

Curriculum vitae

Abril de 2025

DR. JOSUHÉ LOZADA TOLEDO

1. DATOS PERSONALES:

- Nombre completo: Josué Lozada Toledo
- Nacionalidad: Mexicana
- Lugar y Fecha de nacimiento:
 - Cuauhtemoc, México, D.F. 03/10/1983
- Dirección actual: Diagonal Baja California No. 100, Col. Los Alcánfores, San Cristóbal de Las Casas, Chiapas, C.P. 29040
- Teléfono: (01 967) 11 2 51 55
Móvil: 967 151 06 83
- E-mail: fugauno@gmail.com
- CURP:
 - LOTJ831003HDFZLS04
- RFC: LOTJ8310031Y6

2. GRADO ACADÉMICO:

2017

Doctor en Arqueología

Exámen profesional: 8 de diciembre de 2017

Acta: 368

Número de Cédula Profesional: 10983157

Escuela Nacional de Antropología e Historia

Posgrado en Arqueología

Ciudad de México

Línea de Investigación: Arqueología de la Identidad

Tema de tesis: El arte rupestre y la temporalidad del paisaje en Laguna

Mensabak y Laguna Pethá, Chiapas

2014 - 2017

Estudios de doctorado

No. de cuenta: 120140617

Aprobado por unanimidad, con mención honorífica y recomendación para publicación.

2013

Maestro en Ciencias en Recursos Naturales y Desarrollo Rural

Exámen profesional: 18 de julio de 2013

Acta: 00427

Número de Cédula Profesional: 08716732

El Colegio de la Frontera Sur
Orientación en Estudios Sociales y Sustentabilidad
Unidad San Cristóbal de Las Casas, Chiapas
Evaluación: Aprobado por unanimidad
Tema de tesis: Usos del agua entre los lacandones de Metzabok, Ocosingo, Chiapas. Un análisis de Ecología Histórica.

2011 - 2013

Estudios de maestría
No. de cuenta: 201111011
Promedio: 9.5

2010

Licenciado en Arqueología

Exámen profesional: 16 de abril de 2010

Acta: 2860

Número de Cédula Profesional: 6632697

Escuela Nacional de Antropología e Historia
Licenciatura en Arqueología
México D.F.
Evaluación: Aprobado por unanimidad con mención honorífica y con recomendación de publicación.
Tesis: Espacio Social y grafica rupestre en la Sima del Copal, Ocozocoautla, Chiapas

2002 - 2006

Estudios de licenciatura
No. de cuenta: 200206203
Promedio: 9.2

3. IDIOMAS:

2012

Curso Básico 1 de Francés

Correspondiente a 24 horas de clases

La Alianza Francesa

San Cristóbal de Las Casas, Chiapas

2013

Curso Avanzado de Inglés
La Casa en el Árbol
San Cristóbal de Las Casas, Chiapas

4. CURSOS Y SEMINARIOS RECIBIDOS:

2001

Curso: “Origen y función de los Bestiarios en el Arte y la Literatura Contemporáneos”. UNACH, Facultad de Humanidades, 28 y 29 de Mayo de 2001. Tuxtla Gutiérrez, Chiapas.

2001

“Seminario Literario sobre la vida y obra de Octavio Paz”. Fundación Mesoamericana de Cultura, 30 y 31 de Mayo de 2001. Tuxtla Gutiérrez, Chiapas.

2001

Curso: “Lecto – escritura de la lengua Tsotsil”, Librería “La Ceiba”. Febrero a Junio de 2001. Tuxtla Gutiérrez, Chiapas.

2001

Curso: “Las corrientes historiográficas actuales: Los Anales, La Historia Social Británica, El Análisis Sistema – Mundo y La Microhistoria Italiana”. Escuela Nacional de Antropología e Historia, impartida por el Dr. Carlos Antonio Aguirre Rojas, del 3 al 7 de Diciembre del 2001. México. DF.

2002

Curso: “Mutaciones contemporáneas, de lo religioso en Occidente, sectas y nuevas religiosidades”, Escuela Nacional de Antropología e Historia, impartida por el Dr. Michel H. Duquesnoy Gallez, del 5 al 8 de Agosto del 2002. México. DF.

2002

Curso: “Metodología del campo etnológico”, Escuela Nacional de Antropología e Historia, impartida por el Dr. Michel H. Duquesnoy Gallez, del 8 al 14 de Agosto de 2002. México. D.F.

2002

Curso: “Jornadas antropológicas de Literatura y de lo imaginario”. Escuela Nacional de Antropología e Historia, realizadas los días 27 de Agosto, 3,10 y 17 de Septiembre del 2002. México DF.

2003

Curso: “Para una Historia crítica del siglo XX”. Escuela Nacional de Antropología e Historia, impartida por el Dr. Carlos Antonio Aguirre Rojas, que se realizó del 24 al 28 de Noviembre de 2003. México. DF.

2004

Curso: “La obra histórica de Carlo Ginzburg: un nuevo modelo para la Historia Cultural”, Instituto Italiano de Cultura, impartido por el Dr. Carlos Antonio Aguirre Rojas, celebrado en 5 sesiones, cubriendo un total de 30 horas, 30 de Marzo de 2004. México. DF.

2004

Ciclo de conferencias: “IX Simposio Román Piña Chán”, Museo Nacional de Antropología, CONACULTA – INAH, del 13 al 15 de Septiembre de 2004, México. DF.

2005

Ciclo de conferencias: “La historia zapoteca posclásica y colonial”, IIF, (Instituto de Investigaciones Filológicas), UNAM, impartida por el Dr. Michel Oudijk, del 7 al 9 de Octubre de 2004. México. DF.

2005

- Ciclo de conferencias: “Biología de las mujeres. ¿Motivo de discordia?”**, IIA, (Instituto de Investigaciones Antropológicas), UNAM, impartida por la Dra. Consuelo Prado, los días 3 y 4 de Noviembre de 2005. México. DF.
- 2006
- “Curso básico de Primeros Auxilios y Rescate de Montaña”**, Cruz Roja Mexicana Sede Nacional, a través del equipo de Montañismo ENAH, Escuela Nacional de Antropología e Historia, impartido por Beatriz López Santana, (Técnico en Urgencias Nivel Básico), del 24 al 28 de Julio de 2006. México. DF.
- 2009
- Seminario de Alto Nivel: “Cultura y Desarrollo”**, Organización de las Naciones Unidas para la Educación la Ciencia y la Cultura, Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, impartido por un grupo de especialistas en el tema de varias partes del mundo, dirigido por Katherine Grigsby, (Directora y representante de UNESCO en México), así como por el Dr. Fernando Serrano, (Secretario Cultural y Artístico de CONACULTA), del 29 al 30 de Octubre de 2009. Museo Nacional de Arte. México. DF.
- 2009
- Seminario: “Diseño efímero: exposición, exhibición y espacios escénicos”**, Centro de Estudios e Investigación para las Artes y el Diseño, educación continua y difusión cultural, coordinado por el Arq. Lucía Palafox Escobar, (Directora General de A+D), del 15 al 17 de Noviembre de 2009. Palenque, Chiapas.
- 2010
- Taller: “Introducción a la Web 2.0”**, Ecoturismo Genuino y Planeta.com, coordinado por Allan Rhodes Espinoza y Ron Mader del 26 al 28 de Julio de 2010. Tuxtla Gutiérrez, Chiapas.
- 2010
- Taller: “Retablos novohispanos”**, Instituto de Investigaciones Estéticas de la UNAM y la Fundación Mario Uvence, impartido por la Mtra. Gabriela García Lascrain Vargas, del 9 al 13 de Agosto de 2010. San Cristóbal de Las Casas, Chiapas.
- 2010
- Taller: “Ajueres domésticos novohispanos, siglos XVI al XVIII”**, Instituto de Investigaciones Estéticas de la UNAM y la Fundación Mario Uvence, impartido por EL Dr. Gustavo Curiel, del 8 al 11 de Septiembre de 2010. San Cristóbal de Las Casas, Chiapas.
- 2010
- Curso-Taller: “Adobe PhotoShop CS3”**, Secretaría de la Función Pública del Gobierno del Estado de Chiapas, con una duración de 20 horas, octubre de 2010. Tuxtla Gutiérrez, Chiapas.
- 2010-11
- Curso: “Los mayas del clásico: texto e imagen”**, Instituto de Investigaciones Estéticas, Instituto de Investigaciones Antropológicas y Programa de Investigaciones Multidisciplinarias sobre Mesoamérica y el Sureste de la UNAM, integrado por 4 módulos y conferencia magistral del 8 de noviembre de 2010 al 28 de enero de 2011, San Cristóbal de Las Casas, Chiapas.
- 2011
- Encuentro académico: “Arqueología de Chiapas: avances e interpretaciones recientes”**, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Filológicas, Fundación Arqueológica Nuevo Mundo, Brigham Young University, con una duración de 24 horas, del 2 al 4 de febrero de 2011. San Cristóbal de Las Casas, Chiapas.
- 2012
- Curso-Taller ”Sistemas de Información Geográfica (SIG). Aplicados a la Arqueología”**, IFV-001202-NP1-0013, Red Mexicana de Arqueología y el Instituto Francisco de Vitoria, con una duración de 40 horas, del 5 al 10 de marzo de 2012. Impartido por el Dr. Armando Anaya Hernández, Ciudad de México, D.F.

