instrumento se emitió con la finalidad de solucionar una problemática relacionada con la ocupación y la realización de obras irregulares en la zona arqueológica por parte del ejido ruinas de Cobá; mismo que se cumplió con la emisión de la declaratoria, atendiendo los objetivos generales de este Instituto como los son: la investigación, conservación, restauración, protección y recuperación del patrimonio cultural arqueológico de la Nación.

- Declaratoria de Zona de Monumentos Arqueológicos de Huapalcalco, Municipio de Tulancingo de Bravo, estado de Hidalgo, con una superficie 20-44-83.50 Has. Publicada en el Diario Oficial de la Federación el cinco de junio de dos mil veintitrés.

El estado de Hidalgo cuenta con una gran riqueza cultural, en él se encuentra la zona arqueológica de Huapalcalco; donde se localiza un centro ceremonial que reporta pirámides, varias cuevas como la del Chivo y pinturas rupestres con representaciones antropomorfas, que junto con la tipología cerámica y las ocupaciones pre-cerámicas son de suma importancia para conocer las raíces prehispánicas y fortalecer los vínculos de identidad con el territorio



que habitamos. Por lo anterior, la emisión de la declaratoria permite que el INAH conserve y proteja para las generaciones presentes y futuras el legado arqueológico de la zona.

Zonas de monumentos históricos

En el 2023 se declararon tres Zonas de Monumentos Históricos.

El 30 de junio se publicó en el Diario Oficial la declaratoria de Huichapan, Hidalgo con una superficie de 66-67-30.6 hectáreas, con 150 monumentos históricos, entre los que destacan el conjunto conventual de San Mateo, conformado por el templo de San Mateo Apóstol, la capilla de la Virgen de Guadalupe y la capilla de la Tercera Orden; además de El Chapitel y la antigua Casa del Diezmo. En Huichapan el 13 de septiembre de 1812, se llevó a cabo la primera conmemoración del grito de independencia, por Ignacio López Rayón, además ocurrieron importantes batallas durante la independencia y la revolución.

El mismo 30 de junio se declaró como Zona de Monumentos Históricos la localidad de El Oro, Estado de México con una superficie de 61-85-66.2 hectáreas. En el decreto se enlistan 112 monumentos históricos; los más relevantes son el Palacio Municipal, el Teatro Juárez, el mercado municipal y la antigua mina La Esperanza. La ciudad fue una de los centros mineros más relevantes del centro del país, y era una ramificación del Camino Real de Tierra Adentro.

El 20 de octubre se declaró la superficie de 355-36-15.6 ha Del Trazo del Ferrocarril Mexicano en su tramo Sumidero-Fortín de las Flores, que se localiza en los municipios de Ixtaczoquitlán y Fortín, en el estado de Veracruz de Ignacio de la Llave, con siete monumentos históricos, destacando el famoso Puente de Metlac. Esta línea de ferrocarril fue una importante vía de comunicación del centro del país, con Veracruz, puerta de entrada del resto del mundo.



III. EJE PROTECCIÓN TÉCNICA Y LEGAL

Objetivo 3. Fortalecer las acciones de protección técnica y la aplicación del marco normativo para salvaguardar el patrimonio cultural en México

Registro de sitios arqueológicos y paleontológicos

Se realizó la inclusión de 692 sitios arqueológicos y paleontológicos en el Registro Público de Monumentos y Zonas Arqueológicas.

Al mes de diciembre de 2023, se incluyeron en el Registro Público de Monumentos y Zonas Arqueológicas e Históricas **692 sitios (681 arqueológicos y 11 paleontológicos)** provenientes de proyectos de investigación en 22 entidades federativas: 170 en Baja California, 30 en Baja California Sur, 75 en Chiapas, 4 en Chihuahua, 1 en Colima, 19 en Durango, 1 en Guanajuato, 49 en Hidalgo, 66 en Jalisco, 14 en México, 2 en Michoacán de Ocampo, 7 en Nuevo León, 36 en Oaxaca, 8 en Puebla, 12 en Quintana Roo, 3 en San Luis Potosí, 7 en Sonora, 106 en Tamaulipas, 2 en Tlaxcala, 74 en Veracruz de Ignacio de la Llave, 2 en Yucatán y 4 en Zacatecas. De los sitios registrados se mencionan: Tepexpancalli en México, Poxaam 2 en Oaxaca, Esteros de la Poza Azul en Tamaulipas, 33 sitios en Baja California Sur parte del Proyecto de Registro y Excavación de Sitios Arqueológicos del Municipio de la Paz, B.C.S., La Cofradía y La Joya en Jalisco; Tierra





del Bataturi y Cima de los Sahuaros en Sonora, Proyecto Arqueológico Mensabak en Chiapas, El Arte Rupestre de los Sitios Cerros de Trincheras del Noroeste de Chihuahua en el Cerro de las Torres, Chihuahua, Proyecto Gráfica Rupestre en el estado de Hidalgo y Proyecto de Salvamento Arqueológico Exploración Geosísmica: Ixachi 2D y 3D, Veracruz-Oaxaca, entre otros.

Con esto se tiene un acumulado histórico de **55,570 sitios arqueológicos y paleontológicos registrados**.

Registro de bienes inmuebles históricos

En 2023 se registraron **132 inmuebles históricos** en 15 entidades federativas: 2 en Chiapas, 1 en Chihuahua, 2 en Ciudad de México, 1 en Colima, 13 en Guanajuato, 8 en Guerrero, 9 en Hidalgo, 6 en Jalisco, 16 en México, 6 en Nuevo León, 33 en Oaxaca, 11 en Tlaxcala, 9 en Veracruz de Ignacio de la Llave, 8 en Yucatán y 7 en Zacatecas. De los inmuebles históricos registrados se mencionan: Puente del Charro y Puente La Mesa en México, Ex Hacienda Tezoyo y Antiguo Templo de San Sebastián en Tlaxcala, Museo El Centenario en Nuevo León, Centro Cultural de Tlaxco de Morelos, Antiguo Mesón Caxitlán en Colima, Plaza Principal y Kiosko en Atoyac, Jalisco, Museo José y Tomás Chávez Morado en Guanajuato y Túneles 3 al 9 del Antiguo Tramo Ferroviario Sumidero-Fortín de las Flores en Veracruz de Ignacio de la Llave, entre otros.

Con lo anterior se tiene un acumulado histórico de **11,852 bienes inmuebles históricos registrados**.

Registro de bienes muebles arqueológicos

Durante el año 2023 se registraron **37,688 bienes muebles arqueológicos**, en 31 entidades: Aguascalientes, Baja California, Baja California Sur, Campeche, Ciudad de México, Coahuila de Zaragoza, Colima, Chiapas, Chihuahua, Durango, Guanajuato, Guerrero, Hidalgo, Jalisco, México, Michoacán de Ocampo, Morelos, Nayarit, Nuevo León, Oaxaca, Puebla, Querétaro, San Luis Potosí, Sinaloa, Sonora, Tabasco, Tamaulipas, Tlaxcala, Veracruz de Ignacio de la Llave, Yucatán y Zacatecas. Se mencionan las acciones de registro destacadas: 7,376 del Fideicomiso para los Museos Diego Rivera y Frida Kahlo, 3,816 de la Subdirección de Inventarios del Patrimonio Cultural, 2,661 de la Universidad del Mar, 1,381 del Museo Regional de la Laguna, 1,241 del Museo Regional de Guerrero, 669 del Museo Nacional de Antropología, 608 del Museo del Templo Mayor, 490 del Museo del Fuerte de San Juan de Ulúa, 457 del Museo de Historia Natural de la Universidad Autónoma de Baja California Sur, 369 en el H. Ayuntamiento Municipal Constitucional de Lerdo de Tejada, Veracruz de Ignacio de la Llave, 106 del Instituto de Ciencias Básicas e Ingeniería de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo y 104 del Museo de Historia, Arte y Cultura de Yelapa, A.C., entre otros.



Registro de bienes muebles históricos

De enero a diciembre 2023 se registraron **3,279 bienes muebles históricos** en 22 entidades federativas: Aguascalientes, Baja California Sur, Ciudad de México, Chiapas, Chihuahua, Durango, Guanajuato, Guerrero, Hidalgo, Jalisco, México, Michoacán de Ocampo, Morelos, Nuevo León, Oaxaca, Puebla, Querétaro, Sonora, Tamaulipas, Tlaxcala, Yucatán y Zacatecas. Se mencionan las áreas que realizaron más registros: 357 del Recinto de Homenaje a Don Benito Juárez de la SHCP, 290 de la Diócesis de Tlaxcala, 246 de la Fundación para Ancianos Concepción Béistegui I.A.P., 200 del Sistema Nacional de Fototecas del INAH, 184 de la Diócesis de Texcoco, 154 del Honorable Patronato del Colegio de San Ignacio de Loyola, Vizcaínas, 148 de la Arquidiócesis de Puebla, 135 del Convento del Santo Desierto del Carmen, 119 de la Basílica de Guadalupe A.R., 92 de la Asociación Cultural Na Bolom, 56 de la Subdirección de Arqueología Subacuática y 51 Museo Comunitario de La Labranza, A. C., entre otros.

Con lo cual, se tiene un total acumulado de **2,262,376 monumentos muebles** registrados: 2,192,372 piezas arqueológicas y 70,004 piezas históricas.



Programa de Conservación Preventiva y Prevención del Tráfico Ilícito de Bienes Culturales 2023, entre México y otros países

En el marco de este programa y en cuanto a la recuperación de bienes, al cierre de 2023 se han **recuperado 13,435 bienes**, 12,817 bienes arqueológicos y 618 históricos.

- El Gobierno de México, a través del Consulado en Albuquerque, Estados Unidos, recibió la restitución 60 piezas arqueológicas de origen mexicano, entregadas voluntariamente por la Escuela de Investigaciones Avanzadas (SAR, por sus siglas en inglés), localizada en Santa Fe, Nuevo México. De acuerdo con un dictamen preliminar, la mayoría de los bienes provienen del Altiplano Central mexicano, otras de Oaxaca y Nayarit, así como de las regiones occidental y norte, y datan de entre los años 200 a.C., y 1200 d.C.
- El 26 de octubre de 2023, en la sede del Consulado General de México en Los Ángeles, se llevó a cabo una ceremonia de restitución de 30 piezas arqueológicas, entre ellas una sonaja de barro (200-900 d.C.), una vasija de barro de estilo mixteco (1200-1521 d.C.), así como una cabeza de barro de Tlálloc, además de figurillas antropomorfas y zoomorfas.
- El 23 de noviembre de 2023 autoridades de Alemania restituyen 75 piezas arqueológicas al patrimonio de México. 74 de los bienes fueron devueltos voluntariamente por el Museo Schloss Salder de Salzgitter, y



1 se decomisó en la aduana de Leipzig. El acto de entrega-recepción se realizó en la Embajada de México en Berlín.

- España restituye a México piezas arqueológicas, parte de su patrimonio cultural. El embajador mexicano en ese país, recibió del titular de juzgado, el fragmento del Códice Tlaquiltenango. Además, una ciudadana española entregó a la embajada tres piezas que son monumentos arqueológicos mexicanos, dictaminadas por el INAH.
- La Secretaría de Relaciones Exteriores entregó al INAH 46 piezas arqueológicas recuperadas por el Consulado de México en Houston, Texas, Estados Unidos. Los bienes provienen de diferentes culturas de la región Occidente de nuestro país de los periodos Preclásico (500 a.C.- 100 d.C.) y Clásico (100-600 d.C.). Entre las piezas se encuentran diversas figuras antropomorfas, así como dos vasijas de perritos de estilo Comala, procedentes del Occidente de México y elaboradas durante el periodo Clásico mesoamericano (100-600 d.C.). Este logro es consecuencia de los esfuerzos impulsados por el Gobierno de México para la restitución del patrimonio cultural, mediante estrategias y campañas de concientización como #MiPatrimonioNoSeVende.
- Relevantes repatriaciones de bienes culturales se lograron en 2023 por la Secretaría de Cultura y el INAH. Destacó el retorno a México del Monumento 9 de Chalcatzingo, originario de Morelos y sustraído ilegalmente a mediados del siglo XX. Se trata de una colosal escultura olmeca de 1.80 metros de altura y 2,500 años de antigüedad, la cual,





gracias al trabajo conjunto de las autoridades citadas y de la Fiscalía de Nueva York, retornó al suelo morelense, el 19 de mayo.

