

**Instituto Nacional de Antropología e Historia**  
**Consejeros del Área de Museos y Exposiciones**  
**Resumen del Proyecto de trabajo**

**M. Elisa Villalpando Canchola**  
**Arqueóloga, Centro INAH Sonora**

Esta propuesta pretende incidir en lograr una mayor presencia de los museos regionales, locales y museos de sitio o centros de visitantes de los sitios arqueológicos en la toma de decisiones, apoyos institucionales y por supuesto, darles más visibilidad en el contexto institucional.

Considero indispensable trabajar de manera colegiada entre los distintos participantes de la experiencia museal en el INAH, lo cual incluiría no sólo a sus trabajadores sino a los públicos o visitantes que pretendemos atender. Para lo anterior propongo que analicemos y diseñemos estrategias que partan de la premisa de que el patrimonio cultural es un derecho universal de todas las personas, para lo cual será necesario generar nuevas formas de comunicación, circulación, divulgación y difusión del conocimiento que permitan construir una relación diferente entre el visitante y los bienes culturales y naturales que están presentes en los sitios arqueológicos, sus museos locales, de sitio o centros de visitantes, creando estrategias de museos amigables, no espacios de veneración de símbolos, particularmente en el ámbito regional.

Partiendo de la premisa de que los museos construyen sus espacios tanto materiales como simbólicos para sus visitantes, una aportación del área de Investigación en los museos debería tratar de que lo que se transmita no sea sólo el conocimiento académico, sino que se compartan experiencias, saberes y vivencias involucrando a la amplísima gama de comunidades de las cuales los museos forman parte para, de esta experiencia compartida, incidir de mejor manera en la protección y conservación del patrimonio cultural.

Considero necesario que se establezcan redes de comunicación más estrechas entre las y los investigadores de los diversos centros de trabajo (léase Centros INAH) y los museos de esas mismas regiones, con el compromiso de aportar los resultados de sus investigaciones recientes mediante guiones para exposiciones temporales, o incidir en las exposiciones permanentes.

Para lograr una mayor participación de las y los investigadores en la actualización de los discursos que se presentan en los museos regionales, locales y de sitio, propongo la instauración de seminarios, diplomados u otras formas de actualización del conocimiento y de las maneras de divulgarlo, particularmente con enfoques de género, accesibilidad e inclusión.

Estos grupos colegiados permitirá posicionar a los museos regionales, locales y de sitio en la agenda nacional e incidir en la toma de decisiones, en concordancia con lo que ellos mismos planteen y planeen y no con lo que les sea impuesto desde una oficina central.