- 2012
Taller "Jeroglíficos mayas para principiantes", Universidad de Austin, Texas, con una duración de 21 horas, del 12 al 14 de marzo de 2012. Impartido por el Dr. Oswaldo Chinchilla, La Antigua, Guatemala.
- 2012
Encuentro académico: "Enfermedades del rezago y emergentes desde las Ciencias Sociales y la Salud Pública" Encuentro de Pueblos y Fronteras 2012, Universidad Nacional Autónoma de México a través del Programa de Investigaciones Multidisciplinarias sobre Mesoamérica y el Sureste del Instituto de Investigaciones Antropológicas, celebrado del 16-18 de mayo de 2012. Museo del Ámbar, Exconvento de La Merced, San Cristóbal de Las Casas, Chiapas.
- 2012
Taller: "El programa DS-tretch para mejorar imágenes fotográficas de pinturas rupestres" Congreso Internacional de Arqueología y Arte Rupestre 2012, organizado por la Sociedad de Investigación del Arte Rupestre de Bolivia (SIARB), 25 de junio de 2012, impartido por el Dr. Jon Harman, Museo de Etnografía y Folklore (MUSEF), La Paz, Bolivia.
- 2012
Taller: "Mejoramiento de imágenes fotográficas con Photoshop y DS-tretch" Congreso Internacional de Arqueología y Arte Rupestre 2012, organizado por la Sociedad de Investigación del Arte Rupestre de Bolivia (SIARB), 30 de junio de 2012, impartido por el Dr. Robert Mark, Museo de Etnografía y Folklore (MUSEF), La Paz, Bolivia.
- 2014
Curso: "Arqueología antropológica del periodo posterior a la conquista hispana en Mesoamérica" Escuela Nacional de Antropología e Historia, Posgrado en Arqueología, del 22 al 26 de septiembre de 2014, impartido por la Dra. Rani T. Alexander, México, D.F.
- 2015
Curso: "Metodología básica para la prospección geofísica en Arqueología" Escuela Nacional de Antropología e Historia, Posgrado en Arqueología, del 27 al 30 de abril de 2015, impartido por la Dra. Martha Angélica Elizondo Sámano, el Dr. Pedro López García y por la Dra. Denisse Lorenia Argote Espino, México, D.F.
- 2015
Curso: "Investigaciones en torno a la prehistoria de México" Escuela Nacional de Antropología e Historia, Posgrado en Arqueología, del 25 al 27 de mayo de 2015, impartido por diversos investigadores a manera de coloquio, México, D.F.
- 2016
Curso: "Uso y manejo de la estación total y nociones básicas de AutoCAD" Universidad de Ciencias y Artes de Chiapas, Ingeniería en Geomática, del 13 al 16 de junio de 2016, con una duración total de 16 horas, Tuxtla Gutiérrez, Chiapas.
- 2017
Curso: "Jornada de Formación y Actualización Docente - Verano 2017" Universidad de Ciencias y Artes de Chiapas, 3 de julio del 2017, Foro: Competencias didácticas, de la estrategia áulica a la evaluación, Tuxtla Gutiérrez, Chiapas.
- 2018
Curso: "NAS Part I. Introduction to Foreshore and Underwater Archaeology Course" Nautical Archaeology Society, 30 de mayo al 7 de junio de 2018, Universidad de Ciencias y Artes de Chiapas, Tuxtla Gutiérrez, Chiapas.
- 2018
Curso: "Fotogrametría Subacuática" Nautical Archaeology Society, Instructor: Fabio Esteban Amador, 30 de mayo al 7 de junio de 2018, Universidad de Ciencias y Artes de Chiapas, Tuxtla Gutiérrez, Chiapas.
- 2019
Curso: "Biocontaminación ambiental en Reservas de Colecciones y Biodeterioro de Materiales. Técnicas de Estudio. Métodos de Prevención y Control". Instructores: Sandra Gómez de Saravia y Luz Stella Villalba Corredor, 10 de septiembre de 2019. En

el marco del VII Simposio Latinoamericano de Física y Química en Arqueología, Arte y Conservación del Patrimonio Cultural LASMAC 2019. Universidad Nacional Autónoma de México, Ciudad de México.

5. PUBLICACIONES:

Artículos

Científicos

2005

“El oficio del arqueólogo, visto como una labor etnológica”. En Edición conmemorativa de los 25 años de la Licenciatura de Etnología. “X Coloquio de la Experiencia de Campo”, Coord. Sámano Chávez David, INAH, ENAH, DF, Pp. 47 – 55. México, 2005.

2006

“El sentido del otro. Una identidad en construcción”. En Revista Arteria, año I, número III, Director Fernando Trejo, David, Pp. 18 – 19. Tuxtla Gutiérrez, Chiapas. México, 2006.

2006

“Sugerencias interpretativas en torno a un petrograbado zoque en Berriozábal, Chiapas”. En Memorias del Primer Ciclo de Pintura Rupestre y Petrograbados, Homenaje a Barbro Dahlgren. Cd Room, México, D.F, 2006.

2007

“La Chambre peinte du complexe archéologique de Cuiculco, Mexico” Viñas R., Pérez M., Mendoza L., Solís N., Medina A., Romero A., Cruz I., González D., Herrera D., Huerta C., López L., Lozada J., del Razo C., Carrillo E. y Martínez G.”. En INORA (International Newsletter on Rock Art). Núm. 47. 2007.

2008

“Fundamentos teórico – metodológicos para la consolidación de una terminología rupestre”. En Memorias del I al IX Coloquio Guatemalteco de Arte Rupestre, CD Room, Universidad de San Carlos de Guatemala, Escuela de Historia, Grupo Guatemalteco de Arte Rupestre, Septiembre del año 2008.

2009

“Paisaje y grafica rupestre de alto riesgo entre los zoques de Chiapas”. En Memorias del “XXII Simposio de Investigaciones arqueológicas en Guatemala”, celebrado en julio de 2008. Museo Nacional de Arqueología y Etnología. Guatemala, 2009.

2010

“Graffitis prehispánicos en Bonampak. Elementos para su interpretación”. En Memorias del XX encuentro Internacional. Los investigadores de la cultura maya. Universidad Autónoma de Campeche, vol. 19, tomo II, Campeche, pp. 297-316.

2011

“Manos al negativo en cavidades zoques y mayas. Un acercamiento al lenguaje corporal”. En Memorias del “XXIV Simposio de Investigaciones arqueológicas en Guatemala”, celebrado en julio de 2010. Museo Nacional de Arqueología y Etnología. Guatemala, pp. 1111-1123.

2012

“Los saberes tradicionales como formas de interpretación del arte rupestre. El caso de los lacandones de Metzabok, Chiapas, México (resumen)”. En coautoría con Ingrid Erin Jane Estrada Lugo. Congreso internacional de arqueología y arte rupestre. 25 años SIARB. Contribuciones al estudio del arte rupestre de Bolivia. Matthias Strecker (ed.), Sociedad de Investigación del arte rupestre de Bolivia (SIARB), La Paz, Bolivia, p. 57.

- 2013
“Espacio social y tiempo social entre los lacandones de Metzabok. Un acercamiento desde la imaginería rupestre”. En Religión maya. Rasgos y desarrollo histórico. Alejandro Sheseña (coord.), Colección Selva Negra, UNICACH, Tuxtla Gutiérrez, Chiapas, México, pp. 355-374.
- 2014
“Representaciones rupestres en la laguna de Metzabok, Chiapas. Del trabajo arqueológico a la indagación etnográfica”. En coautoría con Rubén de Jesús Núñez Ocampo. En Memorias del XXVII Simposio de Investigaciones Arqueológicas en Guatemala, Museo Nacional de Arqueología y Etnología, celebrado del 22 al 26 de julio de 2013 en la ciudad de la Nueva Guatemala de la Asunción.
- 2015
“Entre jades y conchas. Análisis del entierro procedente del Cuarto 2 del edificio de las pinturas. Bonampak, Chiapas”. En coautoría con Alejandro Tovalín y AnaLaura Aranda. En Memorias del Encuentro Internacional Los Investigadores de la Cultura Maya. Universidad Autónoma de Campeche. Vol. 23. Tomo II. Campeche, pp. 283-302.
- 2017
“Donde moran las deidades. Agencia en cuevas y riscos de las lagunas de Mensabak y Pethá, Chiapas”. En: *Historia y Cultura. Ensayos en homenaje a Carlos Navarrete*. UNICACH, Tuxtla Gutiérrez, Chiapas, pp. 333-346.
- 2017
“La Serpiente de Los Nublados. Un culto tardío a la serpiente emplumada en el sur de Mesoamérica”. En: *Vita et tempus. Imágenes, voces y textos para hacer historia*. En coautoría con Ramón Folch, UNICACH, Tuxtla Gutiérrez, Chiapas, pp. 41-65.
- 2017
“Esquemas de producción, circulación y consumo de artefactos líticos y figurillas cerámicas de Bonampak, Chiapas”. En: *Los investigadores de la cultura maya, el comercio y otros temas*. Universidad Autónoma de Campeche, en coautoría con Gloria Santiago Lastra y Julia Moscoso Rincón, pp. 87-110.
- 2018
“Alimentos en Bonampak: sacralidad y vida cotidiana a través de los materiales arqueológicos”. En coautoría con Julia Moscoso y Gloria Santiago. En: *XXVI Encuentro Internacional Los Investigadores de la Cultura Maya 2016*. Gastronomía en la cultura maya: usos cotidianos. Universidad Autónoma de Campeche, pp. 213-227.
- 2019
“Molecular and X-Ray Spectroscopies for Noninvasive Characterization of Mayan Green Stones from Bonampak, Chiapas”. En coautoría con Valentina Aguilar-Melo, Alejandro Mitrani, Edgar Casanova, Mayra Manrique, Griselda Pérez, José Luis Ruvalcaba, Alejandro Tovalín, Julia Leticia Moscoso y Alejandro Sheseña. En: *Applied Spectroscopy*, pp. 1-13. DOI: 10.1177/0003702819848478.
- 2020
“Long-Term Collaborative Research with Lacandon Maya at Mensäbäk, Chiapas, Mexico”. En coautoría con Joel W. Palka, Fabiola Sánchez, Ian Hollingshead, Alice Balsanelli, Chris Hernandez, Santiago Juarez, Jon McGee y Sebastian Salgado-Flores. En: *The Mayanist*, Vo. 2, No.1, pp. 1-20, North Carolina, EUA.
- 2020
“La serpiente emplumada en Chiapas y la compactación de los símbolos”. En coautoría con Joel W. Palka. En: *Revista Entretejas*, pp. 1-17, Comitán de Domínguez, Chiapas.
- 2020
“Seres anímicos y caritas en el arte rupestre de Chiapas”. En coautoría con Joel W. Palka. En: *Revista Artificio*, pp. 40-51, Tuxtla Gutiérrez, Chiapas.