- En enero, 11 piezas fueron devueltas a las representaciones diplomáticas de nuestro país en Dinamarca, Canadá y Estados Unidos; entre ellas resaltó la entrega, por parte del Royal BC Museum de Canadá, de un molar de mamut; la de seis obras virreinales de talavera llevadas voluntariamente al Consulado de México en El Paso, Texas; y dos figurillas antropomorfas de estilo zapoteco, entregadas por ciudadanos a la Embajada de México en Dinamarca.
- Naciones europeas que son aliadas de México en su lucha contra el saqueo y el tráfico ilícito de bienes culturales también participaron de la devolución de numerosos conjuntos de piezas arqueológicas. Puede citarse a Italia que, en marzo, reintegró 43 piezas arqueológicas de diversas filiaciones culturales, creadas entre los años 200 y 600 de nuestra era.
- Hacia junio, se anunció la entrega a especialistas del INAH de un yugo de piedra sedimentaria recuperado en Austria. Los rasgos de esta pieza son propios de la tradición escultórica de la Costa del Golfo de nuestro país, hacia el periodo Clásico mesoamericano (400 y 900 d.C.).
- Desde Alemania sobresalió la devolución, en julio, de un relieve tallado en roca, de estilo maya y cuya temporalidad se estima entre los periodos Clásico Tardío y Posclásico mesoamericanos (750-1244 d.C.), tiene la representación de un cráneo de perfil y habría formado parte de un tzompantli.
- En junio de 2023 fue entregada por representantes del INAH, del Instituto Nacional de los Pueblos Indígenas, la Guardia Nacional y el Gobierno de Sonora, la colección “Maaso Koba”, compuesta por 24 objetos rituales de las naciones yaquis del norte del nuestro país, a las autoridades tradicionales de la localidad de Vícam Pueblo. Dicha colección estuvo en el Museo de la Cultura del Mundo de Gotemburgo, Suecia por casi 90 años.

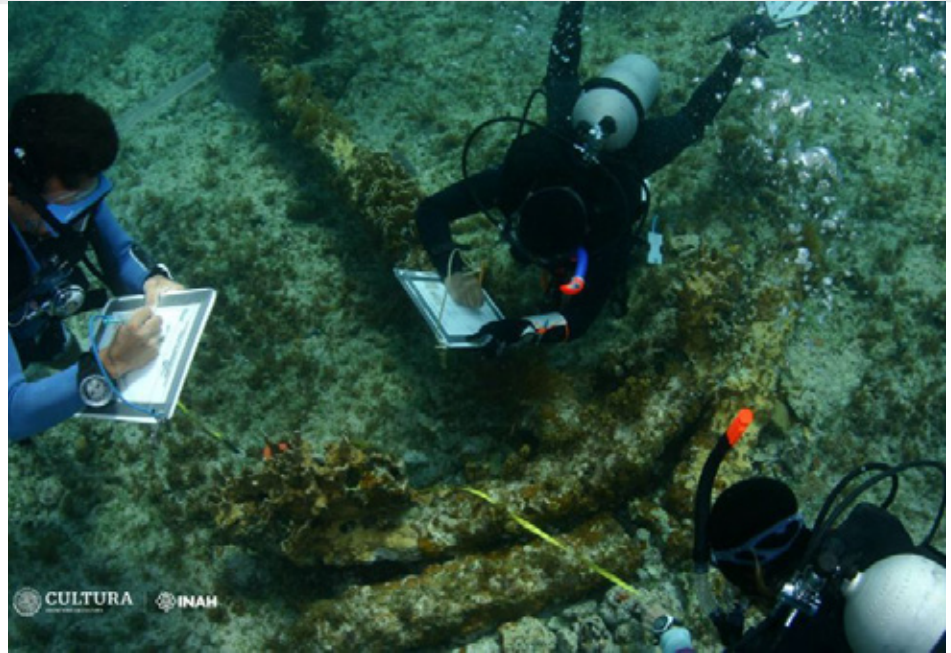
Patrimonio cultural de México en las listas de la UNESCO

- Se llevó a cabo la Reunión Internacional de Gestores “Gestión en los sitios de patrimonio mundial frente a las legislaciones nacionales e internacionales”, el 21 y 22 de noviembre, 2023 a través de la plataforma INAHTV, para dar seguimiento a las discusiones y nuevas premisas establecidas por el Comité del Patrimonio Mundial de la UNESCO, en los ámbitos de la conservación, la protección, las buenas prácticas en la gestión y la divulgación del Patrimonio Mundial.
- Se publicaron los números 33 y 34 de la revista Hereditas que, desde su aparición en 2001, es plenamente reconocida en el ámbito de la UNESCO



y de los Estados Parte de la Convención del Patrimonio Mundial y otras convenciones culturales del organismo de las Naciones Unidas, por la publicación de textos sobre temas de actualidad y de importancia para la reflexión y el conocimiento de experiencias técnicas en el ámbito de Iberoamérica.

- Se prosiguen, conforme a la instrucción de la Presidencia de la República, los trabajos de actualización del Expediente Técnico de postulación a la Lista del Patrimonio Mundial de la UNESCO, de la Ruta Huichol por los sitios sagrados a Wirikuta, conforme a la solicitud de las comunidades Wixaritari, a través del Plan de Justicia integrado por el INPI.
- Se otorgó apoyo y asesoría a los Centros INAH, autoridades estatales y municipales en la elaboración, actualización e instrumentación de Planes Integrados de Gestión y Conservación para los bienes inscritos en la Lista del Patrimonio Mundial.
- En el marco de la Convención Sobre la Protección del Patrimonio Mundial, Cultural y Natural (1972), se promovió la asistencia a reuniones estatutarias y extraordinarias (internacionales) del Comité del Patrimonio Mundial de la UNESCO, a fin de dar seguimiento a los compromisos del Gobierno de México.
- Se dio seguimiento al Estudio de Impacto Patrimonial y a otros informes en relación con la obra del Tren Maya, para proteger los sitios patrimonio mundial y mejorar la gestión y conservación de los sitios, aprovechando las oportunidades que presenta la obra, en virtud de que el Proyecto del Tren Maya involucra a tres zonas arqueológicas, un bien mixto y una ciudad histórica, inscritos en la Lista del Patrimonio Mundial de la UNESCO.



- En colaboración con representantes de la UNESCO, autoridades de la Secretaría de Cultura federal y del INAH, se participó en la inauguración de la Reunión Intersectorial y Técnica sobre Mejores Prácticas y el Patrimonio Cultural Subacuático. En el encuentro participaron 42 expertos de 10 países latinoamericanos, los cuales buscan difundir las mejores experiencias regionales en torno al acceso y manejo responsable del patrimonio cultural sumergido.

Formalización de instrumentos jurídicos en los Centros INAH

Los Titulares de los Centros INAH, con la finalidad de propiciar el desarrollo de la investigación, protección y conservación del patrimonio cultural dentro del ámbito de sus competencias, realizaron gestiones para formalizar contratos, convenios y acuerdos de colaboración con los tres órdenes de gobierno, organismos públicos y privados, instituciones académicas nacionales e internacionales, asociaciones civiles, religiosas y fundaciones, entre otros. Como resultado de esa gestión, el Instituto, a través de 22 centros INAH, formalizó 124 instrumentos jurídicos.

IV. EJE DIFUSIÓN Y DIVULGACIÓN

Objetivo 4. Ampliar la difusión y divulgación del patrimonio cultural bajo resguardo del INAH, así como de la diversidad cultural de México

Programa nacional de museos

Para coadyuvar a una mejor gestión, coordinación y servicios en la red nacional de museos del INAH, durante 2023 se fortaleció y consolidó el Sistema de Inventarios de Bienes Culturales Muebles, a través del alta, verificación física, actualización de bases de datos y mantenimiento al Sistema de Control de Colecciones respecto a las colecciones bajo resguardo del Instituto. En apoyo interno y externo, vinculación y asesorías para movimientos de colecciones, trámite de custodias y aseguramiento.

En materia de planes museológicos se trabajó con diferentes museos como el Museo Nacional del Virreinato, o proyectos de inclusión universal como el de Programa Nacional de Afrodescendencia y Diversidad Cultural del INAH para la generación de planes museológicos, desarrollos museográficos y visibilización cultural de grupos tradicionalmente excluidos. Dependiendo del Museo y su necesidad, se establecieron rutas de apoyo y fortalecimiento de su operación.





Todos los procesos de reestructuración de salas, o de exposiciones permanentes y temporales, así como las reestructuraciones de museos de la Red del INAH y aquellos en los que participa el INAH como institución federal en coadyuvancia con otras dependencias en programas prioritarios del gobierno federal como el Proyecto del Tren Maya y Aeropuerto Internacional Felipe Ángeles se han apoyado en materia de investigación, procesos curatoriales, manejo de colecciones y contenidos con enfoque de inclusión universal y género, en colaboración con el personal de investigación de los centros de trabajo del INAH.

Cabe señalar que el desarrollo de los proyectos expositivos parte de investigaciones y proyectos curatoriales que, durante el trabajo colaborativo de diferentes especialistas, se desarrollan con enfoques de accesibilidad universal, que incluyen, entre otros aspectos, lenguajes inclusivos, enfoques decolonialistas, de género y principalmente de vinculación comunitaria. Todos los proyectos de exposición incluyen los aspectos museológicos y museográficos colaborativos, entre especialistas de diferentes disciplinas, el personal de la Coordinación Nacional de Museos y Exposiciones e investigadores y museógrafos de los distintos centros de trabajo del INAH.

Proyectos de difusión validados en el SIP

En el período de enero a diciembre de 2023, se validaron 79 proyectos en el Sistema Institucional de Proyectos del Área de Difusión, se mencionan algunos proyectos del periodo:

- Campaña de prevención del tráfico ilícito de bienes culturales “Qué perdemos cuando nos roban el patrimonio cultural; Coordinación Nacional de Conservación del Patrimonio Cultural.



- “V Congreso internacional de Etnohistoria. Miradas etnohistóricas del agua”; Dirección de Etnohistoria
- Diseño y producción de exposiciones temporales del Museo Nacional de las Culturas del Mundo.
- Actualización de cedulario de obras; Museo Nacional del Virreinato.
- Difusión de la ruta cultural: Camino Real de Tierra Adentro; Coordinación Nacional de Difusión.
- Reacondicionamiento Sala de Carruajes, Centro Comunitario Ecatepec, Casa Morelos, Coordinación Nacional de Museos y Exposiciones.
- Proyecto de conmemoraciones del INAH, Coordinación Nacional de Museos y Exposiciones.
- Centro Comunitario Culhuacán, actualización museográfica etapa uno, Coordinación Nacional de Museos y Exposiciones.
- “Herbolaria”, exposición itinerante, Coordinación Nacional de Museos y Exposiciones.
- Coloquio internacional del Camino Real de Tierra Adentro, 2023. “itinerarios culturales - UNESCO”, Centro INAH Aguascalientes.
- Difusión del Acervo de la Zona Arqueológica Tlatelolco.
- Edición de la obra “La Nación Maya, gestación, devenir y resistencia”, Coordinación Nacional de Difusión.
- Estrategias lúdicas para la conservación preventiva del patrimonio cultural. Proyecto “Game Jam para la conservación. Jugando aprendemos a conservar el patrimonio cultural”, Coordinación Nacional de Conservación del Patrimonio Cultural.



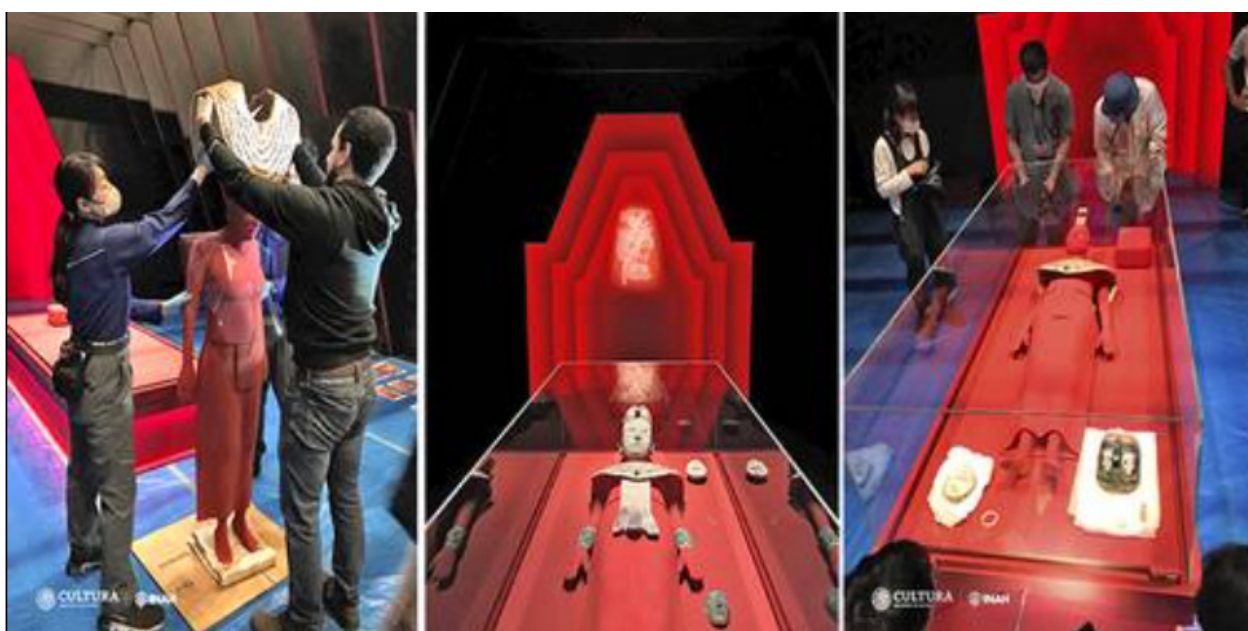
- Exposiciones. Pabellón de hallazgos arqueológicos, Tren Maya y 84 Aniversario del INAH, Coordinación Nacional de Museos y Exposiciones.
- Revista Digital *Cont-Temporánea. Toda la historia en el presente. Nueva fase*, Dirección de Estudios Históricos.
- Revista *Dimensión Antropológica*, Coordinación Nacional de Antropología.

