

Instituto Nacional de Antropología e Historia
Consejeros del Área de Museos y Exposiciones
Proyecto de trabajo

Dra. María Alicia Martínez López
Profesionista en Gestión del Patrimonio Cultural B
Adscrita al Museo Nacional del Virreinato

RESUMEN DEL PROYECTO DE TRABAJO

En el contexto del siglo XXI, los museos en el nivel internacional y nacional están en un proceso de transformación, estimulado por los cambios políticos, sociales, económicos, tecnológicos, así como por las tendencias museológicas.

El Instituto Nacional de Antropología e Historia señala que su misión es investigar, conservar y difundir el patrimonio arqueológico, antropológico, histórico y paleontológico de la nación para el fortalecimiento de la identidad y memoria de la sociedad que lo detenta. Un recorrido por los más de 80 años del INAH (Ortiz, 2019) muestra el cumplimiento de esta misión, así como la transformación de sus museos, los cambios curatoriales, museográficos, educativos y tecnológicos. Sin embargo, estas innovaciones no se generalizan en la red de museos del instituto.

Los museos de hoy tienen fuertes compromisos sociales: deben ser accesibles e inclusivos, fomentar la diversidad, promover la participación de las comunidades, ofrecer experiencias variadas de educación y disfrute, provocar la reflexión y el intercambio de conocimientos. Muchos profesionales deben participar, pero estas demandas están relacionadas con el campo educativo de los educadores de los museos.

La agenda de trabajo que se propone tiene por objetivo revisar y definir la política educativa de los museos, diagnosticar, planear líneas de acción estratégicas, programas y actividades encaminadas al cumplimiento de los compromisos en materia educativa en los museos del INAH.

Los objetivos particulares son revisar las políticas internacionales y nacionales, los documentos institucionales sobre las funciones educativas del INAH, redactar un documento rector sobre la política educativa en museos del INAH, difundir la política educativa en museos del INAH entre todo el personal involucrado, organizar eventos académicos para educadores sobre el tema; elaborar un diagnóstico de la educación en museos; elaborar planes de acción educativa en el campo de la



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



accesibilidad, diversidad, género, pueblos y lenguas indígenas, comunidad y escuela, entre otros; crear un sistema de educación continua para educadores de museos; actualizar las cédulas de valuación del personal educativo de museos, diseñar una agenda educativa nacional alineada a la política educativa y financiar la agenda educativa en los museos.