- 2020
"Un soplo de vida en la pared. Arte rupestre y la noción de persona entre los mayas del Posclásico de Laguna Mensabak, Chiapas". En coautoría con Silvina Vigliani. En: Revista LIMINAR, pp. 225-241, Tuxtla Gutiérrez, Chiapas. ISSN 1665-8027. ISSNe 2007-8900.
- 2021
"Personas dividuales en el arte rupestre de Laguna Mensabak, Selva Lacandona". En: INAH 80 años construidos por sus trabajadores. Víctor Joel Santos Ramírez, Efraín Flores López, Claudia María López Pérez, Alfredo Feria Cuevas. Sindicato Nacional de Profesores de Investigación Científica y Docencia del INAH, México, 570 p.
- 2021
"Rutas de comunicación prehispánicas y geopolítica en las montañas del norte de Chiapas". En coautoría con Alejandro Sheseña, Alejandro Tovalín y Francisco Cruz. En: *Ancient Mesoamerica*, Cambridge University Press, Reino Unido, pp. 1-1, doi:10.1017/S0956536120000565.
- 2021
"Rock art and rituality in the construction of the Maya person of the Postclassic period at Mensabak Lake, Chiapas". En coautoría con Silvina Vigliani, Guillermo Acosta, Patricia Pérez, Jorge Ezra, Diana B. Chaparro y Víctor Hugo García. En: *Estudios Latinoamericanos*, Vol. 41, pp. 129-145, Polonia. <https://doi.org/10.36447/Estudios2021.v41.art7>
- 2021
"Entre la Resistencia y la otredad. Arte rupestre histórico en el Cañón del Tetabejo, Sonora". En coautoría con Silvina Vigliani. En: *Cuicuilco Revista de Ciencias Antropológicas*, Vol. 28, No. 82, pp. 101-124, Ciudad de México. ISSN: 2448-8488.
- 2021
"La seducción de los riscos. Arte rupestre en Laguna Mensabak. Selva Lacandona". En coautoría con Silvina Vigliani. En: Libro de Actas del I Congreso Amazónico, Chachapoyas, Perú.
- 2022
"El arte rupestre de Laguna Miramar, Chiapas. Estilos y temporalidades". En coautoría con Ramón Folch. En: Revista LIMINAR, Vol. XX, núm. 1, enero-junio, 2022, e888, Tuxtla Gutiérrez, Chiapas. eISSN 2007-8900.
- 2022
"Manos poderosas. Metodología participativa para el estudio de representaciones de manos en el arte rupestre de Laguna Mensabak, Chiapas". En coautoría con Joel W. Palka. En: *International Journal of Southamerican Archaeology IJSA*.
- 2022
"La colaboración en el diseño de mecanismos exitosos para la repatriación de un cilindro efigie maya de cerámica a Chiapas, México". En coautoría con Joel W. Palka. En: *Revista de Arqueología Americana*, No. 40, México.
- 2023
"Hallazgos sobre un nuevo estilo de cilindros efigie mayas de Laguna Pethá, Chiapas". En coautoría con Joel W. Palka y Alejandro Sheseña. En: *Arqueología Mexicana*, No. 179.
- 2023
"Biografía, función y análisis iconográfico de dos cilindros effigies procedentes de cuevas mayas de Laguna Pethá, Chiapas". En coautoría con
Joel W. Palka, Alejandro Sheseña, Eliseo Linares, Laure Dussubieux, Michael

pp. Glascock y Jeffrey Ferguson. En: Estudios de Cultura Maya 2023, No. 62,
147-189.

2023

“Los riscos como personas. Arte rupestre en la Laguna Mensabak, Selva Lacandona”. En coautoría con Silvina Vigliani. En: *Estudios Multidisciplinarios en el Arte Rupestre en México. Arqueometría, conservación e interpretación*. El Colegio de Michoacán, INAH, pp. 359-375.

2024

“Implicaciones bioéticas en el estudio de osarios en cuevas alrededor del lago Metzabok. Una mirada desde la arqueología ontológica”. En coautoría con Alice Balsanelli. En: *Estudios de Antropología Biológica*. Instituto de Investigaciones Antropológicas de la UNAM, No. 22-2, pp. 61-93.

Capítulos de Libro

2015

“Arte rupestre en Metzabok, Selva Lacandona. Del periodo preclásico a los tiempos históricos”. En *Arte rupestre de México para el mundo. Avances nuevos enfoques de la investigación y difusión de la herencia rupestre mexicana*, Gustavo Ramírez Castilla, Francisco Mendiola Galván, William Breen Murray y Carlos Viramontes Anzures (coords.), Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, Instituto Tamaulipeco para la Cultura y las Artes, pp. 291-301.

2018

“El periodo Posclásico en Chiapas y sus sitios arqueológicos más representativos”. En coautoría con Joel W. Palka En: *Historia de Chiapas. Época prehispánica*. Editorial Entretejas, Ciudad de México, pp. 89-120.

Época

2023

“Maya Pilgrimage to Ritual Landscapes, and Relations with the Deities in Chiapas, Mexico”. En coautoría con Joel W. Palka y Ramón Folch. En: *Geography of World Pilgrimages. Social, Cultural and Territorial Perspectives*. Springer, Universidad Santiago de Compostela, España, pp. 197-218.

2025

“El arte rupestre en Chiapas y sus estructuras de diseño”. En: *Fronteras rupestres en México*. Carlos Viramontes Anzures y Aline Lara Galicia (coordinadores) Universidad Pablo de Olavide, Sevilla, España, pp. 231-245.

2025

(en prensa)

“La riqueza arqueológica de la Selva Lacandona”. En coautoría con Joel W. Palka. En: *Diversidad biológica y cultural de la Selva Lacandona: investigación para su conservación*. Eduardo J. Naranjo Piñera y Miguel Ángel Vásquez Sánchez (editores), SEMARNAT, CONANP y CONABIO.

Artículos

Periodísticos

2004

“Un cruce entre Ciudad Real y Guatemala”. En el diario “Cuarto Poder”, Tuxtla Gutiérrez, Chiapas. Sección Cultura. México, domingo 18 de Julio de 2004.

- 2004
“Orígenes del periodismo chiapaneco”. En el diario “Cuarto Poder”, Tuxtla Gutiérrez, Chiapas. Sección Cultura. México, domingo 1 de Agosto de 2004.
- 2004
“San Pascualito Rey”. En el diario “Cuarto Poder”, Tuxtla Gutiérrez, Chiapas. Sección Cultura. México, viernes 13 de agosto de 2004.
- 2004
“Tecpatán, un monumento arquitectónico del siglo XVI”. En el diario “Cuarto Poder”, Tuxtla Gutiérrez, Chiapas. Sección Cultura. México, sábado 18 de Septiembre de 2004.
- 2004
“Cuando Cristo se tornó negro”. En el diario “Cuarto Poder”. Tuxtla Gutiérrez, Chiapas. Sección Cultura. México, domingo 26 de Septiembre de 2004.
- 2004
“El cacao en la Historia del Soconusco”. En el diario “Cuarto Poder”, Tuxtla Gutiérrez, Chiapas. Sección Cultura. México, jueves 7 de Octubre de 2004.
- 2005
“Velando a nuestros muertos”. En el diario “El Heraldo de Chiapas”, Tuxtla Gutiérrez, Chiapas. Sección Cultura. México, sábado 5 de Febrero de 2005.
- 2005
“Las cuevas, espacios ceremoniales”. En el diario “El Heraldo de Chiapas”, Tuxtla Gutiérrez, Chiapas. Sección Cultura. México, domingo 6 de Marzo de 2005.
- 2005
“Tregua de Semana Santa en Venustiano Carranza”. (1ra plana). En el diario “El Heraldo de Chiapas”, Tuxtla Gutiérrez, Chiapas. Sección Cultura. México, martes 29 de Marzo de 2005.
- 2005
“La rebelión de Cancúc. Un movimiento indígena en la memoria de los Altos de Chiapas”. En el diario “El Heraldo de Chiapas”, Tuxtla Gutiérrez, Chiapas. Sección Cultura. México, viernes 6 de Mayo de 2005.
- 2005
“Excavaciones arqueológicas y consolidación de edificios prehispánicos en plena selva lacandona”. En el diario “El Heraldo de Chiapas”, Tuxtla Gutiérrez, Chiapas. Sección Cultura. México, miércoles 29 de Junio de 2005.
- 2005
“Los lacandones. Una identidad en crisis”. En el diario “El Heraldo de Chiapas”, Tuxtla Gutiérrez, Chiapas. Sección Cultura. México, sábado 2 de Julio de 2005.
- 2005
“Nuestra sagrada tierra, a propósito de los pies descalzos”. En el diario “El Heraldo de Chiapas”, Tuxtla Gutiérrez, Chiapas. Sección Cultura. México, domingo 3 de Julio de 2005.
- 2005
“Immanuel Wallerstein en San Cristóbal de Las Casas”. En el diario “El Heraldo de Chiapas”, Tuxtla Gutiérrez, Chiapas. Sección Cultura. México, jueves 7 de Julio de 2005.
- 2005
“Exploraciones arqueológicas en La Encañada, Ocozocoautla”. En el diario “El Heraldo de Chiapas”, Tuxtla Gutiérrez, Chiapas. Sección Cultura. México, viernes 2 de Diciembre de 2005.
- 2005