Exposiciones en recintos nacionales

Se presentaron **2** exposiciones internacionales en el país: “Oceania, culturas de mar e islas” en el Museo Nacional de las Culturas del Mundo y “Imaginando el fin de los tiempos” en el Museo Nacional de Antropología.

Asimismo, se presentaron **80** exposiciones nacionales:

- “Patrimonio originario. Hallazgos arqueológicos en el Tren Maya” en el Complejo Cultural Los Pinos.
- “Calendarios Japoneses 2023” en el Museo Nacional de las Culturas del Mundo.
- “Pasajuego. Etnografía, migración e identidad de los pueblos de Oaxaca a través de la Pelota Mixteca” en el Museo de Arte de Nogales, Sonora.
- “Símbolo y reino. Tres grandes colecciones novohispanas” en el Museo Espacio, Aguascalientes.
- “Arte Contemporáneo Mazateco” en el Museo Nacional de las Culturas del Mundo.
- “Palenque: 200 años de descubrimientos” en el Museo Regional de Antropología de Yucatán (Palacio Cantón).
- “Navidad con Playmobil” en el Museo Nacional de las Intervenciones.



- “El águila vuela al sol. Intercambios culturales entre Japón y México” en el Museo Nacional de las Culturas del Mundo.
- “Día de muertos con Playmobil” en el Museo Nacional de las Intervenciones.
- “De Scientia, Téckne y Societas. Representaciones sociales y culturales de la ciencia, la tecnología y la sociedad en las colecciones del Museo Nacional de las Culturas del Mundo” en el Museo Nacional de las Culturas del Mundo.
- “Chíikaán Táan. U Uyúuchben maayáaj tsíibil wo’oj. La palabra visible, escritura jeroglífica maya” en el Museo Regional de Antropología de Yucatán, Palacio Cantón.
- “La forma del Sonido. Tlapitzalli” en el Museo Regional de Guanajuato Alhóndiga de Granaditas.
- “Réplica de esqueleto de Hadrosaurio” en el Museo Nacional de Antropología.
- “Imaginar el fin de los tiempos: historias de aniquilación, apocalipsis y extinción” abre en el Museo Nacional de Antropología.
- Türkiye. Crisol de culturas, nueva sala del Museo Nacional de las Culturas del Mundo.

Por otra parte, se presentaron 133 exposiciones temporales e itinerantes de carácter nacional:

- “Skuxlejal ja’ Agua y vida” en el Corredores poniente del ex convento de Santo Domingo de Guzmán.
- “Tlapitzalli La forma del sonido” en el Museo Regional de Guanajuato, Alhóndiga de Granaditas.
- “Sabores y saberes en Tlaxcala” en el Museo Regional de Tlaxcala.





- “Reflejos del desierto, destellos del mar”, exposición fotográfica en la Sala de Exposiciones Temporales del Museo de las Misiones de Loreto.
- “Kalpixki-Art El imperio ancestral del Xoloitzcuintle” en el Museo de la Revolución en la Frontera, Chihuahua.
- “Proyecto: Arqueología Subacuática en el Nevado de Toluca” en la Zona Arqueológica de Cuicuilco.
- “Súbete al Tren” en el Centro del Patrimonio Inmobiliario Federal, Coyoacán, CDMX.
- “Humo sagrado” en el Museo Maya de Cancún.
- “Tallador de Sueños; el origen de las tallas de madera” en el Museo de las Culturas de Oaxaca.
- “Anima Natura” de la artista Carla Thomsen” en la Museo Casa Agustín Rivera, Jalisco.
- “La Arqueología en México” en el Museo Regional Tlaxcala.
- “Lana y artefactos de producción textil en San Juan Chamula” en el Centro Cultural de los Altos de Chiapas.
- “70 años de defensa civil, artística y académica de la Casa del Deán Don Tomas de la plaza” en el Museo Casa del Deán, Puebla.
- “Audio eléctrico. El camino musical a partir de Thomas Alva Edison” en el Museo Regional de Historia de Aguascalientes.
- “Pueblos Mágicos de Baja California Sur” en el Museo de las Misiones de Baja California.
- “Pueblos originarios de Sonora” en el Museo Regional de Guanajuato Alhóndiga de Granaditas.

Exposiciones en recintos internacionales

Se presentaron 8 Exposiciones Internacionales, entre las que destacan:

- “Cabezas Colosales del Golfo de México”, Doğan Taşdelen Çağdaş Sanatlar Merkezi, Ankara, Türkiye.



- “Cabezas Colosales del Golfo de México” en la Embajada de México en Canadá.
- “México Antiguo, Maya, Azteca y Teotihuacán” en el Museo Nacional de Tokio.
- “Códices de México” en el Pabellón de México, Feria Internacional del libro de Bogotá.
- “Cabezas Colosales del Golfo de México” en el Consulado de Liemington, Ontario, Canadá.
- “Jaguar, un tótem mesoamericano” en el Museo de la Provincia de Liaoning, Hunnan District, Shenyang, China.
- “México Antiguo, Maya, Azteca y Teotihuacan” en el Museo Nacional de Kyushu, Dazaifu, Fukuoka Japón.

Feria Internacional del Libro (FILAH)

Del 5 al 15 de octubre, se realizó la XXXIV FILAH Feria Internacional del Libro de Antropología e Historia (FILAH) en Museo Nacional de Antropología con la participación de Cuba y de Sonora, así como de la Escuela Nacional de Antropología e Historia y con ello consolidó su prestigio como referente obligado dentro de la oferta cultural para México y Latinoamérica; un escaparate único en el ámbito de la antropología y la historia, donde prevalece el intercambio de ideas y un debate siempre propositivo, la cual contó con más de 150 presentaciones editoriales presenciales; 10 homenajes, 12 foros académicos, 21 conversatorios; 74 talleres, 54 presentaciones artísticas y 15 documentales. Además, la tradicional entrega del Premio Antonio García Cubas, que alcanza el cuarto de siglo galardonando a lo mejor del libro y la labor editorial en las disciplinas de la antropología y la historia.

Visitantes a museos y zonas arqueológicas

Museos

De enero a diciembre de 2023, se recibieron un total de **8 millones 750 mil 016 visitantes** a los museos del INAH.

Año	Nacionales	Extranjeros	TOTAL
Museos	7,764,753	985,263	8,750,016

Entre los principales museos más visitados en el periodo, se encuentran:

- Museo Nacional de Antropología (2,636,352).
- Museo Nacional de Historia (2,456,825).
- Museo del Templo Mayor (537,794).
- Museo Nacional de las Culturas del Mundo (256,178).
- Museo del Fuerte de San Juan de Ulúa (205,201).



Zonas arqueológicas

De las visitas a zonas arqueológicas fueron 10 millones 628 mil 459. En cuanto a los visitantes a zonas arqueológicas, se recibieron.

Año	Nacionales	Extranjeros	TOTAL
Zonas arqueológicas	6,814,021	3,814,438	10,628,459

Las zonas arqueológicas más visitadas durante el periodo, se encuentran:

- Chichén Itzá (2,332,445).
- Teotihuacán (1,788,984).
- Tulum (1,300,964).
- Monte Albán (465,763).
- El Tajín (360,878).

V. FORMACIÓN DE PROFESIONALES

Objetivo 5. Orientar y aplicar programas académicos que fortalezcan el perfil de la comunidad educativa del INAH

Escuelas del Instituto

El INAH realiza una labor educativa a través de la formación, profesionalización y actualización, en todos sus niveles y modalidades, por medio de la Escuela Nacional de Antropología e Historia (ENAH), La Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía “Manuel del Castillo Negrete” (ENCRyM) ambas en la Ciudad de México y la Escuela de Antropología e Historia del Norte de México (EAHNM) en la ciudad de Chihuahua y su sede en la localidad de Creel, Bocoyna. Al mes de diciembre de 2023, la matrícula total de las Escuelas del Instituto se conformó por 2,261 estudiantes: 2,011 cursan estudios en la ENAH, 167 en la ENCRyM y 83 en la EAHNM; distribuidos de la siguiente forma según nivel académico: 2016 de licenciatura, 14 de especialidad, 117 de maestría y 114 de doctorado. Egresaron 271 estudiantes de los cuales 219 fueron de licenciatura y 52 de posgrado.

Egreso			
Nivel/Escuela	ENAH	EAHNM	ENCRyM
Licenciatura	176	26	17
Posgrado	21	0	31
Total	197	26	48

Además, se titularon **184** estudiantes, distribuidos de la siguiente forma:

Titulación			
Nivel/Escuela	ENAH	EAHNM	ENCRyM
Licenciatura	98	13	12
Posgrado	26	32	45
Total	124	45	57

Se registró el nuevo ingreso de 437 estudiantes de licenciatura, en el caso de la ENAH 408 fueron aceptados de acuerdo con los criterios de admisión, mientras que en la ENCRyM 29 aspirantes. Por otra parte, a nivel posgrado ingresaron 10 estudiantes a la “Maestría en Antropología Social” de la



EAHNM y 15 a la ENCRyM, 9 de ellos de la “Maestría en Estudios y Prácticas Museales” y 6 a la “Especialidad en Museografía”.

Los programas de posgrado de la ENAH contribuyeron durante el 2023 a la especialización en todas las disciplinas esenciales para que el INAH realice sus funciones sustantivas. El núcleo básico de todos los Posgrados está conformado por profesores investigadores de amplia experiencia y reconocimientos del CONAHCyT, logrando el fortalecimiento de los programas educativos, posicionando a los posgrados en los niveles de competencia internacional, consolidados y en desarrollo.

También se otorgaron 1,131 tutorías. Además, se realizaron 370 prácticas de campo, entre las cuales la ENCRyM atendió bienes de las comunidades de El Llanito Guanajuato, San Dionisio Yauhquemehcan, Tlaxcala, Museo del textil en Oaxaca, Museo Regional de Yucatán, Palacio Cantón y el Museo Nacional de las Culturas del Mundo. En Chihuahua los estudiantes de la EAHNM realizaron prácticas en municipios como Aldama, Aquiles Serdán, Bocoyna, Guachochi, Cusihuirachi, Urique, Batopilas, Madera y Parral, así como en distintos lugares de los estados de Nuevo León, Durango, Coahuila y Baja California. Además de las que se llevaron por parte de estudiantes de la ENAH en las comunidades de San José el Mogote, Guadalupe Etna, Oaxaca; Santa Clara del Cobre y Capula, Michoacán; Amatlán de Quetzalcóatl, Morelos; Caltimacan, Hidalgo; Zacatlán, Puebla; San Cristóbal de las Casas Chiapas; Xochimilco, Ciudad de México; Mérida, Yucatán; entre otras.

Es de mencionarse, que se impartieron en las escuelas del Instituto 7 cursos en línea. Se impartió el “Curso Propedéutico en Línea” dirigido a los aspirantes al proceso de admisión. Por su parte en la ENCRyM se impartieron los cursos “Taller de protección legal del patrimonio”, “Temas Selectos

de Museología Contemporánea- 1” y “Evaluación de la interpretación del patrimonio”. En la EAHNM se realizaron los cursos “El diccionario, artefacto cultural”, “Introducción a la fonología de laboratorio” y “Diseño de investigación”.

De igual forma, se impartieron 15 cursos dirigidos a personal docente. En la ENAH se impartió el Curso-Taller “Usos de TIC, TAC y TEP para el mejoramiento de las clases”, “El constructivismo en la educación superior”, “El trabajo colaborativo en el aula”. En la ENCRyM los docentes eligieron entre una oferta de 74 cursos distintos de actualización, capacitación y formación académica, (entre los que cada docente seleccionó externamente y los que la ENCRyM brindó): “Curso Taller Experiencias Docentes: Un espacio de reflexión y autocuidado”, “Curso Taller de profesionalización docente: Innovando y planeando mi clase”, “Curso de inducción”, “El ABC del derecho de autor”, “Desarrollo curricular”, “Modelos curriculares en educación superior”, “Taller de resolución pacífica de conflictos”, “Curso teórico de la metodología del Marco Lógico”. En la EAHNM el curso “Estratigrafía, suelos y sedimentos en contextos arqueológicos”, “Arqueología para arqueólogas (os) del septentrión mexicano” y “Capacitación sobre petrografía y microtopografía” y “Estrategias para la permanencia de los estudiantes en las universidades”. En dichos cursos participaron 400 asistentes.

