

***PROPUESTA DE TRABAJO
CONSEJO DE ÁREA DE MUSEOS Y EXPOSICIONES
“MUSEOS INCLUSIVOS Y ACCESIBLES PARA PÚBLICO DIVERSO”***

Esta propuesta de trabajo está basada en el programa que se elaboró para el “Nuevo Museo de Morelos (Cuauhnáhuac), donde se incorporaron los lineamientos y enfoques de la denominada “nueva museología”. Las actividades que se plasmaron en ese programa son inclusivas y accesibles con el objetivo de poder atender a los diversos públicos que lo visiten.

Este año se está conmemorando los 70 años de los servicios educativos en el INAH, sin duda alguna se reconoce que esta es una de las áreas sustantivas del instituto, ya que es una de las salidas más importantes a la difusión de las últimas investigaciones y actividades que se realizan.

Se pretende conocer las particularidades de los museos integrados en la red, ya que justamente al ser parte de una red, las actividades deberán estar diseñadas bajo el mismo enfoque, pero acorde a la temática, necesidades y particularidades de cada museo.

Para realizar los proyectos de las áreas de servicios educativos se propone brindar una serie de asesorías y acompañamiento por parte de especialistas en el tema, lo que implica el diseño de nuevas estrategias de interacción y comunicación que permitirán lograr la inclusión de los diversos públicos y de las comunidades, conocer sus intereses y colaborar mutuamente en la elaboración de actividades, por lo que mi objetivo general es:

Actualizar a los trabajadores de las áreas educativas a través de talleres para que puedan elaborar sus proyectos de trabajo bajo el mismo enfoque institucional y también poder brindar el servicio de visitas a través de un enfoque de interpretación significativa y dar un acompañamiento a los grupos escolares y al público visitante.

Mi propuesta se centra en ser la portavoz de los trabajadores, independientemente de su tipo de contratación, de las áreas de servicios educativos y difusión, y lograr que los museos del INAH trabajen bajo el mismo enfoque, dejar la visita guiada conducida y pasar a una visita de interpretación significativa que disfrute cada uno de los visitantes.

Los servicios educativos en el INAH son sumamente importantes, buscar la actualización, coordinación y fortalecimiento de estos, permitirá que las exposiciones sean vistas de otra forma, más digeribles, más amigables y, sobre todo, más significativas.