- 2005 “**Descubriendo la prehistoria en Ocozocoautla**”. En el diario “El Heraldo de Chiapas”, Tuxtla Gutiérrez, Chiapas. Sección Cultura. México, jueves 8 de Diciembre de 2005.
- 2005 “**Arqueólogos localizan petrograbado en Berriozábal**”. En el diario “El Heraldo de Chiapas”, Tuxtla Gutiérrez, Chiapas. Sección Cultura. México, viernes 9 de Diciembre de 2005.
- 2005 “**Guadalupanismos**”. En el diario “El Heraldo de Chiapas”, Tuxtla Gutiérrez, Chiapas. Sección Cultura. México, martes 13 de Diciembre de 2005.
- 2005 “**Pinturas rupestres en Chiapa de Los Indios**”. En el diario “El Heraldo de Chiapas”, Tuxtla Gutiérrez, Chiapas. Sección Cultura. México, lunes 19 de Diciembre de 2005.
- 2005 “**Valorando nuestro patrimonio natural**”. En el diario “El Heraldo de Chiapas”, Tuxtla Gutiérrez, Chiapas. Sección Cultura. México, sábado 24 de Diciembre de 2005.
- 2005 “**Una mirada a Zinacantán y su gente**”. En el diario “El Heraldo de Chiapas”, Tuxtla Gutiérrez, Chiapas. Sección Cultura. México, lunes 26 de Diciembre de 2005.
- 2005 “**Vulcanología y sociedad**”. En el diario “El Heraldo de Chiapas”, Tuxtla Gutiérrez, Chiapas. Sección Cultura. México, viernes 30 de Diciembre de 2005.
- 2006 “**Neozapatismo y etnicidad**”. En el diario “El Heraldo de Chiapas”, Tuxtla Gutiérrez, Chiapas. Sección Cultura. México, viernes 6 de Enero de 2006.
- 2006 “**Cuando la tradición renace en Ocozocoautla**”. (1ra parte). En el diario “El Heraldo de Chiapas”, Tuxtla Gutiérrez, Chiapas. Sección Cultura. México, viernes 3 de Marzo de 2006.
- 2006 “**Cuando la tradición renace en Ocozocoautla**”. (2da y última parte). En el diario “El Heraldo de Chiapas”, Tuxtla Gutiérrez, Chiapas. Sección Cultura. México, sábado 4 de Marzo de 2006.
- 2006 “**Fetichismo. (Un oscuro objeto del deseo)**”. En el *Suplemento Cultural* del diario “El Heraldo de Chiapas”, **Paralelo 16**, año I, número 3, Presidente y Director General Mario Vázquez Raña, Tuxtla Gutiérrez, Chiapas. México, domingo 26 de Marzo de 2006.
- 2006 “**San Bartolomé de Los Llanos en el marco de Semana Santa**”. En el diario “El Heraldo de Chiapas”, Tuxtla Gutiérrez, Chiapas. Sección Cultura. México, jueves 13 de Abril de 2006.
- 2006 “**El Xutax, un Judas Izcarriote versión indígena**”. En el diario “El Heraldo de Chiapas”, Tuxtla Gutiérrez, Chiapas. Sección Cultura. México, martes 18 de Abril de 2006.
- 2006 “**Ramilleteros, los sabios de la fiesta**”. En el diario “El Heraldo de Chiapas”, Tuxtla Gutiérrez, Chiapas. Sección Cultura. México, miércoles 19 de Abril de 2006.
- 2006

- 2006 **“El juego de pelota tradicional en México”**. En el diario “El Heraldo de Chiapas”, Tuxtla Gutiérrez, Chiapas. Sección Cultura. México, sábado 22 de Abril de 2006.
- 2006 **“El papel de los intelectuales en el activismo político”**. En el diario “El Heraldo de Chiapas”, Tuxtla Gutiérrez, Chiapas. Sección Cultura. México, sábado 13 de Mayo de 2006.
- 2006 **“Letras desde la cárcel”**. En el diario “El Heraldo de Chiapas”, Tuxtla Gutiérrez, Chiapas. Sección Cultura. México, miércoles 24 de Mayo de 2006.
- 2006 **“San José Coneta, legado colonial”**. En el diario “El Heraldo de Chiapas”, Tuxtla Gutiérrez, Chiapas. Sección Cultura. México, jueves 25 de Mayo de 2006.
- 2006 **“Tenam Puente en la Arqueología chiapaneca”**. En el diario “El Heraldo de Chiapas”, Tuxtla Gutiérrez, Chiapas. Sección Cultura. México, sábado 3 de Junio de 2006.
- 2006 **“Chinkultik en la Arqueología maya”**. En el diario “El Heraldo de Chiapas”, Tuxtla Gutiérrez, Chiapas. Sección Cultura. México, lunes 5 de Junio de 2006.
- 2006 **“Petición de lluvia en Venustiano Carranza”**. En el diario “El Heraldo de Chiapas”, Tuxtla Gutiérrez, Chiapas. Sección Cultura. México, jueves 8 de Junio de 2006.
- 2006 **“Once mil años de Historia en Ocozocoautla”**. En el diario “El Heraldo de Chiapas”, Tuxtla Gutiérrez, Chiapas. Sección Cultura. México, viernes 9 de Junio de 2006.
- 2006 **“Una visión crítica al feminismo”**. En el diario “El Heraldo de Chiapas”, Tuxtla Gutiérrez, Chiapas. Sección Cultura. México, miércoles 28 de Junio de 2006.
- 2006 **“El cielo, arquetipo del orden universal”**. En el diario “El Heraldo de Chiapas”, Tuxtla Gutiérrez, Chiapas. Sección Cultura. México, sábado 1 de Julio de 2006.
- 2006 **“La creencia en el más allá”**. En el diario “El Heraldo de Chiapas”, Tuxtla Gutiérrez, Chiapas. Sección Cultura. México, lunes 3 de Julio de 2006.
- 2006 **“De licántropos y otras lunas”**. En el diario “El Heraldo de Chiapas”, Tuxtla Gutiérrez, Chiapas. Sección Cultura. México, viernes 7 de Julio de 2006.
- 2006 **“La gruta de San Rafael”**. En el diario “El Heraldo de Chiapas”, Tuxtla Gutiérrez, Chiapas. Sección Cultura. México, sábado 8 de Julio de 2006.
- 2006 **“Mutaciones contemporáneas. El mundo del *Drag Queen*”**. En el **Suplemento Cultural** del diario “El Heraldo de Chiapas”, **Paralelo 16**, año I, número 16, Presidente y Director General Mario Vázquez Raña, Tuxtla Gutiérrez, Chiapas. México, lunes 28 de Agosto de 2006.
- 2006 **“Un preludeo a la oscuridad. Entrevista a Mario Cruz”**. En el **Suplemento Cultural** del diario “El Heraldo de Chiapas”, **Paralelo 16**, año I, número 22, Presidente y Director General Mario Vázquez Raña, Tuxtla Gutiérrez, Chiapas. México, lunes 20 de Noviembre de 2006.

- 2007 “**A propósito de Vampiros. Un culto que se transforma**”. En el **Suplemento Cultural** del diario “El Heraldo de Chiapas”, **Paralelo 16**, año I, número 22, Presidente y Director General Mario Vázquez Raña, Tuxtla Gutiérrez, Chiapas. México, lunes 20 de Noviembre de 2006.
- 2007 “**La Santísima Muerte**”. En el diario “El Heraldo de Chiapas”, Tuxtla Gutiérrez, Chiapas. Sección Cultura. México, martes 9 de Enero de 2007.
- 2007 “**La Mara Salvatrucha, ¿Delincuencia o Resistencia?**”. En el diario “El Heraldo de Chiapas”, Tuxtla Gutiérrez, Chiapas. Sección Cultura. México, jueves 11 de Enero de 2007.
- 2007 “**La Danza de Los Pastores**”. En el diario “El Heraldo de Chiapas”, Tuxtla Gutiérrez, Chiapas. Sección Cultura. México, lunes 15 de Enero de 2007.
- 2007 “**Lectura indiciaria**”. En el diario “El Heraldo de Chiapas”, Tuxtla Gutiérrez, Chiapas. Sección Cultura. México, sábado 10 de Febrero de 2007.
- 2007 “**La fiesta zoque. Entre el olvido y la nostalgia**”. En el diario “El Heraldo de Chiapas”, Tuxtla Gutiérrez, Chiapas. Sección Cultura. México, domingo 18 de Febrero de 2007.
- 2007 “**La Danza del Tigre y el Mono**”. En el diario “El Heraldo de Chiapas”, Tuxtla Gutiérrez, Chiapas. Sección Cultura. México, lunes 19 de Febrero de 2007.
- 2007 “**La Danza de Los Enlistonados**”. En el diario “El Heraldo de Chiapas”, Tuxtla Gutiérrez, Chiapas. Sección Cultura. México, martes 20 de Febrero de 2007.
- 2007 “**El Miércoles de Ceniza zoque**”. En el diario “El Heraldo de Chiapas”, Tuxtla Gutiérrez, Chiapas. Sección Cultura. México, jueves 22 de Febrero de 2007.
- 2007 “**Semana Santa entre los totikes**”. En el diario “El Heraldo de Chiapas”, Tuxtla Gutiérrez, Chiapas. Sección Cultura. México, martes 10 de Abril de 2007.
- 2007 “**Centurión. El hombre que crucificó a Cristo**”. En el diario “El Heraldo de Chiapas”, Tuxtla Gutiérrez, Chiapas. Sección Cultura. México, miércoles 11 de Abril de 2007.
- 2007 “**La marimba. Historicidad de un instrumento**”. En el diario “El Heraldo de Chiapas”, Tuxtla Gutiérrez, Chiapas. Sección Cultura. México, viernes 4 de Mayo de 2007.