Además, en la ENAH se llevó a cabo el Diplomado de Proceso de Formación Académica para Guías Generales de Turistas 2023. De igual forma, se dio inicio a la 12ª edición del Diplomado Cocinas y Cultura alimentaria en México. Usos sociales, significados, y contextos rituales 2023. Dicha escuela, también trabajó en la implementación del Programa de





Seguimiento de Egresados el cual tiene como finalidad primordial conocer en qué medida existe correspondencia entre las opciones educativas y el mundo laboral, para evaluar el desempeño de la escuela como institución formadora de profesionistas especializados en la Antropología y la Historia. Es necesario recalcar que, la ENAH participó en el desarrollo del Biobanco mexicano, la primera base de datos genómicos de escala nacional. En el Laboratorio de Genética Molecular de la escuela se realizó el análisis sociodemográfico, el cual fue necesario desarrollar para el diseño del estudio.

También es importante resaltar que se llevó a cabo el 4to Conversatorio de las Escuelas, con la finalidad de generar un diálogo entre autoridades, investigadores, docentes y alumnos en torno a las tendencias, relevancia y pertinencia de los planes y programas de estudio. De igual relevancia, las tres escuelas fueron inscritas en la “Convocatoria de Autoevaluación 2023” para participar en un proceso de revisión del Sistema de Evaluación y Acreditación de la Educación Superior (SEAES), con lo cual se avanza sustantivamente en el tema de la reflexión institucional y la mejora continua de nuestra oferta educativa: específicamente en el caso de la ENCRyM es importante resaltar que actualmente se encuentra en el proceso de diagnóstico para ingresar a ANUIES.

Por otra parte, la ENCRyM intervino en labores de conservación y restauración 695 bienes culturales como parte del trabajo de los diferentes Seminarios-Taller, Prácticas de Campo, Prácticas Intersemestrales y Servicio Social de la “Licenciatura en Restauración”. Entre los bienes trabajados destacan: la obra Aparición de la Virgen a san Ignacio de Loyola, que forma parte del Museo Nacional del Virreinato; el mural El ñero en la cultura, (en convenio de colaboración entre la Universidad Autónoma Metropolitana



(UAM) campus Xochimilco); el último mural de Daniel Manrique Arias titulado “Recordando un Tepito siempre pasado, pero siempre presente”. Así mismo, la ENCRyM fue seleccionada, entre 20 instituciones a nivel mundial, como sede de un curso-taller internacional en el que se aborda la técnica de reentelado conocida como mist-lining, el cual se inscribe en la iniciativa “Conserving Canvas”, impulsada por la Fundación Getty, en alianza con el Instituto de Conservación Stichting Restauratie Atelier Limburg (SRAL), ubicado en Maastricht, Países Bajos. Hay que mencionar además que, con el voto favorable de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (Unesco), dicha escuela fue renovada recientemente dentro del programa de Cátedras Unesco, una de las iniciativas de desarrollo académico-científico más reconocidas a nivel mundial, cuyo objetivo es avanzar colaborativamente en el conocimiento y la práctica de un ámbito de prioridad común.

Las Escuelas tienen un programa destacado de publicaciones. En el EAHNM la revista “Expedicionario Revista de Estudios en Antropología” publicó dos números (5 y 6) centrados en la bioarqueología y en hacer una reflexión crítica de la historia de los planes de estudio de la misma Escuela.

En el caso de la ENCRyM durante el 2023 se publicaron los números 26 y 27 de la “Revista Intervención” y los números 9 y 10 de la “Revista Archivo Churubusco”, en cuanto a libros digitales se publicaron dos: “Excesos del Archivo” y “Vetas a lo Divino” y además de 30 obras publicadas por los docentes de la ENCRyM en diferentes espacios académicos y de investigación.

Durante el 2023, el Departamento de Publicaciones de la ENAH editó siete libros, de los cuales, uno se imprimió y el resto se encuentran en versión e-pub en la Mediateca del INAH, además, se editaron los números 86, 87 y 88 de “Cuicuilco, Revista de Ciencias Antropológicas”, los cuales también se encuentran en repositorios digitales. También se realizó la exposición “85 años de la producción editorial de la ENAH” en el espacio de la Media Luna de la Escuela.

En términos de investigación, de los proyectos de los estudiantes de la EAHNM que resultaron en tesis se centran en problemáticas de interés nacional. Por ejemplo, las tesis de licenciatura y maestría abordan temas de violencia y drogadicción; procesos de salud y enfermedad tanto desde un enfoque demográfico como desde una perspectiva de género. Estudios bioarqueológicos en Casas Grandes sobre movilidad mediante el análisis de restos óseos humanos. También se abordaron grupos vulnerables como las personas adultas y la niñez; grupos con discapacidad visual y con desigualdad social como grupos indígenas tanto en el contexto urbano como serrano entre los rarámuri. En cuanto a las investigaciones de los



docentes sus proyectos son una base fundamental para el vínculo con estudiantes que serán los futuros investigadores. Los temas van desde la interculturalidad donde se abordan grupos como los afrodescendientes en el norte de México, menonitas y rancheros hasta estudios de poblaciones antiguas. Destacan los enfoques en antropología visual, ecología humana y salud que abordan la diversidad biológica y cultural; la migración histórica, la antropología forense, la somatología y la etnografía. Varios de estos proyectos ofrecen herramientas teórico metodológicos como los Laboratorios de antropología física y arqueología, pues son espacios indispensables para la investigación y la docencia.

La ENCRyM actualmente participa en 42 proyectos de investigación (nacionales e internacionales) mismos que se vinculan a las 9 líneas de investigación declaradas en los 5 programas académicos. Destacan: “Teorías de la conservación y la restauración”, “Comunicación educativa, públicos y vinculación social” y “Tecnologías tradicionales para la conservación sostenible”. Adicionalmente, los docentes de la ENCRyM desarrollaron 40 proyectos de vinculación internacional y 45 de proyección nacional destacando instituciones como la UNAM, UAM, UAM, otras dependencias del INAH y el CIESAS, el AGN, así como Instituciones en Bolivia, Chile, Perú Brasil, España, y Francia

En torno al papel de las escuelas del INAH con los problemas nacionales, es relevante considerar el caso de la antropología forense en la EAHNM y la ENAH. Ambas escuelas se han consolidado como líderes en la formación de profesionales de la antropología forense en México, ofrecen cursos de licenciatura, posgrado y diplomados en esta área, además de contar en la ENAH con la primera Especialidad en Antropología Forense del país, que



ha capacitado a cientos de expertos. La ENAH ha desarrollado materiales educativos y programas de capacitación para instituciones gubernamentales y organizaciones civiles. Mención especial merece el trabajo realizado durante el 2023 por parte de la ENAH en colaboración con organismos internacionales como el Comité Internacional de la Cruz Roja (CICR), e instituciones nacionales como la Comisión Nacional de Búsqueda (CNB) y las Comisiones Locales de Búsqueda (CLB), con el Foro Latinoamericano de Antropología del Derecho (FLAD-México), Colegio de Jalisco, Dirección de Antropología Física (daf), El Equipo Mexicano de Antropología Forense (EMAF). Es necesario mencionar el gran trabajo que se ha realizado en la vinculación comunitaria, específicamente con colectivos de familiares de personas que han sido desaparecidas, a quienes se les ha brindado talleres de capacitación, así como acompañamiento; todas estas colaboraciones han sido fundamentales para posicionarnos en la investigación de graves violaciones a los derechos humanos, proporcionando experiencia y conocimientos que han contribuido significativamente a la documentación y esclarecimiento de crímenes de lesa humanidad. Durante el 2023, desde la Especialidad de Antropología Forense de la ENAH se ofrecieron seminarios y talleres de forma gratuita a la población en general y se llevó a cabo el II Congreso Internacional de Antropología Forense, siendo la suma de esfuerzos institucionales y de la sociedad civil.

El trabajo realizado por el área de Antropología Forense en las escuelas del INAH ha tenido un impacto sustancial en las labores humanitarias y de justicia en México. Desde la búsqueda, localización e identificación de personas hasta la investigación, formación de profesionales, divulgación científica y colaboración con organismos nacionales e internacionales, la ENAH y la EAHNM ha demostrado un compromiso inquebrantable de servicio a la sociedad. Este compromiso social es notable también en la ENCRyM, que atiende continuamente no sólo encargos institucionales, sino solicitudes de comunidades rurales, barrios urbanos y otros sectores de la población, restaurando, por ejemplo, objetos de culto que son un elemento clave de identidad y cohesión social.

En conjunto, las Escuelas del INAH comparten con el conjunto del Instituto una vocación clara de contribuir de forma directa y constante en la solución de los grandes problemas nacionales.

Conmemoración de los 85 años de la ENAH

La Escuela Nacional de Antropología e Historia (ENAH) celebró su 85 aniversario, conmemorando un recorrido por el camino de la enseñanza, la investigación y la divulgación de las ciencias antropológicas. Los festejos estuvieron marcados por actividades que rindieron homenaje a la trayectoria



de la institución y destacaron su papel en la construcción de la memoria colectiva del país.

La ceremonia inaugural de esta conmemoración, realizada el 4 de agosto de 2023 en el Museo Nacional de Antropología (recinto que fue sede del centro educativo entre 1964 y 1978), contó con la presencia de autoridades del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH). Se reconoció a quienes, con su labor en la ENAH, han contribuido a la preservación y difusión del acervo cultural de México.

Para honrar la rica historia de la ENAH, se montó una exposición en el mismo museo, con objeto de mostrar su papel a través de sus 85 años de existencia en la construcción de soluciones a las distintas problemáticas sociales por medio de la enseñanza, especialización e investigación antropológica e histórica.

También, como parte de esta conmemoración, en el marco de la trigésima cuarta edición de la Feria Internacional del Libro de Antropología e Historia (FILAH), la ENAH presentó diversas ponencias, talleres y novedades editoriales que abordaron temáticas de gran relevancia para el ámbito antropológico e histórico.

Asimismo, con el objetivo de fortalecer el vínculo entre la ENAH y los Centros INAH del país se montó, del 25 de septiembre de 2023 al 06 de octubre de 2023 en el Edificio Principal de la ENAH, una exposición que permitió conocer mejor la labor que desempeñan estos centros en la investigación, conservación y difusión del patrimonio cultural de México.

VI. ATENCIÓN A INFRAESTRUCTURA

Objetivo 6. Desplegar políticas de prevención de riesgos, así como de atención a la infraestructura y patrimonio cultural dañado por fenómenos naturales y/o antropogénicos

Seguimiento a la restauración y rehabilitación de monumentos históricos y arqueológicos afectados por los sismos de 2017

Una de las líneas de coordinación del INAH y de la Secretaría de Cultura ha sido la atención del patrimonio cultural afectado por los sismos de 2017, los cuales están considerados entre los de mayor impacto por los daños ocasionados al patrimonio histórico y arqueológico, que detonaron una respuesta de la estructura territorial del INAH para la recuperación, rehabilitación y restauración del patrimonio afectado en 11 entidades federativas, al mes de diciembre de 2023, de los 2,340 bienes afectados, se han restaurado un total de 1,627 bienes, lo que representa un 69.53 por ciento de avance. De la cantidad de bienes patrimoniales edificados en los que actualmente trabaja el INAH, 713 están en proceso.

Cabe destacar que entre los inmuebles con daños severos, cuyas obras de restauración han concluido, se encuentran la Catedral de San Cristóbal de las Casas, en Chiapas; el Ex Convento y Templo de la Natividad, en Tepoztlán, Morelos; la Catedral de Tenancingo, en México; el Templo de Santo Domingo Petapa, en el Istmo oaxaqueño; la Parroquia de Santiago





Apóstol en Xochihuetlán, Guerrero; la Basílica de la Santísima Virgen en Ocotlán, el templo de San Lucas Tlacoachcalco, la parroquia de San Ildefonso, en Hueyotlipán, Tlaxcala; y el Templo de Santa Cecilia, en Atlixco, Puebla. Todos ellos, casos de gran complejidad por sus dimensiones, nivel de afectación e importancia histórica y comunitaria.

Invaluables bienes históricos muebles e inmuebles recuperaron su esplendor en 2023. Continuó la restitución del patrimonio afectado por los sismos de 2017.

Mano a mano con las comunidades y en coordinación con las autoridades competentes, la Secretaría de Cultura federal, a través del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), ejecutó, en 2023, diversas obras de conservación y restauración en bienes históricos muebles e inmuebles que entrañan su memoria e identidad, con énfasis en el patrimonio edificado pendiente de resarcir por los sismos de septiembre de 2017.

Destaca la reapertura del Palacio de Cortés, bajo el nombre de Museo Regional de los Pueblos de Morelos.

Asimismo, concluyeron los trabajos en distintas iglesias de Tlaxcala, dañadas por dichos eventos sísmicos, por mencionar un par: las parroquias de San Ildefonso y San Lucas Tlacoachcalco, localizadas en Hueyotlipán y Santa Cruz. Entre las acciones realizadas a la primera estuvieron la liberación de aplanados afectados y de entortados sueltos/dañados, consolidación de muros y bóvedas por medio de costura, rejunteo de muros de mampostería y consolidación estructural de vigas de madera.

En San Lucas se reintegró la linternilla, se recuperaron la torre campanario, la cúpula y la techumbre de la sacristía, y se impermeabilizó la bóveda. Un ejemplo más fue la restauración de la cubierta de la nave central y de los laterales de la Parroquia de Santo Domingo de Guzmán, en Chimalhuacán, Estado de México.