6. ORGANIZACIÓN DE COLOQUIOS, HOMENAJES Y MODERACIÓN DE MESAS DE TRABAJO:

- 2007 **Co-organizador del “Homenaje a Jaime Sabines 2007”**, titulado “SABINES VIVE. Letras del corazón”, mismo que fue coordinado por el CONECULTA-Chiapas y celebrado en las instalaciones del Centro Cultural de Chiapas Jaime Sabines del 19 al 25 de marzo de 2007”.
- 2007 **Organizador del “Primer Coloquio de Arqueología y Etnografía Zoque”**, Homenaje a Dolores Aramoni, del 7 al 9 de Noviembre del año 2007 en las instalaciones del Centro Cultural de Chiapas Jaime Sabines y del Museo

Regional de Chiapas con el apoyo del CONECULTA-Chiapas y en coordinación con el Centro INAH-Chiapas y el CONACULTA.

2015

Moderador de la Mesa de Trabajo: “Cuevas y Arte Rupestre”. En el marco del Primer Simposio Internacional Historia y Cultura: Carlos Navarrete y sus contribuciones a las humanidades en Chiapas y Centroamérica. Celebrado el 15 de octubre en la ciudad de Tuxtla Gutiérrez, Chiapas. UNICACH, Facultad de Humanidades.

2019

Moderador de la Presentación del libro: "Historia de Chiapas. Época prehispánica". Editorial Entretejas, llevado a cabo en el 80 Aniversario del INAH 1939-2019. Museo Regional de Chiapas, 7 de febrero de 2019.

2019

Moderador del Simposio: "Prácticas rituales y domésticas en torno al paisaje de Laguna Mensabak, Selva Lacandona". Centro de Estudios Mayas, Instituto de Investigaciones Filológicas, Universidad Nacional Autónoma de México, 28 de junio de 2019, Chetumal, Quintana Roo.

7. PONENCIAS:

2003

Ponencia titulada: “Hacia la reconfiguración heurística de la microhistoria regional mexicana”. Presentada en el “Coloquio Miradas y voces sobre la Historia. Diálogos desde la interdisciplina”, que se llevo a cabo en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM, del 22 al 26 de Septiembre de 2003. México. DF.

2004

Ponencia titulada: “El oficio del arqueólogo, visto como una labor etnológica”. Presentada en el “Décimo Coloquio, Experiencia de campo, diversos caminos hacia el Conocimiento Antropológico”, en el panel “Interdisciplinariedad y psicoanálisis”, que se llevó a cabo en las instalaciones de la Escuela Nacional de Antropología e Historia, del 27 de Septiembre al 1º de Octubre de 2004. México. DF.

2005

Ponencia titulada: “Una encrucijada antropológica: el caso de Frontera Corozal, Chiapas”. Presentada en el “XI Coloquio, Experiencia de campo, abordajes y entrecruzamientos de la Etnografía”, en el panel “Grupos y comunidades”, que se llevó a cabo en las instalaciones de la Escuela Nacional de Antropología e Historia, del 12 al 14 de Septiembre de 2005. México. DF.

2005

Ponencia titulada: “La cámara circular con pinturas en Cuiculco: Registro y elementos para la interpretación”. Presentada en el “1er Simposio Nacional sobre Representaciones Rupestres”, como coautor en compañía del Dr. Viñas R; Pérez, M. Cruz I, García A, González D, Herrera D, Huerta C, López L, Medina A, Romero A, Solís N., que se llevó a cabo en las instalaciones del Instituto de Investigaciones Antropológicas de la Universidad Nacional Autónoma de México, del 14 al 17 de Noviembre de 2005. México. DF.

2006

Ponencia titulada: “Sugerencias interpretativas en torno a un petrograbado zoque en Berriozábal, Chiapas”. Presentada en el “1er Ciclo de Conferencias de Estudiantes de Pintura Rupestre y Petrograbado”, celebrado en el auditorio Román Piña Chan, homenaje a Barbro Dahlgren, que se llevó a cabo en las instalaciones de la Escuela Nacional de Antropología e Historia, del jueves 23 al viernes 24 de Febrero del 2006. México. DF.

2006

Ponencia titulada: “El petrograbado de El Naranjo. Una contribución metodológica y cronológica al acervo rupestre zoque”. Presentada en el “VII Coloquio Guatemalteco de Arte Rupestre”, como coautor junto con el Mtro.

Guillermo Acosta Ochoa del IIA-UNAM, dicho evento se llevó a cabo en las instalaciones de la Universidad de San Carlos de Guatemala, con el apoyo de la Escuela de Historia y el Grupo Guatemalteco de Investigación de Arte Rupestre, del miércoles 6 al sábado 9 de Septiembre del año 2006. Celebrado en la Ciudad de la Nueva **Guatemala** de la Asunción.

2006

Ponencia titulada: “El tigre y el mono entre los zoques de Chiapas. Un caso de Larga Duración”. Presentada en el “XII Coloquio Acerca de la Experiencia del Trabajo de Campo”, en la mesa “Sobre la Interpretación de los Datos. ¿La Antropología es evocación, interpretación o construcción?”, llevado a cabo en el auditorio Javier Molina de la Escuela Nacional de Antropología e Historia, del lunes 25 al viernes 29 de Septiembre del 2006. México. DF.

2007

Ponencia titulada: “La fiesta del 3 de mayo. Un caso de Larga Duración en Santa Cruz Acalpixca”. Presentada en el “VI Encuentro Nacional de Estudiantes de Antropología Social”, en la mesa “Viejas prácticas, nuevos símbolos dentro del mito y la religión”, llevado a cabo en el auditorio Javier Molina de la Escuela Nacional de Antropología e Historia, del lunes 15 al viernes 19 de Enero del 2007. México. DF.

2007

Ponencia titulada: “Una revisión crítica-conceptual al motivo rupestre llamado kokopelli”. Presentada en el “2do Ciclo de Conferencias de Estudiantes de Pintura Rupestre y Petrograbados” (Homenaje a Miguel Messmacher), llevado a cabo en el auditorio Javier Molina de la Escuela Nacional de Antropología e Historia, del miércoles 21 al viernes 23 de Febrero del 2007. México. DF.

2007

Ponencia titulada: “Fundamentos teórico-metodológicos para la consolidación de una terminología rupestre”. Presentada en el “VIII Coloquio Guatemalteco de Arte Rupestre”, , dicho evento se llevó a cabo en las instalaciones de la Universidad de San Carlos de Guatemala, con el apoyo de la Escuela de Historia y el Grupo Guatemalteco de Investigación de Arte Rupestre, del 5 al 8 de Septiembre del año 2007. Celebrado en la Ciudad de la Nueva **Guatemala** de la Asunción.

2007

Ponencia titulada: “Arqueología”. Presentada en la 14ª Semana Nacional de Ciencia y Tecnología, llevada a cabo en la Escuela Preparatoria del Estado “Ocozocoautla”, el día 25 de Octubre del año 2007. Ocozocoautla de Espinosa, Chiapas.

2007

Ponencia titulada: “Un análisis del Espacio Social a través de la gráfica rupestre zoque”. Presentada en el “Primer Coloquio de Arqueología y Etnografía Zoque” (Homenaje a Dolores Aramoni), llevado a cabo en el auditorio del Centro Cultural de Chiapas Jaime Sabines y del Museo Regional de Chiapas, del 7 al viernes 9 de Noviembre del 2007, con el apoyo del CONECULTA-Chiapas y en coordinación con el INAH y el CONACULTA.

2008

Ponencia titulada: “Materiales arqueológicos en contextos coloniales de Chiapas”. Presentada en el marco del “Seminario Arquitectura Colonial en Chiapas”, dirigido por el Arq. Fredy Corzo, llevado a cabo en el auditorio del Centro Cultural de Chiapas Jaime Sabines el día sábado 28 de junio del 2008 con el apoyo del CONECULTA-Chiapas.

2008

Ponencia titulada: “Paisaje y grafica rupestre de alto riesgo entre los zoques de Chiapas”. Presentada en el “XXII Simposio de Investigaciones arqueológicas en Guatemala”, dicho evento se llevó a cabo en las instalaciones del Museo Nacional de Arqueología y Etnología de Guatemala, celebrado del 21 al 25 de julio de 2008. Celebrado en la Ciudad de la Nueva **Guatemala** de la Asunción.

- 2008
- Ponencia titulada: “Lo público y lo privado a partir del análisis rupestre. Una contribución desde el ámbito de la vida cotidiana”.** Presentada en el “IX Coloquio Guatemalteco de Arte Rupestre”, dicho evento se llevó a cabo en las instalaciones de la Universidad de San Carlos de Guatemala, con el apoyo de la Escuela de Historia y el Grupo Guatemalteco de Investigación de Arte Rupestre, celebrado del 3 al 6 de septiembre de 2008 en la ciudad de la Nueva **Guatemala** de la Asunción.
- 2009
- Ponencia titulada: “El j-ik’al. Un elemento negroide de la tradición oral en los Altos de Chiapas”.** Presentada en el “VII Congreso Centroamericano de Antropología”, dicho evento se llevó a cabo en las instalaciones del Centro Cultural de Los Altos, celebrado del 16 al 20 de febrero de 2009 en la ciudad de San Cristóbal de Las Casas, Chiapas, México.
- 2010
- Ponencia titulada: “Manos al negativo en cavidades zoques y mayas. Un acercamiento al lenguaje corporal”.** Presentada en el marco del “XXIV Simposio de Investigaciones Arqueológicas en Guatemala”, Museo Nacional de Arqueología y Etnología, celebrado del 19 al 23 de julio de 2010 en la ciudad de la Nueva Guatemala de la Asunción.
- 2010
- Ponencia titulada: “Racionalidad espacial y gráfica rupestre en un sitio multifuncional: la Sima de Las Cotorras, Ocozocoautla, Chiapas”.** Presentada en el marco del “I Coloquio Regional de Arte Rupestre”, Museo Nacional de Antropología de El Salvador, celebrado del 30 de agosto al 4 de septiembre de 2010 en la ciudad de San Salvador, El Salvador.
- 2010
- Ponencia titulada: “Arqueología y Arte Rupestre. La puesta en valor del patrimonio cultural desde la gestión turística”.** Presentada en el marco del “Ciclo de Conferencias: Turismo perspectiva Chiapas 2010”, Facultad de Contaduría y Administración de la Universidad Autónoma de Chiapas, celebrado el 27 de septiembre de 2010 en la Biblioteca Central Universitaria “Carlos Maciel Espinosa”, Tuxtla Gutiérrez, Chiapas.
- 2010
- Ponencia titulada: “Graffitis prehispánicos en Bonampak, Chiapas. Elementos para su interpretación”.** Presentada en el marco del XX Encuentro Internacional “Los Investigadores de la Cultura Maya 2010”, en coautoría con Alejandro Tovalín Ahumada, Universidad Autónoma de Campeche, celebrado del 23 al 26 de noviembre de 2010 en las instalaciones de la misma universidad, San Francisco de Campeche, Campeche.
- 2012
- Ponencia titulada: “Los saberes tradicionales como formas de interpretación del arte rupestre. El caso de los lacandones de Metzabok, Chiapas, México”.** Presentada en el marco del Congreso Internacional de Arqueología y Arte Rupestre, 25 años SIARB, Sociedad de Investigación del Arte Rupestre de Bolivia, celebrado del 25 al 29 de junio de 2012 en las instalaciones del Museo Nacional de Etnografía y Folklore (MUSEF), La Paz, Bolivia.
- 2012
- Ponencia titulada: “Espacio social y tiempo social entre los lacandones de Metzabok. Un acercamiento desde la imagería rupestre”.** Presentada en el marco del XI Congreso Centroamericano de Historia, celebrado del 6 al 10 de agosto de 2012, San Cristóbal de Las Casas, Chiapas.
- 2012
- Ponencia titulada: “La transgresión del espacio selvático. Conflictos por el agua entre lacandones y tseltales”.** Presentada en el marco del Precongreso ALASRU, Dinámicas y perspectivas rurales en el sureste de México y

Centroamérica, celebrado del 12 al 14 de noviembre de 2012, San Cristóbal de Las Casas, Chiapas.

2013

Ponencia titulada: “Rock art in the Santa Marta Rockshelter, Ocozocoautla, Chiapas. A very-long-term occupancy site in Southeastern Mexico”. Presentada en el Congreso Internacional de Arte Rupestre IFRAO 2013. Ancient Hands Around the World, celebrado del 25 al 31 de mayo de 2013, Albuquerque, Nuevo México, EUA.

2013

Ponencia titulada: “Representaciones rupestres en la laguna de Metzabok, Chiapas. Del trabajo arqueológico a la indagación etnográfica”. En coautoría con Rubén de Jesús Núñez Ocampo. Presentada en el marco del “XXVII Simposio de Investigaciones Arqueológicas en Guatemala”, Museo Nacional de Arqueología y Etnología, celebrado del 22 al 26 de julio de 2013 en la ciudad de la Nueva Guatemala de la Asunción.

2013

Ponencia titulada: “La Reserva El Ocote en tiempos prehispánicos y sus relaciones interregionales”. Presentada en el 1er. Simposio Sobre Conocimiento y Manejo de la Reserva de la Biósfera Selva El Ocote: Retos actuales. El Colegio de la Frontera Sur, Comisión Nacional de Áreas Naturales Protegidas, celebrado del 28 al 29 de noviembre de 2013, San Cristóbal de Las Casas, Chiapas.

2014

Ponencia titulada: “Arte rupestre en Metzabok, Selva Lacandona. Del periodo Preclásico a los tiempos históricos”. Presentada en el Encuentro Internacional de Arte Rupestre. Gobierno del Estado de Tamaulipas, Instituto Tamaulipeco para la Cultura y las Artes, Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, Instituto Nacional de Antropología e Historia, celebrado del 29 al 31 de octubre de 2014, Tampico, Tamaulipas.

2014

Ponencia titulada: “Entre jades y conchas. Análisis del entierro procedente del cuarto 2 del Edificio de las Pinturas, Bonampak, Chiapas”. En coautoría con Alejandro Tovalín Ahumada y Ana Laura Aranda. Presentada en el XXIV Encuentro Internacional Los Investigadores de la Cultura Maya 2014, Universidad Autónoma de Campeche, celebrado del 11 al 14 de noviembre de 2014, San Francisco de Campeche, Campeche.

2015

Ponencia titulada: “Manos poderosas. Metodología participativa para el estudio de las representaciones de manos en el arte rupestre de Mensabak, Chiapas”. En coautoría con Joel W. Palka. Presentada en el Simposio “Conservación y gestión de sitios de arte rupestre”, celebrado del 15 al 17 de junio de 2015, Coordinación Nacional de Conservación del Patrimonio Cultural, México, D.F.

2015

Ponencia titulada: “Donde moran las deidades. Agencia en cuevas y riscos de las lagunas de Mensabak y Pethá, Chiapas”. Presentada en el Primer Simposio Internacional de Historia y Cultura, Carlos Navarrete y sus contribuciones a las humanidades en Chiapas y Centroamérica. UNICACH, Facultad de Humanidades, celebrado del 14 al 16 de octubre de 2015, Tuxtla Gutiérrez, Chiapas.

2015

Ponencia titulada: “Esquemas de producción, circulación y consumo de artefactos líticos y figurillas cerámicas de Bonampak, Chiapas”. En coautoría con Gloria Santiago y Julia Moscoso. Presentada en el XXV Encuentro Internacional Los investigadores de la Cultura Maya. Universidad Autónoma de Campeche, celebrado del 10 al 13 de noviembre de 2015, Campeche, Campeche.

2016

- 2016 **Ponencia titulada: "Las peregrinaciones mayas lacandonas del siglo XIX y XX a través de los materiales arqueológicos y de la aplicación de SIG".** Presentada en el VI Coloquio de Estudiantes del Posgrado en Arqueología, Escuela Nacional de Antropología e Historia, celebrado del 16 al 17 de mayo de 2016, Ciudad de México.
- 2016 **Ponencia titulada: "El uso del SIG y la etnografía como auxiliar al estudio del pasado. El caso de las peregrinaciones lacandonas".** Presentada en el marco de la materia Arqueología y Etnología que imparte la ArqIga. Berenice Jiménez González en la licenciatura en Etnología de la Escuela Nacional de antropología e Historia, 25 de mayo de 2016.
- 2016 **Ponencia titulada: "Personas dividuales en el arte rupestre de Laguna Mensabak, Selva Lacandona".** Presentada en el marco del 10º Congreso Internacional de Mayistas. Los mayas: discursos e imágenes del poder, Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de investigaciones Filológicas, Centro de Estudios Mayas, celebrado del 26 de junio al 2 de julio en Izamal, Yucatán.
- 2016 **Ponencia titulada: "La aplicación del cálculo de rutas con el comercio de artefactos líticos y las figurillas cerámicas de Bonampak".** En coautoría con Gloria Santiago y Jose Adolfo Velázquez. Presentada en el Simposio Arqueología de Chiapas, Centro INAH Chiapas, celebrado del 20 al 21 de octubre en las instalaciones del Museo Regional de Chiapas, Tuxtla Gutiérrez.
- 2016 **Ponencia titulada: "Alimentos en Bonampak: sacralidad y vida cotidiana a través".** En coautoría con Julia Moscoso y Gloria Santiago. Presentada en el XXVI Encuentro Internacional Los Investigadores de la Cultura Maya 2016, Universidad Autónoma de Campeche, San Francisco de Campeche, Campeche, 2016.
- 2016 **Ponencia titulada: "Los caminos de las peregrinaciones lacandonas a Yaxchilán durante el siglo XIX y XX".** Museo Na Bolom A.C., celebrado el 7 de diciembre de 2016, San Cristóbal de Las Casas, Chiapas.
- 2017 **Ponencia titulada: "Reconstruyendo las rutas históricas de las peregrinaciones mayas lacandonas a través de los Sistemas de Información Geográfica".** Conferencia Intercontinental de la *Society for American Archaeology*, celebrado el 29 de abril de 2017, Oaxaca, Oaxaca.
- 2017 **Ponencia titulada: "De rutas de comunicación prehispánicas en el norte de Chiapas".** Ponencia presentada en las Jornadas de ponencias en homenaje a Frans Blom, celebrado el 9 de agosto de 2017, San Cristóbal de Las Casas, Chiapas.
- 2017 **Conferencia magistral: "Uso de fuentes etnohistóricas para la ubicación de sitios en la Selva Lacandona".** Ponencia presentada en el Congreso interno de la Facultad de Humanidades, celebrado el 18 de octubre de 2017, Universidad Autónoma de Chiapas, San Cristóbal de Las Casas, Chiapas.
- 2017 **Ponencia titulada: "Arte rupestre en la Selva Lacandona: estilos y temporalidades".** Ponencia presentada en el Primer Coloquio Arqueología de las Periferias, celebrado del 20 al 21 de octubre de 2017, Escuela de Arqueología UNICACH, Chiapa de Corzo, Chiapas.
- 2017