Asimismo, se realizaron acciones de conservación preventiva en 39 inmuebles con valor histórico en custodia del INAH afectados por el sismo de 2017, como:

- Capilla de María Candelaria o Santiago Apóstol, Nepopualco, Tototlán, Morelos.
- Basílica de Nuestra Señora de los Remedios y Cementerio Antiguo, localidad de Temacapulín, municipio de Cañadas de Obregón, Templo del Niño de Flamacordis, inmediato a la localidad de Acasico, incluidos en el Plan de Justicia para los Pueblos de Temacapulín, Acasico y Palmarejo del estado de Jalisco.
- Templo de la Santa Cruz Xochitepec, Xochimilco, Capilla de la Santísima Chililico, Xochimilco, Casa de Alvarado, Coyoacán, Templo



- y Antiguo Convento de San Marcos, Iztapalapa y Ex Capilla de Nuestra Señora del Pilar, Azcapotzalco, Ciudad de México.
- Templo del Divino Salvador y Antiguo Convento de la Transfiguración, Malinalco, México.
 - Templo de San José, Templo Católico de Santa Lucía, Parroquia de Santa María Asunción, Templo de San Pedro, Santa Catarina Mártir de Alejandria, Oaxaca.
 - Capilla de San Miguel, Ayala, Anenecuilco, Capilla La Asunción, Nexpa, Jojutla, Parroquia y Antiguo Convento de San Andrés, Jumiltepec, Ocuituco, La Asunción o la Purísima Concepción, Alpuyecá, Xochitpec, Iglesia de San Mateo, Chalcatzingo, Jantetelco, Morelos.
 - Templo de Santiago Apóstol y/o Templo de Jesús de Nazareth, localidad de Acaxtlahuacán y/o Acastlahuacan y/o Albino Zertuche, municipio de Albino Zertuche, Puebla.
 - Casa Cural del Templo de Santa Cruz Tlaxcala y/o Casa Cural, Santa Cruz Tlaxcala, Tlaxcala.

Entre los bienes conservados destacó la entrega formal de la montura del Santiago Apóstol en el municipio Izúcar de Matamoros, en Puebla por parte del gobierno federal, a través de la Secretaría de Cultura, en alianza con el Gobierno del Estado de Puebla el 12 de mayo. Con la restitución de este elemento se completa el conjunto escultórico, el cual, resultó severamente dañado al recibir el colapso de la cúpula del templo, durante el sismo del 19 de septiembre de 2017.

También se concluyeron 20 expedientes, con los cuales se atendieron 323 bienes muebles y muebles asociados a los inmuebles, correspondientes a 20 templos de la Ciudad de México que recibieron recursos fiscales



para resarcir los daños causados por los sismos de septiembre de 2017, así mismo se colaboró con la Coordinación Nacional de Monumentos Históricos del INAH, la Secretaría de Obras y Servicios de la Ciudad de México en la supervisión de los bienes muebles y bienes muebles asociados a los inmuebles de 45 recintos históricos; de igual manera se colaboró en la supervisión conjunta de la Coordinación de Monumentos Históricos y la Dirección General de Sitios y Monumentos del Patrimonio Cultural de otros 45 templos históricos en la Ciudad de México, en total en 2023 se atendieron 110 recintos con valor histórico.

Programa de Prevención de Desastres en Materia de Patrimonio Cultural (PrevINAH)

- El 15 de febrero de 2023, se llevó a cabo la **“Reunión Nacional del PrevINAH 2023”** con el tema: *“Los sismos un riesgo latente para el patrimonio cultural: Aprendizajes y Desafíos”*, en su modalidad en línea, en la que participaron del personal de los Centros INAH de todo el país, así como de las áreas normativas y sustantivas del Instituto.
- Se impartió la ponencia *“El PrevINAH en el tráfico ilícito de bienes culturales”* en el taller **“Conservación Preventiva y la Prevención del Tráfico Ilícito de Bienes Culturales”**, organizado por la Coordinación Nacional de Conservación del Patrimonio Cultural que tuvo lugar del 28 al 30 de marzo de 2023.



- Se participó como ponente con el tema del “PrevINAH” en el curso **“Los Cascos Azules para la cultura, el Patrimonio Cultural en caso de catástrofe: riesgos e intervenciones de seguridad”**, asimismo se participó en las mesas de trabajo para la conformación de equipos interinstitucionales para la protección y salvaguarda del patrimonio cultural, en caso de desastres de origen natural o antrópico, que tuvo lugar del 5 al 16 de julio de 2023, en el auditorio de la Coordinación Nacional de Conservación del Patrimonio Cultural.
- En el marco del PrevINAH, se implementaron las acciones de prevención en caso de una posible erupción volcánica a los centros INAH: Estado de México, Puebla, Tlaxcala y Morelos, asimismo se instrumentó un grupo de trabajo con las Coordinaciones Nacionales de Monumentos Histórico y de Conservación del Patrimonio Cultural para elaborar un *“Protocolo de Actuación Regional ante la Contingencia Volcánica (Popocatépetl)”* el cual se encuentra en proceso de elaboración y revisión por las áreas centrales.

Gestión integral de riesgos

Se realiza permanentemente el monitoreo y seguimiento de los boletines que emite el Servicio Meteorológico Nacional (CNA) y Centro Nacional de Comunicación y Operación de Protección Civil (CENACOM) de la Coordinación Nacional de Protección Civil para la Temporada Invernal (Frentes Fríos); Tormentas Invernales (Noviembre a Febrero); Temporada de Incendios Forestales (Enero a mayo); Temporada de Ciclones Tropicales (mayo a noviembre), a través de medios electrónicos.

Se enviaron diariamente los boletines generales a las Coordinaciones Nacionales de Arqueología, Monumentos Históricos, Conservación del Patrimonio Cultural y de Museos y Exposiciones, así como a todos los Directores y Jefes de Reguardo de los Centros INAH del país. En este mismo



sentido, se enviaron 16 avisos de alerta temprana para ciclones tropicales (SIAT-CT) ante la formación de tormentas tropicales hasta su desarrollo en huracán para tomar las medidas preventivas en los diferentes estados del país, a través de correo electrónico y whatsapp.

Por otra parte, se enviaron las circulares 03/2023 y 14/2023 a todos los directores y jefes de resguardo de bienes culturales de los Centros INAH con las medidas preventivas para la temporada de Ciclones Tropicales y para la de Incendios Forestales respectivamente.

De acuerdo con el Servicio Meteorológico Nacional en 2023, se formaron 16 sistemas ciclónicos en el Océano Pacífico Nororiental y 19 en el Océano Atlántico; en el Océano Pacífico, seis ciclones tocaron tierra o se acercaron a menos de 100 km de la costa; fueron: la Tormenta Tropical “Harold” en agosto y “Max” en octubre, así como los huracanes “Hilary” en agosto, “Lidia”, “Norma” y “Otis” en octubre. De los huracanes, cuatro se clasificaron como intensos de categoría 3 y 5 en la escala de Saffir-Simpson. En orden cronológico, los huracanes intensos fueron “Hilary” y “Harold” en el mes de agosto y “Otis” (categoría 5) en octubre, el cual causó graves daños en el estado de Guerrero.

Se elaboraron 16 notas informativas con el reporte de daños causados por los diferentes fenómenos hidrometeorológicos que se presentaron en la temporada de ciclones tropicales 2023.

En relación a los fenómenos de origen geológico, se elaboraron seis notas informativas para la dirección general con el seguimiento de seis sismos, en un rango de magnitud de 4.7 a 6.8 en los estados de Oaxaca, Chiapas y Baja California Sur principalmente.

En relación a los fenómenos de origen antrópico, se elaboraron un total de 28 notas informativas con el reporte de daños al patrimonio cultural e infraestructura del Instituto, entre los que destacan, durante la temporada de incendios forestales de enero a mayo, el seguimiento a la ocurrencia de ocho incendios forestales que afectaron las zonas arqueológicas de: Oxintok (Yucatán), Chacchoben (Quintana Roo) San Felipe los Alzati (Michoacán), Coatetelco (Morelos), Xicoténcatl; Ixtépete (Jalisco), Chiapa de Corzo (Chiapas) y Teotihuacán (Estado de México).

En materia de vinculación interinstitucional, en este año en el marco del Convenio General de Colaboración entre el INAH y la Comisión del Episcopado Mexicano (CEM), se realizaron las siguientes acciones:

- El día 23 de octubre de 2023, a petición de la Provincia Agustina de México, se brindó asesoría a los responsables de los inmuebles de carácter históricos bajo la orden agustina, con la finalidad de elaborar un plan de trabajo de capacitación para la conformación de equipos que den



seguimiento a las acciones de protección civil y la preservación preventiva del patrimonio en cada sitio bajo su resguardo, estableciendo una mejor relación con los organismos federales y estatales para lograr un trabajo interdisciplinario e interinstitucional.

- En seguimiento al trabajo desarrollado con la Provincia Agustina de México, se brindó asesoría y capacitación en materia de seguridad en inmuebles históricos y protección civil a los integrantes de esta orden, a los pre novicios y novicios del Santuario de Chalma, el cual tuvo lugar en su semana de formación permanente del 5 al 8 de diciembre.
- En el marco de los compromisos adquiridos por el Instituto en el marco de Sendai, se elaboró el reporte de “Matriz Sendai” 2023, que se refiere a los datos de la meta “C” (C-6) pérdida económica directa del patrimonio cultural dañado o destruido atribuido a desastres y a meta “F” (F-1) Apoyo internacional oficial.

La Coordinación Nacional de Centros INAH en representación del sector: Monumentos Arqueológicos, Artísticos e Históricos de competencia federal, participó en nueve sesiones de instalación del Comité de Evaluación de Daños, así como la Entrega de Resultados en la Dirección General para la Gestión de Riesgos de la Coordinación Nacional de Protección Civil de la Secretaría de Seguridad Pública y Protección Ciudadana (SSPyPC), a fin de solicitar recursos para la reconstrucción de bienes afectados por los diferentes fenómenos naturales que afectan al país durante el año

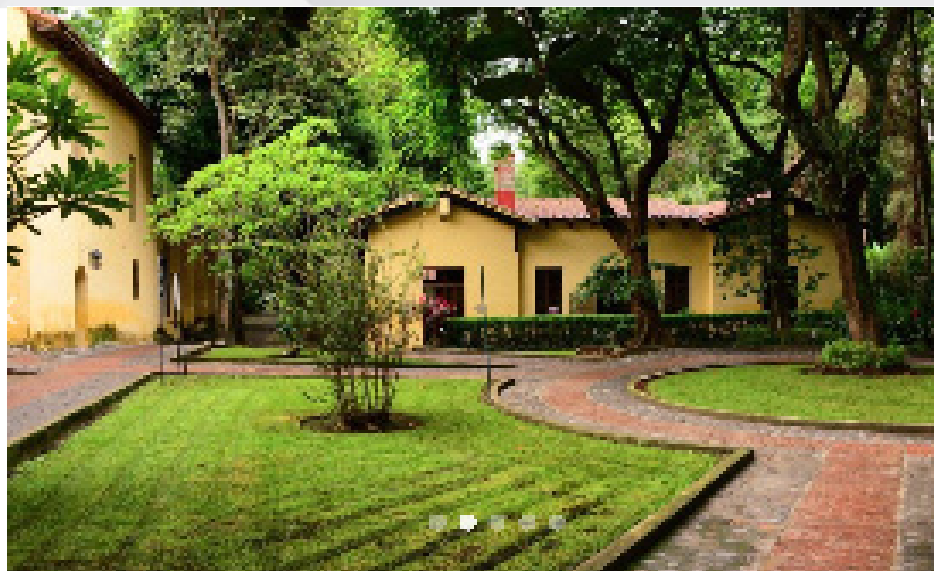
Acciones de mantenimiento menor preventivo y correctivo realizadas

Las acciones de mantenimiento menor preventivo y correctivo, constituyen labores primordiales para evitar riesgos al patrimonio cultural y al público

visitante a distintos recintos. Como parte de ellas, de enero a diciembre de 2023 se realizaron **3,346 acciones** de mantenimiento menor preventivo y correctivo. Entre las que se encuentran:

- Mantenimiento, jardinería y limpieza; Zona Arqueológica de Lagartero Chiapas.
- Arreglo de andadores erosionado e instalación de andador; Zona Arqueológica de Tula, Hidalgo.
- Limpieza de monumentos y senderos; Zona Arqueológica de Mitla, Oaxaca.
- Mantenimiento; Zona Arqueológica Becán, Campeche.
- Mantenimiento y limpieza; Zona Arqueológica de Malinalco, Estado de México.
- Mantenimiento a instalaciones eléctricas; Museo Local de Compostela, Nayarit.
- Limpieza y retoque de pintura a muros del refectorio, resane en la pared lado sur del taller de museografía, puerta de acceso al jardín, limpieza en la capilla doméstica, sacristía y criptas, altares del Templo de San Francisco Javier, Museo Nacional del Virreinato, México.
- Limpieza profunda en nichos ubicados en sala de norteamericana I, limpieza profunda en antesacristía y mantenimiento general en salas, Museo Nacional de las Intervenciones.
- Mantenimiento en los muros debido a que presentan afectaciones de humedad, así como en las ventanas exteriores que se encuentran en taquilla y ventanas de departamento de servicios educativos, Museo de El Carmen.
- Mantenimiento de la museografía, consistente en la fijación de cedulario y deshierbe de los vestigios arqueológicos, Zona Arqueológica de Mixcoac.
- Pintura a mamparas y reacondicionamiento de mobiliario, elaboración de caja de traslado y resguardo de bienes culturales arqueológicos, Museo Regional de Sonora.
- Limpieza de humedad en sala de sitio, limpieza museográfica, mantenimiento de las puertas del auditorio, Museo Regional de Querétaro.
- Se llevaron a cabo labores de mantenimiento preventivo de las cubiertas de las oficinas administrativas, Zona Arqueológica de Cholula.
- Limpieza en los senderos de visita pública, jardines, accesos principales de la Zona arqueológica de Chichén-Itzá, Yucatán.
- Mantenimiento y limpieza de la fuente, ajuste de lámparas de museografía en la Sala de Religión, limpieza de vitrinas, módulos, orillas de las obras en todas las salas, Museo Regional Tlaxcala.





Aunado a lo anterior cabe mencionar que el Jardín Etnobotánico y Museo de Medicina Tradicional y Herbolaria (JEMMTH), ubicado en Cuernavaca, Morelos, fue sometido a una reestructuración mediante un proyecto del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACyT), como parte de ello se ha dotado de equipo y maquinaria, además de la confección e instalación de bancas, y la edificación de un módulo con autosuficiencia económica, donde directamente el público pueda adquirir los productos de las y los artesanos, y estos, eventualmente, también reciban una compensación monetaria como parte de las exposiciones.

En tanto, el aporte del INAH al proyecto consiste en un fondo concurrente destinado a la automatización del sistema de irrigación, en proceso de instalación, y el establecimiento de un sistema de manejo integral del agua, como primera etapa.

VII. FORTALECIMIENTO Y OPERACIÓN INSTITUCIONAL

Objetivo 7. Fortalecer la estructura y operación institucional, a través de mecanismos que permitan ordenar, sistematizar y potenciar procesos de trabajo

Proceso de actualización normativa

En atención a la observación de la Auditoría 318-DS Gestión Financiera de la Auditoría Superior de la Federación, así como a la Visita de Mejora de la Secretaría de la Función Pública y los comentarios emitidos por la Secretaría de Cultura entorno a la conformación y diseño de macroprocesos y procesos, se continúa trabajando en la alineación de los mismos a las facultades y atribuciones legales para su armonización y vinculación con los documentos registrados en el SANI-APF, obteniéndose a la fecha los siguientes resultados:

Actualización

1. Acuerdo por el que se crea el Consejo de Paleontología del Instituto Nacional de Antropología e Historia.
2. Lineamientos generales para el manejo, destino y depósito de monumentos arqueológicos muebles.
 - Lineamientos para la apertura, fortalecimiento y permanencia de las Tiendas o expendios INAH.
 - Políticas y lineamientos para la captación y utilización de donativos.



Desregulación

1. Oficio No.401.4S.1-2020/993 Criterios Técnicos Institucionales en Materia de Difusión y Edición.

Avance a diciembre 2023					Porcentaje (%) actual
125 documentos normativos	Actualizado 2022	Desregulado 2022	Actualizado 2023	Desregulado 2023	
TOTAL	35	28	4	1	68

Documentos pendientes	
TOTAL	57

Consejos Consultivos del INAH

La actividad de los Consejos de Área es prioritaria para el Instituto, en tanto son espacios para la reflexión colectiva sobre temas fundamentales teniendo los elementos asociados a su gestión con la colaboración de especialistas y las áreas sustantivas, con la dirección y asistencia de la Secretaría Técnica.

Se llevaron a cabo cuatro sesiones del Consejo General Consultivo, en donde se presentaron diversos documentos como el Informe de labores 2022, los avances de las agendas de trabajo de los Consejos de Área de Investigación en Antropología, Arqueología e Historia; el Consejo de Área de Conservación y Restauración de Bienes Culturales; el Consejo de Área de Museos y Exposiciones y el Consejo de Área de Docencia y Formación de Recursos Humanos, también se desplegó la situación presupuestal y administrativa del Instituto a cargo del Secretario Administrativo y la presentación del documento de Políticas y Acciones Prioritarias para el año 2024 a cargo del Director General en relación a las facultades indelegables que establece el Reglamento de la Ley Orgánica del Instituto.

Por parte del Consejo de Área de Investigación se trabajó en la estructuración del Diagnóstico para la investigación en el INAH, que permitirá responder interrogantes como los obstáculos, retos, oportunidades que tienen para realizar la investigación en la actualidad, a fin de realizar un análisis fundamental con el objetivo de recomendar a la Dirección General del INAH políticas y vías de mejoramiento de las condiciones operativas, presupuestales y académicas.

Se realizó el ejercicio de la Encuesta de “Actividades y Acciones de Conservación y Restauración realizadas por áreas sustantivas”, en donde se tuvo una gran participación por parte de la comunidad del INAH, mismo que permitirá al Consejo de Área de Conservación y Restauración de



Bienes Culturales dimensionar las tareas de conservación que se realizan en el Instituto, así como identificar las necesidades de los especialistas que realizan dichas tareas con la finalidad de emitir recomendaciones que coadyuven en la conservación y restauración del patrimonio cultural de México.

En el Consejo de Área de Museos y Exposiciones se llevó a cabo la conformación de encuestas que coadyuvarán en el análisis de materias como la museografía, la inclusión y accesibilidad en los espacios del Instituto, y tener un diagnóstico puntual sobre la Red de Museos del INAH, mismas que se implementarán en el 2024.

Para el Consejo de Área de Docencia y Formación de Recursos Humanos se abocó en el análisis de los Organigramas funcionales de las Escuelas del Instituto, y las problemáticas actuales que son competencias del Consejo.

Fortalecimiento de los Centros INAH

A efecto de fortalecer la operación y gestión de los Centros INAH se llevaron a cabo las siguientes acciones:

Para avanzar en un esquema regional de planeación destinado a mejorar las relaciones interinstitucionales, las acciones de difusión, la restauración del patrimonio cultural y en los aspectos presupuestales de la prestación de los servicios en la operación de los centros INAH, se realizaron reuniones regionales en las siete zonas que agrupan los 31 centros INAH. Asimismo, se celebró la reunión nacional de los Centros INAH el 5 y 11 de diciembre de 2023, cuyo propósito fue establecer las directrices de los programas y proyectos operativos en 2024, así como, estrechar la colaboración de las Coordinaciones Nacionales con los Centros INAH.

En conmemoración de los 50 años de la creación de los Centros INAH Jalisco y Yucatán y de los 40 años del Centro INAH Nuevo León, se realizaron diversos eventos de carácter académico y exposiciones, entre otras las siguientes actividades:

En el Centro INAH Jalisco, la publicación y presentación del libro “50 años el INAH en Jalisco, Relato de sus inicios” del Dr. José María Muriá; en el Centro INAH Nuevo León, la exposición temporal “40 años del Centro INAH Nuevo León”; y los siguientes ciclos de conferencias presenciales y virtuales: “La investigación en el Centro INAH Nuevo León a 40 años” y “Preservando la memoria”. Asimismo, el Centro INAH Yucatán organizó el Foro “Retos actuales del Patrimonio cultural inmaterial en Yucatán” y un ciclo de jornadas académicas donde se presentaron ponencias y conversatorios, culminando con la exposición fotográfica “Tiempo de finados: comida, rezos y reciprocidad”. En la Zona Arqueológica de Uxmal se realizó la inauguración de las zonas de visita “El Palomar” y “El Patio Hundido”, así como la celebración de la séptima edición del Simposio de Cultura Maya, donde se inauguraron las exposiciones: “INAH Yucatán, a 50 años de su fundación, 1973 – 2023” y “La visión del pasado”.

Respecto al apoyo y divulgación de buenas prácticas entre los Centros INAH, durante 2023 se generaron importantes experiencias exitosas, entre las cuales se encuentran:

Centro INAH Chihuahua

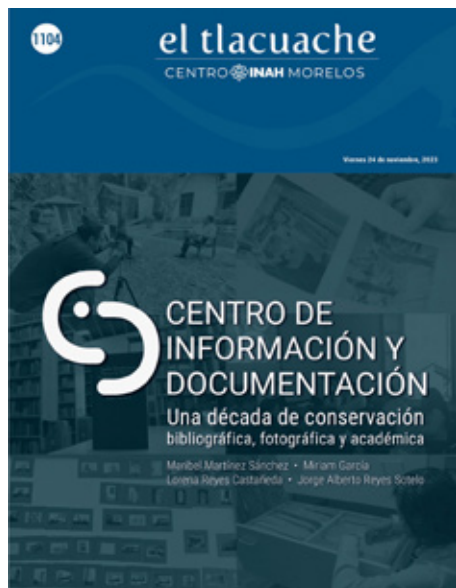
En el norte del país a través de la radio, el Centro INAH Chihuahua transmite cada martes un programa llamado Diáspora de la Memoria, a través del cual el radioescucha conoce tradiciones, historia local y toda clase de contenidos



patrimoniales del estado, de la región y en intercambio con manifestaciones culturales de otros estados, con la participación de otros Centros INAH.

Centro INAH Morelos

El Centro de Información y Documentación (CID) de Morelos, cumplió su décimo aniversario manteniendo su compromiso no sólo de concentrar, catalogar y sistematizar los materiales producto de las investigaciones realizadas por los especialistas de las diferentes disciplinas relacionadas con la protección, investigación, conservación y difusión del patrimonio cultural del estado, sino que este centro ha generado una relación positiva y cercana con las comunidades, quienes se acuden a dicho centro ofreciendo sus materiales para ser digitalizados y conservados los cuales permiten dar testimonio histórico de la región; por esta razón la revista digital el “Tlacuache” le dedicó su número 1104, “CID, una década de conservación bibliográfica, fotográfica y académica.



Centro INAH Nayarit

Un ejemplo de gestión, colaboración y participación de instituciones y comunidad que impactaron en favor del patrimonio cultural, lo constituyó la restauración de los bienes de los templos de Jala. El Centro INAH Nayarit con su personal especializado y la Escuela de Conservación y Restauración de Occidente (ECRO), alumnos y maestros realizaron actividades de intervención a los bienes muebles; la comunidad y el ayuntamiento apoyaron con el traslado e instalación de quienes realizaron sus prácticas profesionales, así como con los materiales y la mano de obra.

Centro INAH Tlaxcala

Con el propósito de incorporar en el aprendizaje, la protección y el fomento del patrimonio cultural de Tlaxcala, desde la educación básica, por iniciativa del Centro INAH Tlaxcala, con la colaboración de la Secretaría de Cultura, el gobierno del estado y la universidad, para el ciclo escolar 2023-2024, se elaboró, publicó y distribuyó el libro de texto “Tlaxcala. Nuestro patrimonio cultural”, a los alumnos del cuarto grado de primaria.

Centro INAH Veracruz

Con motivo del 20 aniversario de la Declaratoria de la Zona de Monumentos Históricos de la Ciudad y Puerto de Veracruz, el Centro INAH Veracruz impulsó un foro de diálogo para compartir conocimientos, experiencias y propuestas de protección del patrimonio cultural entre representantes de los tres órdenes de gobierno, la academia, la sociedad civil y la iniciativa privada, con la finalidad fomentar los trabajos que se están emprendiendo para la recuperación del Puerto.

El descubrimiento de la escultura La Joven Gobernante de Amajac tuvo un gran impacto social en la Huasteca Veracruzana, ya que se generó un sentido de identidad con la figura, convirtiéndose en un icono en la región, al mismo tiempo, creó una sinergia entre los ciudadanos y los investigadores del Centro INAH Veracruz, lo cual propició el hallazgo de una segunda figura con seis entierros asociados, restos óseos y ofrendas, fomentándose de manera extraordinaria la investigación en materias de antropología, antropología física, arqueología e historia de la zona.

Sistema Institucional de Proyectos

A través del Sistema Institucional de Proyectos (SIP) se gestiona la autorización y operación de proyectos específicos en materia de investigación, conservación, museología, museografía y difusión, así como en la formación de profesionistas.

Las Secretarías Técnica y Administrativa, a través de sus Coordinaciones Nacionales y Direcciones, así como los Centros INAH, gestionaron 884 proyectos de las siguientes categorías (83 menos de los programados):

Tipo de proyecto	Proyectos	Promedio de avance físico	Promedio de avance financiero
Conservación	109	79%	78%
Difusión	79	71%	72%
Formación académica	27	92%	94%
Investigación antropológica	214	89%	80%
Investigación arqueológica	141	86%	85%
Investigación histórica	176	93%	84%
Investigación multi, inter o transdisciplinaria	60	87%	68%
Investigación paleontológica	1	100%	79%
Investigación para la conservación	47	93%	88%
Investigación para la difusión	26	86%	68%
Vinculación	4	91%	99%
Total general	884	87%	80%

Tipo de financiamiento	Proyectos
Con Aportación de Terceros	70
Recursos Fiscales	608
Resarcimiento de daños	11
Sin financiamiento directo	195

Asimismo, con la participación de todas las unidades administrativas y áreas normativas, se actualizaron sus Lineamientos, siguiendo el proceso de autorización del Comité de Mejora Regulatoria Interna del INAH (COMERI) para el ejercicio 2024.