- 2018
- Ponencia titulada: "Prácticas alimentarias en Bonampak, vistas desde la materialidad"**. Ponencia presentada en la II Mesa Redonda Bonampak en coautoría con Gloria Santiago Lastra y Julia Leticia Moscoso Rincón, celebrado el 27 de noviembre de 2017, Escuela de Arqueología UNICACH, Chiapa de Corzo, Chiapas.
- 2018
- Ponencia titulada: "Arte rupestre en Chiapas. Una comparación entre el área zoque y el área maya"**. Ponencia presentada en las Jornadas Académico Culturales "Historia del arte desde la Frontera Sur", Centro de Investigaciones Multidisciplinarias sobre Chiapas y la Frontera Sur CIMSUR-UNAM, presentada el 6 de abril de 2018 en San Cristóbal de Las Casas, Chiapas.
- 2018
- Ponencia titulada: "Los incensarios lacandones y su distribución geográfica. Una aportación desde la arqueología histórica"**. Ponencia presentada en el ciclo de conferencias: "Entre humo y olores: el aroma de los dioses". Museo Regional de Chiapas, presentada el 12 de julio de 2018 en Tuxtla Gutiérrez, Chiapas.
- 2019
- Ponencia titulada: "Tipología de los sitios con arte rupestre en la Selva Lacandona, Chiapas y sus cualidades desde una perspectiva fenomenológica"**. Ponencia presentada en el Simposio Internacional "El discurso de las rocas. Expresión ancestral del pensamiento humano" celebrado del 7 al 8 de diciembre de 2018 en La Paz, Baja California Sur.
- 2019
- Ponencia titulada: "Warfare, Fortifications, and Archaeological Formation Processes: The Case of Mensabak, Chiapas, Mexico"**. Ponencia presentada en el 84th Annual Meeting in Albuquerque, celebrado el 13 de abril de 2019, Nuevo México, EUA.
- 2019
- Ponencia titulada: "Resultados de las primeras exploraciones arqueológicas subacuáticas en Laguna Mensabak, Chiapas"**. Ponencia presentada en el XI Congreso Internacional de Mayistas, celebrado del 23 al 29 de junio de 2019 Chetumal, Quintana Roo.
- 2019
- Ponencia titulada: "Arqueología del paisaje en Laguna Mensabak, Selva Lacandona. Investigaciones subacuáticas"**. Ponencia presentada en el marco del curso de Posgrado titulado: "Organización social, Tecnología y Territorio", que imparte el Dr. Eduardo Bello Baltazar, la Dra. Erin I. J. Estrada Lugo y la Mtra. Blanca M. Díaz Hernández, celebrado el 10 de Julio de 2019 en El Colegio de la Frontera Sur, sede San Cristóbal de Las Casas, Chiapas.
- 2019
- Ponencia titulada: "La cartografía de Frans Blom y sus aportes para la arqueología de Chiapas"**. Ponencia presentada en la Jornada de Conferencias en Homenaje a Frans Blom, celebrado el 6 de Septiembre de 2019 en el Museo Na Bolom, San Cristóbal de Las Casas, Chiapas.
- 2019
- Ponencia titulada: "Caracterización mineral y química de la piedra verde de dos contextos funerarios de Bonampak. Implicaciones comerciales y simbólicas"**. Ponencia presentada en coautoría con Alejandro Tovalín, Gloria Santiago, Alejandro Mitrani; Mayra Dafne Manrique Ortega; Valentina Aguilar Melo; José Luis Ruvalcaba Sil y Edgar Casanova, en el VII Simposio Latinoamericano de Física y Química en Arqueología, Arte y Conservación del Patrimonio Cultural LASMAC 2019, celebrado el 10 de Septiembre de 2019. Universidad Nacional Autónoma de México, Ciudad de México.
- 2019
- Ponencia titulada: "La seducción de los riscos. Arte rupestre en Laguna Mensabak, Selva Lacandona"**. Ponencia presentada en coautoría con Silvina Vigliani, en el I Congreso Internacional de Arte Rupestre Amazónico, celebrado

el 26 de Septiembre de 2019. Universidad Toribio Rodríguez de Mendoza de Amazonas, Chachapoyas, Perú.

2019

Ponencia titulada: "Los riscos como personas. Arte rupestre en Laguna Mensabak, Chiapas". Ponencia presentada en coautoría con Silvina Vigliani, en el I Congreso Internacional de Arte Rupestre Querétaro 2019, celebrado el 12 de Octubre de 2019. Museo Regional de Querétaro, Querétaro.

2019

Ponencia titulada: "Arqueología en la Lacandona. Retos y hallazgos en la laguna Metzabok". Ponencia presentada en el Ciclo de Conferencias: La Lacandona, celebrado el 11 de Marzo de 2020 en el Museo Na Bolom, San Cristóbal de Las Casas, Chiapas.

2020

Ponencia titulada: "Arqueología subacuática en la Selva Lacandona. El uso doméstico y ritual de Laguna Mensabak". Ponencia presentada en el IX Coloquio Interno de la ENAH, celebrado el 16 de Octubre de 2020 vía zoom. Posgrado de Arqueología de la ENAH.

2020

Ponencia titulada: "Arqueología subacuática: caso Mensabak, Selva Lacandona". Ponencia presentada vía zoom. Organizada por la Federación Mexicana de Actividades Subacuáticas A.C. Celebrada el 23 de octubre de 2020.

2021

Ponencia titulada: "Arte rupestre del periodo histórico en el cañón del Tetabejo, Sonora". Ponencia presentada en el II Coloquio virtual Boca de Potrerillos sobre investigación, conservación, protección y gestión de sitios con manifestaciones gráfico rupestres. Celebrada del 25 al 29 de enero de 2021. Instituto Nacional de Antropología e Historia. Centro INAH Nuevo León.

2021

Ponencia titulada: "Retos para la investigación del patrimonio arqueológico en la Selva Lacandona: Caso Laguna Mensabak". Conferencia magistral presentada en el I Congreso Patrimonio, Educación y Turismo. Celebrada del 18 al 19 de marzo de 2021. Centro de Investigación para el Desarrollo Sustentable A.C.

2021

Ponencia titulada: "Mirador Mountain. Ritual Landscapes, and The Protohistoric Maya Community at Mensabak, Chiapas, Mexico". Ponencia presentada en el Annual Meeting of the Society American Archaeology. Celebrado el 15 de abril de 2021. Sesión virtual.

2021

Ponencia titulada: "Periodo posclásico de la época prehispánica". Ponencia presentada en el Curso Historia en Línea. Celebrado el 22 de abril de 2021. Sesión virtual. Entretejas.

2021

Ponencia titulada: "Rock art and rituality in the construction of the maya person of the postclassic period at Mensabak Lake, Chiapas". Ponencia presentada en el 3rd Warsaw Maya Meeting. Celebrado el 28 de mayo de 2021. Sesión virtual.

2021

Ponencia titulada: "Diversidad pictórica en el arte rupestre posclásico del Risco Mensabak, Chiapas". Ponencia presentada en el Congreso Internacional de Arte Rupestre. Celebrado del 5 al 9 de julio de 2021. Secretaría de Cultural del Estado de Hidalgo. Centro de Investigaciones Históricas y Culturales, Hidalgo.

2021

Ponencia titulada: "El arte rupestre de la Selva Lacandona. Nuevas lecturas a partir de la arqueología subacuática". Ponencia presentada en el XXII Coloquio de Arte Rupestre Guatemalteco. Celebrado del 6 al 10 de septiembre de 2021. Universidad de San Carlos de Guatemala, Escuela de Historia, Grupo Guatemalteco de Arte Rupestre.

- 2022
Ponencia titulada: "Restos óseos humanos localizados en contextos subacuáticos de Laguna Mensabak, Chiapas". Ponencia presentada en Museo Regional. Celebrado el 19 de mayo de 2022. Instituto Nacional de Antropología e Historia. Tuxtla Gutiérrez, Chiapas.
- 2025
Ponencia titulada: "Archaeological Research at Mensabak, Chiapas, Mexico". Ponencia presentada en el Colegio de Louvre, Paris. Celebrado el 11 de enero de 2025.
- 2025
Ponencia titulada: "Antes y después de Palenque. Una aproximación a la arqueología de los lagos de la Selva Lacandona, Chiapas, México". Ponencia presentada en la Universidad Sorbona, Paris. Celebrado el 13 de enero de 2025.

8. ELABORACIÓN DE GUIONES MUSEOLÓGICOS:

- 2019
Elaboración de guion para la exposición titulada: "Ojos de Agua. Frans Blom y la arqueología lacustre en la Selva Lacandona. Un recorrido a través de sus materiales arqueológicos". (Co-autoría con Julia Moscoso Rincón). Inaugurada el 27 de Julio de 2019. Sala San Andrés, Museo Na Bolom, San Cristóbal de Las Casas, Chiapas.
- 2021
Elaboración de guion para la exposición titulada: "Arqueología en las casas de los dioses, Laguna Mensabak, Chiapas". (Co-autoría con Joel Palka). Inaugurada el 22 de octubre de 2021. Museo de sitio Cuicuilco, Ciudad de México.
- 2022
Elaboración de guion para la exposición titulada: "Arqueología en Laguna Mensabak. Una selva de símbolos". (Co-autoría con Joel Palka). Inaugurada el 23 de abril de 2022. Museo Regional de Tuxtla Gutiérrez, Chiapas.
- 2022
Elaboración de guion para la exposición titulada: "Arqueología en Laguna Mensabak. Una selva de símbolos". (Co-autoría con Joel Palka). Inaugurada el 21 de octubre de 2022. Museo de Sitio de Palenque, Chiapas.