Se han tomado medidas para mejorar los tiempos de autorización-validación de los proyectos e informes de avance y se apoya con orientación, asesoría y acompañamiento a las personas titulares de proyecto o de unidad administrativa, administradores y otras personas usuarias en el uso de la plataforma del SIP, en la interpretación de los Lineamientos y en la aplicación correcta de los recursos.

Debido a factores técnicos no se desarrolló una nueva plataforma para el SIP como se había planteado para entrar en operación en 2024.

TREN MAYA

- Se dio continuidad al Proyecto “**U lu’umil Maaya wiiniko’ob**”: Al 2023, se han realizado trabajos en los tramos 1, 2, 3, 4 y 5 Norte, 5 Sur, 6 y 7 del proyecto ferroviario, abarcando un total de **1,483.88 km**, con los cuales se han concluido en su totalidad las labores de prospección arqueológica en el trazo del Proyecto Tren Maya. No obstante, se debe considerar que las cantidades son preliminares en tanto que el proyecto de investigación no ha concluido.
- En el **Tramo 1 (Palenque-Escárcega)** se prospectó 227.04 km, se registraron 2,979 monumentos entre bienes muebles, inmuebles y rasgos naturales asociados, de los que solo se han excavado 292 monumentos.
- En el **Tramo 2 (Escárcega – Calkiní)**: se ha realizado la prospección de 214.72 km, mientras que en el Libramiento Campeche 18.76 km; lo que corresponde con el 100% de avance del trazo actual. Además, se han registrado 4,687 monumentos muebles, inmuebles y rasgos naturales asociados, a través de las excavaciones sistemáticas se han explorado 669 monumentos arqueológicos.
- En el **Tramo 3 (Calkiní – Izamal)**: se prospectó 161.99 km, en los que se han registrado 7,959 monumentos arqueológicos y rasgos naturales asociados. A la fecha, se han excavado sistemáticamente 2,580 monumentos.





- En el **Tramo 4 (Izamal-Cancún)** la prospección arqueológica ha cubierto un total de 239.63 km, en donde se identificaron 4,942 monumentos arqueológicos entre bienes muebles, inmuebles y rasgos naturales asociados. Se han excavado 574 monumentos arqueológicos.
- En el **Tramo 5 Norte, (Cancún – Playa del Carmen)** se prospectaron 43.57 km. Además, se realizó el registro de 2,120 monumentos arqueológicos. Se han excavado 165 de ellos.
- En el **Tramo 5 Sur, (Playa del Carmen – Tulum)**, se prospectaron 67.70 km, en donde ha sido posible identificar 8,228 monumentos arqueológicos. De estos, solo se han excavado 2,909 monumentos ubicados en el derecho de vía.
- En el **Tramo 6 (Tulum-Chetumal)** se prospectó 255.71 km y se han registrado 3,867 monumentos arqueológicos entre muebles, inmuebles y rasgos naturales asociados, de los que se han excavado 2,079.
- En el Tramo 7 (Chetumal - Escárcega) la prospección arqueológica fue de 254.76 km y se han registrado 28,589 monumentos arqueológicos. Además, Se han intervenido 13,916 monumentos arqueológicos a través de la excavación sistemática.

También, iniciaron las obras del Museo Arqueológico del Puuc en la Zona Arqueológica de Kabah, con la construcción del edificio central, en el cual se resguardarán hallazgos relevantes del sureste de Yucatán, entre los que destaca el ajuar de un guerrero Itzá, mascarones del dios Chaac, ofrendas de jade y metales provenientes de ofrendas y entierros de la cultura maya.

Es de destacar que se colocó la primera piedra del nuevo Museo de Sitio de Dzibilchaltún, en el marco del proyecto prioritario Tren Maya. El proyecto forma parte del rediseño de la visita a la zona, mediante el Promeza, y contará con más de 200 piezas de la antigua cultura maya se mostrarán con un discurso museográfico actual, inclusivo y con tecnología vanguardista.

NUEVO AEROPUERTO INTERNACIONAL FELIPE CARRILLO PUERTO

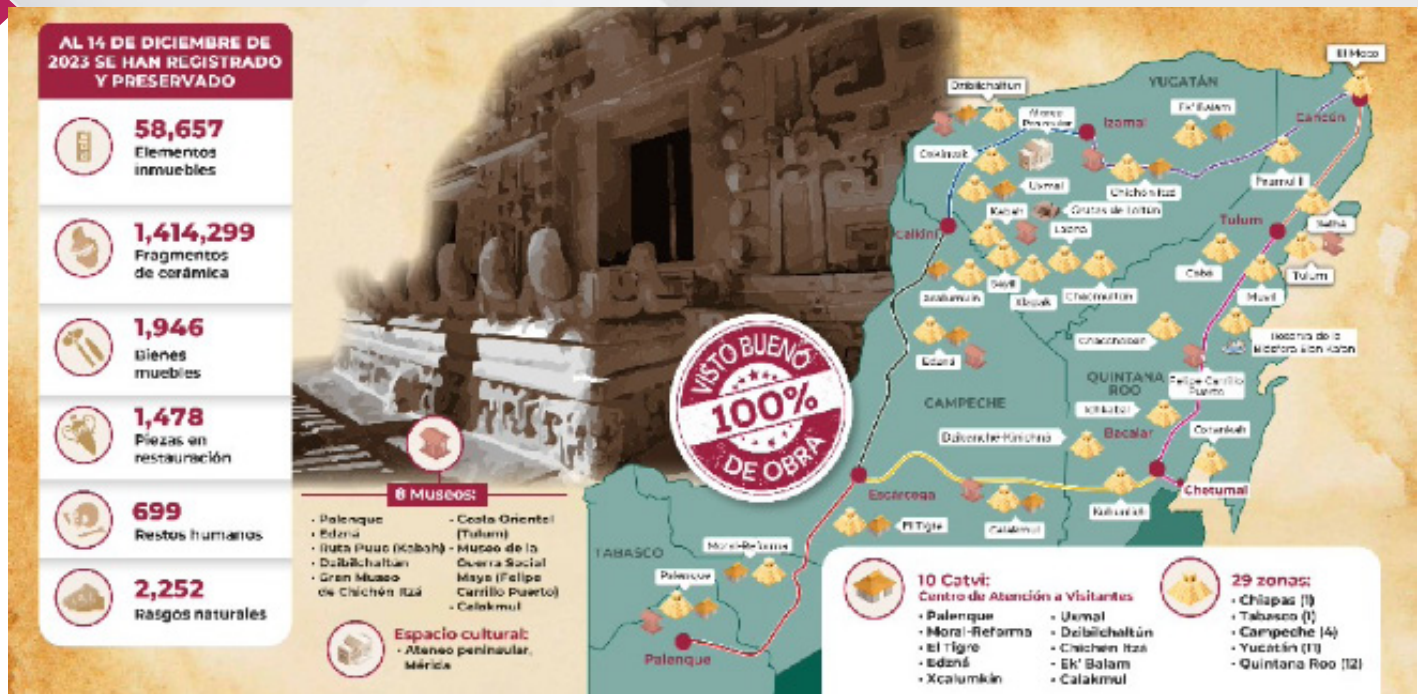
Se llevó a cabo investigación de salvamento arqueológico en el nuevo **Aeropuerto Internacional de Tulum y la Base Aérea Militar Felipe Carrillo Puerto**, en el municipio homónimo del estado de Quintana Roo. Se prospectaron 1,200 hectáreas correspondientes al polígono de obra y 12.300 kilómetros de vialidad de acceso, permitiendo el registro de dos sitios de época prehispánica con una ocupación humana situada entre los periodos Clásico y Posclásico (350 a. C-1500 d. C.).

El primero de ellos, denominado El Diablo, comprende 92 monumentos arqueológicos inmuebles, entre los que destacan estructuras de planta circular, plataformas de nivelación y albarradas. El segundo, Los Metates, consiste en 22 monumentos inmuebles con una distribución dispersa, en el que se observan principalmente terrazas y nivelaciones de afloramientos rocosos.

Se registraron, asimismo, 84 monumentos inmuebles en la periferia de ambos sitios. En la zona de afectación directa por la obra de infraestructura aeroportuaria, se excavaron sistemáticamente dos monumentos inmuebles que pertenecen al sitio El Diablo, destinados, presumiblemente, a actividades de tipo doméstico: una plataforma de nivelación con muros de mampostería y una unidad habitacional.

- También en el área de afectación directa, se generaron modelos fotogramétricos de los monumentos PSAAIT-A112, PSAAIT-A13, PSAAIT-A14, PSAAAIT-A15 y la estructura 13 de PSAAIT-D1 “El Diablo”, varios de los cuales fueron protegidos mediante áreas de restricción de obra.





PROGRAMA DE MEJORAMIENTO DE ZONAS ARQUEOLÓGICAS (PROMEZA)

En cuanto a la aplicación del Programa de Mejoramiento de Zonas Arqueológicas (PROMEZA) que está beneficiando a 29 zonas arqueológicas, derivado del cual se han presentado hallazgos fundamentales para el desarrollo de la arqueología mexicana, y se trabaja en la creación y actualización de nueve museos, destacan en el cuarto trimestre las siguientes acciones:

- Se descubrió un antiguo chultún reutilizado como cámara funeraria concentrado en el lado oriente de la Plaza Elevada Este de la Acrópolis de la Zona Arqueológica de Ek' Balam, en Yucatán, fue reutilizado como cámara funeraria, al depositar en su interior los restos de dos individuos, mismos que recuperó un equipo de la Secretaría de Cultura de Gobierno de México, adscrito al Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH).
- Concluyó la consolidación del Grupo IV de la Zona Arqueológica de Palenque, próximo a abrirse al público. Cabe destacar, que en uno de los accesos a este inmueble antiguo se descubrió una osamenta humana con un sencillo ajuar cerámico.
- Se descubrió una escultura antropomorfa, ceñida con un yelmo de serpiente con las fauces abiertas y un tocado de plumas, el rostro esculpido de un guerrero emergió durante las excavaciones que se efectúan con recursos del Programa de Mejoramiento de Zonas Arqueológicas (PROMEZA), en el llamado Templo 6 de Maudslay, perteneciente al conjunto Casa Colorada de Chichén Itzá, en el estado de Yucatán.



- Se descubrió una estructura circular en El Tigre, Campeche, la cual data de la ocupación tardía de este antiguo asentamiento maya, entre los años 1000 y 1200 d.C., y que pudo estar vinculada al culto a la deidad Kukulcán, que en el Altiplano equivale al dios del viento Ehécatl-Quetzalcóatl.
- Se abrió al público el conjunto Serie Inicial, el cual se compone de 25 estructuras, distribuidas en dos plazas, y tiene la particularidad de albergar las evidencias arquitectónicas más antiguas de esta urbe maya, fechadas hacia el periodo Clásico Tardío (600-800 d.C.), de ahí su otro apelativo: Chichén Viejo. Además, se abrió nuevas áreas de visita en Chichén Itzá y Uxmal, en Yucatán, sitios adyacentes a la ruta del Tren Maya, al tiempo que ha permitido llevar a cabo tareas de investigación y conservación en 29 urbes prehispánicas.
- Se preservan rasgos naturales asociados a la presencia de grupos humanos antiguos, entre los que destaca el hallazgo de una gruta con evidencia de muros de contención construidos por mayas ancestrales, quizá, para que fungieran como refugios o recintos.
- Se explora y consolida un edificio de Edzná de planta cuadrangular, con una entrada porticada y dos crujiás, fue erigido al oeste del conjunto principal, entre 900 y 1200 d.C que guarda similitudes con las estructuras tipo patio-galería de Chichén Itzá, empleadas para ceremonias religiosas y el depósito de ofrendas.
- Descubrimiento del plato milenario con la representación de un wahyis o ser protector, un entierro masculino del periodo Clásico Tardío (600-900 d.C.), hallado en el Tramo 2 del Tren Maya.
- Se localizó una escultura de atlante en sendero que conducirá a nueva sección de Chichén Itzá. De 90 centímetros de alto, el personaje aparece representado con los brazos alzados, en acción de sostener un objeto, y con un rico atavío.
- Se construyen unidades de servicios y un museo dedicado a la historia que beneficiaran a siete zonas arqueológicas distribuidas en la región de Puuc La aplicación del PROMEZA en las zonas arqueológicas cercanas al recorrido ferroviario ha permitido poner en valor las antiguas urbes mayas de esta serranía.
- Se encuentra el descubrimiento de una cámara funeraria en la Zona Arqueológica de Palenque con un entierro primario, compuesto por un esqueleto humano íntegro, y un entierro secundario, una ofrenda conformada por tres platos y un nicho con diversas figuras de piedra verde.
- Se descubrió un plato con decoración abstracta en trabajos de la Zona Arqueológica de Edzná, Campeche. Presenta una ornamentación con motivos circulares y tonos en color negro; se ha fechado hacia el periodo Clásico Terminal maya (600-750 d.C.).



Desde la Coordinación Nacional de Conservación del Patrimonio Cultural del INAH en el marco del PROMEZA, se llevó a cabo la ejecución de los siguientes proyectos de conservación:

- Conservación y estudio de elementos decorativos y revestimientos arquitectónicos de la Zona Arqueológica de Ek' Balam, Yucatán.
- Proyecto de conservación de bienes muebles y bienes muebles asociados a inmuebles de la Zona Arqueológica de Tulum, Quintana Roo.
- Proyecto de conservación integral de los bienes muebles arqueológicos asociados a inmuebles de la Zona Arqueológica de Kohunlich, Quintana Roo.
- Proyecto de documentación y conservación emergente de bienes culturales arqueológicos asociados a la ruta del Tren Maya/a la par de la atención programada en las zonas arqueológicas del Norte de Quintana Roo, en cuatro sitios El Rey, San Miguelito, El Meco y San Gervasio.
- Proyecto de conservación y restauración de las casas B, E y D de "El Palacio" e investigación y diagnóstico de los relieves en estuco de la tumba de Pakal de la Zona Arqueológica de Palenque, Chiapas.
- Cabe señalar que se realiza el seguimiento de los trabajos de conservación concluidos en las Z.A. de Tulum y Ek' Balam. Por otra parte, se continúa con actividades de registro de "El Palacio" en la Z.A. de Palenque. Además, se prosigue con la intervención in situ en la Z.A. Kohunlich y cuatro sitios al norte de Quintana Roo.

PROYECTO CHAPULTEPEC, NATURALEZA Y CULTURA

En cuanto a los proyectos prioritarios del Gobierno de México, destaca nuestra participación en el Proyecto Chapultepec. Naturaleza y Cultura,



bajo la coordinación de la Secretaría de Cultura y el Gobierno de la Ciudad de México, en el cual se llevó a cabo lo siguiente: en el Museo del Caracol la restauración del plafón de cobre en el vestíbulo y acceso al Museo; en el Museo Nacional de Historia (Castillo de Chapultepec), la modernización de elevadores y montacargas, suministro y colocación de cristales grabados al ácido y la restauración del monumento de Ignacio Asúnsolo, por lo que respecta al Museo Nacional de Antropología las salas de etnografía.

En materia de obra pública, durante el año 2023 el INAH llevó a cabo trabajos para concluir la rehabilitación de la barda perimetral del Panteón Civil de Dolores.

Los trabajos se realizaron entre los meses de junio y diciembre de 2023, con un monto ejercido de \$20,195,316.90 atendiendo 670 metros lineales de la barda que delimita el Panteón.

Cabe destacar que, en el presente proyecto, desde su inicio en 2022 y al cuarto trimestre de 2023, se cuantificaron 79 intervenciones arqueológicas. De estas 35 están concluidas, 10 intervenciones en proceso, 2 pendientes de inicio, 12 pendientes de formalización, 5 cancelados, 11 emisiones de visto bueno de obra con exploración arqueológica, 2 solicitudes canceladas por el tercero y 2 pendientes de respuesta.

Dado que en 2022 se habían intervenido la mayoría de los tramos ubicados sobre la Avenida Bosques, para el año 2023 se atendieron los tramos faltantes en esa avenida y la totalidad de los tramos localizados a lo largo de la Avenida Constituyentes, así como los portones históricos que caracterizan este emblemático espacio.

PLANES DE JUSTICIA DE LOS PUEBLOS INDÍGENAS

La resistencia histórica de 68 pueblos originarios permite constatar la pluralidad étnica de México, en el que miles de pueblos y comunidades, que congregan alrededor del diez por ciento de la población nacional, mantienen sus propias formas de organización social, su propia lengua, tradiciones y rasgos culturales que los singularizan y los distinguen.

Al mismo tiempo han sido un signo en la actualidad en la reivindicación de sus territorios, derechos culturales y desarrollo propio, a través de los Planes de Justicia Indígena y Campesino, instrumentos de las poblaciones indígenas que adquieren una contribución transversal de diversas instituciones, incluyendo a la Secretaría de Cultura y al INAH, en los que destacan:

Plan de Justicia para el Pueblo Wixárika, Na'ayeri, O'Dam y Meshikan

Acciones realizadas en cumplimiento de los acuerdos adoptados por el INAH en el marco del Plan de Justicia de los Pueblos Wixárika, Na'ayeri, O' Dam y Meshikan. (PJPWNOM), se presentan las acciones referentes a los acuerdos específicos en los que ha participado el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH):

1. Elaborar el Proyecto de Decreto por el que se reconocen los lugares sagrados y rutas de peregrinación de los Pueblos WNOM.
2. Elaborar una propuesta de reforma a la Ley Federal de Protección del Patrimonio Cultural de los Pueblos y Comunidades Indígenas y Afromexicanas, para incluir Declaratorias de Lugares Sagrados.
3. Elaborar el proyecto de convenio INAH (Instituto Nacional de Antropología e Historia)-INPI (Instituto Nacional de los Pueblos Indígenas) para la protección, respeto y preservación de los lugares sagrados.
4. Definir un planteamiento metodológico herramienta (ficha) y Matriz de Seguimiento para iniciar los trabajos de conformación del Catálogo de los Pueblos WNOM en 2023.
5. Integrar el Catálogo de Lugares sagrados de los Pueblos WNOM.

Plan de Justicia para el Pueblo Yaqui

Acciones realizadas en cumplimiento de los acuerdos adoptados por el INAH en el marco del Plan de Justicia del Pueblo Yaqui.

En relación con el seguimiento de los acuerdos a fin de revisar, atender y resolver las problemáticas planteadas por el Pueblo Yaqui en el marco del Decreto por el cual se crea la Comisión Presidencial de Justicia para dicho Pueblo del Estado de Sonora, se presentan las acciones referentes a los acuerdos específicos en los que ha participado el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH):



1. Crear Plan de Acción y promuevan la creación de un Fondo Especial para el fortalecimiento, rescate y revitalización de la Lengua Yaqui; la espiritualidad, ciclos y fiestas tradicionales; los lugares y objetos sagrados; la memoria histórica del Pueblo Yaqui y, en general, todos los elementos que configuran la cultura e identidad Yaqui.
2. Realizar las gestiones correspondientes ante el Gobierno de Suecia para la repatriación de la colección de objetos sagrados “Maaso Koba” y otros objetos históricos del Pueblo Yaqui.
3. Realizar el diagnóstico y los proyectos de conservación de los monumentos históricos del Pueblo Yaqui.
4. Realizar un peritaje antropológico sobre la posesión colectiva y ancestral que tiene el Pueblo Yaqui del sitio conocido como Las Trincheras del Moscobampo.



SITUACIÓN PRESUPUESTAL

Para el año 2023 el Instituto contó con un Presupuesto Original de \$4,739,228,697.00, que, en razón de las ampliaciones y reducciones autorizadas establecidas por la Secretaría de Hacienda y Crédito Público, se ejercieron al mes de diciembre recursos por un total de \$6,938,029,580.94, como se muestra en la siguiente tabla en donde se desglosa por programa presupuestario, así como la presión del gasto del Instituto a lo largo de 2023.

PRESUPUESTO EJERCIDO POR PROGRAMA PRESUPUESTARIO 2023

Programa presupuestario	Descripción	Ejercido
E010	Servicios de Educación Superior y Posgrado	\$ 714,518,835.63
E011	Desarrollo Cultural	\$ 1,448,364,055.28
E012	Protección y Conservación del Patrimonio	\$ 2,104,154,934.34
E021	Investigación Científica, Arqueológica y Antropológica	\$ 194,956,497.82
M001	Actividades de Apoyo Administrativo	\$ 320,158,494.46
O001	Actividades de Apoyo a la Función Pública y Buen Gobierno	\$ 37,172,313.74
S303	Programa Nacional de Becas	\$ 11,979,500.00
K009	Proyectos de Infraestructura Social del Sector Cultura	\$ 2,106,724,949.67
	Total:	\$ 6,938,029,580.94

PRESUPUESTO 2023

CAPÍTULO	DESCRIPCIÓN	ORIGINAL	MODIFICADO	EJERCIDO	TOTAL DE RECURSOS DEVENGADOS EN 2023	"PASIVOS" QUE AFECTAN EL PRESUPUESTO 2024
1000	Servicios personales	\$3,239,011,554.00	\$3,698,439,551.39	\$3,698,439,551.39	\$3,698,439,551.39	\$ -
2000	Materiales y suministros	\$126,368,974.00	\$105,065,805.84	\$105,065,805.84	\$115,551,658.78	-\$10,485,852.94
3000	Servicios generales	\$1,034,473,957.00	\$1,013,564,500.55	\$1,013,564,500.55	\$1,292,257,494.39	-\$278,692,993.84
4000	Transferencias, asignaciones, subsidios y otras ayudas	\$9,374,212.00	\$14,219,500.00	\$14,219,500.00	\$14,219,500.00	\$ -
5000	Bienes muebles, inmuebles e intangibles	\$ -	\$4,212,440.00	\$4,212,440.00	\$4,212,440.00	\$ -
6000	Inversion pública	\$ -	\$898,409,252.49	\$898,409,252.49	\$898,409,252.49	\$ -
7000	Inversiones financieras y otras provisiones	\$330,000,000.00	\$ -	\$ -	\$ -	\$ -
8000	Participaciones y aportaciones	\$ -	\$1,204,103,257.18	\$1,204,103,257.18	\$1,204,103,257.18	\$ -
		\$4,739,228,697.00	\$6,938,014,307.45	\$6,938,014,307.45	\$7,227,193,154.23	-\$289,178,846.78

Respecto al Programa Nacional de Obras Públicas y Servicios Relacionados con las Mismas del ejercicio 2023, éste cerró con 134 contrataciones, de las cuales 121 fueron para dar continuidad a los trabajos de resarcimiento de los daños provocados por los sismos de 2017 y 13 para atender otros inmuebles competencia del Instituto. El importe total de contrataciones fue cercano a los 795 millones de pesos.

Finalmente, cabe señalar que, con el presupuesto 2023 se dio certeza al desarrollo de actividades, proyectos y obras, consideradas en el Programa Operativo Anual (POA) y que se reflejaron en el Programa Anual de Adquisiciones, Arrendamientos y Servicios (PAAAS), así como a través del Sistema Institucional de Proyectos (SIP) y el Programa Anual de Obras (PAO); aplicando la normatividad y atendiendo las medidas dictadas por las instancias sectoriales y hacendarias.

Por cuanto hace a la captación de los recursos autogenerados, el Instituto realizó la gestión ante la Secretaría de Hacienda y Crédito Público para el reintegro de recursos, con los cuales se compensó el déficit de



presupuesto anual, generalmente destinado a gastos del capítulo 1000, y para necesidades prioritarias derivadas de los proyectos de investigación, mantenimiento de museos, sitios y zonas arqueológicas, exposiciones, entre otras.

Asimismo, se alentó la gestión de obras y proyectos con financiamiento de terceros, como complemento del presupuesto federal asignado al Instituto, para atender funciones sustantivas, procurar equipamiento y consolidar tareas en curso, asegurando el empleo eficiente y transparente de los recursos.

CONSIDERACIONES FINALES

En el presente informe 2023 se integran los resultados de las actividades sustantivas que realiza la institución, lo cual refleja que el INAH ha dado muestras cabales del cumplimiento de sus funciones, esto se puede apreciar mediante sus múltiples actividades de investigación, conservación, formación y difusión que aquí se han expuesto, pero también de manera específica con la revitalización de su prestigio y credibilidad, entre los distintos órdenes de gobierno como entre la sociedad mexicana.

En resumen, como se observa, la situación actual demanda que el patrimonio cultural se conciba como un espacio para el encuentro de los grupos sociales y comunidades con su memoria, historia, identidad y sus perspectivas de desarrollo. Por lo que el patrimonio cultural debe ser un ámbito de construcción social que permita el encuentro y la comunicación entre las dependencias, los especialistas y la población general, para definir los valores, las prioridades, los significados y los mecanismos de corresponsabilidad para su preservación.

Esto es, que al cabo de estos 85 años de historia, gracias al tenaz y comprometido trabajo de miles de mujeres y hombres, custodios, museógrafos, educadores, restauradores, arquitectos, académicos y estudiosos del INAH, la tarea de fomentar y fortalecer un sentido integral del patrimonio cultural debe orientarse en la comprensión de que dicho



patrimonio no está centrado, de manera exclusiva, en los bienes culturales sino que, de manera fundamental, incluye a las sociedades, pueblos y comunidades que lo han producido y recreado como un legado.

Finalmente, expreso que en el último año que le resta a la presente administración, debemos insistir en renovar nuestra política pública para realizar la conservación del patrimonio cultural como una oportunidad para estimular la reflexión global sobre su condición de bien público, especialmente en vista de los desafíos relacionados con la diversidad cultural, la inclusión social y los derechos humanos.