9. INFORMES TÉCNICOS:

- 2009
Informe sobre la 10ª Temporada de Campo, 2008. Proyecto Bonampak. "Mantenimiento Mayor". (Co-autoría). Julio de 2009. Informe entregado al Centro INAH Chiapas, México.
- 2014
Informe: "Análisis y clasificación del material de jadeíta procedente de la cripta del cuarto 2 del Edificio de las Pinturas, Bonampak, Chiapas". Febrero de 2014. Informe entregado al Centro INAH Chiapas, México.
- 2014
Informe sobre la 1ª Temporada de Campo, 2012. Proyecto Arqueológico: "Registro de representaciones gráfico rupestres en torno a la laguna de Metzabok, Ocosingo, Chiapas". Abril de 2014. Informe entregado al Consejo de Arqueología del INAH, México, D.F.
- 2015
Informe Proyecto Arqueológico Bonampak: "Análisis y clasificación del material de jadeíta proveniente de diversos contextos arqueológicos de los sitios de Bonampak y Lacanhá, Chiapas". Febrero de 2015.

- Informe entregado al Centro INAH Chiapas, México.
- 2015
- Informe Proyecto Arqueológico Bonampak: “Catálogo preliminar del muestrario de tipos cerámicos del Grupo Quemado y otras unidades habitacionales de Bonampak, Chiapas”.** Febrero de 2015.
Informe entregado al Centro INAH Chiapas, México.
- 2018
- Informe Proyecto Arqueológico Pethá: “Primera Temporada de Campo”.**
Abril de 2018. Informe entregado al Consejo de Arqueología del INAH, de México.
- 2019
- Informe del análisis de materiales de Laguna Mensabak, Laguna Pethá y de la región de San Quintín del Museo Na Bolom.** Febrero de 2019. Informe entregado a la dirección del Museo Na Bolom, San Cristóbal de Las Casas, Chiapas.
- 2019
- Informe de la Primera Temporada de Campo 2018 del Proyecto “Aplicación de técnicas arqueométricas en el estudio del arte rupestre de la Selva Lacandona”.** Mayo de 2019. Informe entregado al Consejo de Arqueología del INAH, Ciudad de México.
- 2020
- Informe de la Temporada de Campo 2018 del “Proyecto Arqueológico Mensabak”.** (Co-autoría). Febrero de 2020. Informe entregado al Consejo de Arqueología del INAH, Ciudad de México.
- 2020
- Informe de la Temporada de Gabinete 2019 del “Proyecto Arqueológico Propuesta de Catalogación, Registro y Análisis Arqueométrico de los Artefactos de Yaxchilán”.** Mayo de 2020. Elaborado bajo la co-dirección con Ileana Echauri. DEA-INAH. Informe entregado al Consejo de Arqueología del INAH, Ciudad de México.
- 2020
- Informe de la Temporada de Campo 2019 del “Proyecto Arqueológico Aplicación de Técnicas Arqueométricas en el Estudio del Arte Rupestre de la Selva Lacandona”.** Agosto de 2020. DEA-INAH. Informe entregado al Consejo de Arqueología del INAH, Ciudad de México.
- 2021
- Informe de la Temporada de Gabinete 2020 del “Proyecto Arqueológico Aplicación de Técnicas Arqueométricas en el Estudio del Arte Rupestre de la Selva Lacandona”.** Marzo de 2021. DEA-INAH. Informe entregado al Consejo de Arqueología del INAH, Ciudad de México.
- 2021
- Informe de la Temporada de Gabinete 2020 del “Proyecto Arqueológico Propuesta de Catalogación, Registro y Análisis Arqueométrico de los Artefactos de Yaxchilán”.** Mayo de 2021. Elaborado bajo la co-dirección con Ileana Echauri. DEA-INAH. Informe entregado al Consejo de Arqueología del INAH, Ciudad de México.
- 2022
- Informe de la Temporada de Campo 2021 del “Proyecto Arqueológico Aplicación de Técnicas Arqueométricas en el Estudio del Arte Rupestre de la Selva Lacandona”.** Marzo de 2022. DEA-INAH. Informe entregado al Consejo de Arqueología del INAH, Ciudad de México.
- 2022
- Informe de la Temporada de Gabinete 2021 del “Proyecto Arqueológico Propuesta de Catalogación, Registro y Análisis Arqueométrico de los Artefactos de Yaxchilán”.** Mayo de 2022. Elaborado bajo la co-dirección con Ileana Echauri. DEA-INAH. Informe entregado al Consejo de Arqueología del INAH, Ciudad de México.
- 2023

- 2023 **Informe de la Temporada de Campo 2022 del “Proyecto Arqueológico Aplicación de Técnicas Arqueométricas en el Estudio del Arte Rupestre de la Selva Lacandona”**. Marzo de 2023. DEA-INAH. Informe entregado al Consejo de Arqueología del INAH, Ciudad de México.
- 2024 **Informe de la Temporada de Gabinete 2022 del “Proyecto Arqueológico Propuesta de Catalogación, Registro y Análisis Arqueométrico de los Artefactos de Yaxchilán”**. Mayo de 2023. Elaborado bajo la co-dirección con Ileana Echauri. DEA-INAH. Informe entregado al Consejo de Arqueología del INAH, Ciudad de México.
- 2024 **Informe de la Temporada de Gabinete 2023 del “Proyecto Arqueológico Aplicación de Técnicas Arqueométricas en el Estudio del Arte Rupestre de la Selva Lacandona”**. Marzo de 2024. DEA-INAH. Informe entregado al Consejo de Arqueología del INAH, Ciudad de México.
- 2024 **Informe de la Temporada de Gabinete 2023 del “Proyecto Arqueológico Propuesta de Catalogación, Registro y Análisis Arqueométrico de los Artefactos de Yaxchilán”**. Mayo de 2024. Elaborado bajo la co-dirección con Ileana Echauri. DEA-INAH. Informe entregado al Consejo de Arqueología del INAH, Ciudad de México.
- 2025 **Informe de la Temporada de Gabinete 2024 del “Proyecto Arqueológico Elaboración de Base de Datos y Análisis Osteológico de la Colección de Restos Óseos Humanos del Laboratorio de Antropología Física del Centro INAH Chiapas”**. Marzo de 2025. DEA-INAH. Informe entregado al Consejo de Arqueología del INAH, Ciudad de México.
- 2025 **Informe de la Temporada de Gabinete 2024 del “Proyecto Arqueológico Propuesta de Catalogación, Registro y Análisis Arqueométrico de los Artefactos de Yaxchilán”**. Febrero de 2025. Elaborado bajo la co-dirección con Ileana Echauri. DEA-INAH. Informe entregado al Consejo de Arqueología del INAH, Ciudad de México.

10. DICTAMENES:

- 2018 **Dictaminación del Libro titulado: “Los usos del cinabrio en Teotihuacán”**. Dirección de Estudios Arqueológicos del Instituto Nacional de Antropología e Historia, Ciudad de México.
- 2019 **Dictaminación del Libro titulado: “Presencias en la roca. Nuevas miradas al arte rupestre del oriente salvadoreño”**. Escuela Nacional de Estudios Superiores, Universidad Nacional Autónoma de México, Unidad Morelia.
- 2021 **Dictaminación del Capítulo titulado: “Representaciones de fauna y Flora en los códices mayas”**. Facultad de Humanidades. Universidad de Ciencias y Artes de Chiapas. Programa Universitario para la Promoción del Patrimonio Biocultural de los Pueblos Originarios, Tuxtla Gutiérrez, Chiapas.
- 2021 **Dictaminación del Capítulo titulado: “Conservando el Patrimonio Biocultural en Tahcabo, Yucatán, a través de la Investigación Arqueológica Participativa, Comunitaria”**. Facultad de Humanidades. Universidad de Ciencias y Artes de Chiapas. Programa Universitario para la Promoción del Patrimonio Biocultural de los Pueblos Originarios, Tuxtla Gutiérrez, Chiapas.

11. COLABORACIÓN EN PROYECTOS ARQUEOLÓGICOS:

2003

Analista de laboratorio y ayudante de trabajo de campo.

Actividad: limpieza de materiales, elaboración de base de datos y excavación.

PROYECTO ARQUEOLÓGICO: “Cerro Grande, la cultura del Clásico Temprano en la región de el Tajín”.

Ubicación: Papantla, Veracruz.

Institución: IIE, (Instituto de Investigaciones Estéticas), UNAM.

Director: Dr. Arturo Pascual Soto.

Periodo: Enero – Octubre 2003.

2003

Ayudante de trabajo de campo.

Actividad: recorrido de superficie y muestreo de material arqueológico.

PROYECTO ARQUEOLÓGICO: “Estudio de Patrón de Asentamientos del Este de Chihuahua”.

Ubicación: Nuevo Casas Grandes, Chihuahua.

Institución: Centro INAH, Chihuahua.

Director: Arqlogo. Rafael Cruz.

Periodo: Del 28 de Noviembre al 28 de Diciembre del 2003.

2004

Ayudante de trabajo de campo.

Actividad: Excavación arqueológica en la Acrópolis y unidades habitacionales.

PROYECTO ARQUEOLÓGICO: “Lacanjá”.

Ubicación: Ocosingo, Chiapas.

Región: Selva Lacandona.

Institución: Centro INAH, Chiapas.

Director: Arqlogo. Alejandro Tovalín Ahumada.

Periodo: Mayo – Junio 2004.

2005

Ayudante de trabajo de campo.

Actividad: Excavación arqueológica en los Subterráneos del Edificio 6.

PROYECTO ARQUEOLÓGICO: “Lacanjá”.

Ubicación: Ocosingo, Chiapas.

Región: Selva Lacandona.

Institución: Centro INAH, Chiapas.

Director: Arqlogo. Alejandro Tovalín Ahumada.

Periodo: Mayo – Junio 2005.

2005

Ayudante de trabajo de campo,

Actividad: Excavación arqueológica en el abrigo rocoso de Santa Marta.

PROYECTO ARQUEOLÓGICO: “Cazadores del Trópico Americano”.

Ubicación: Ocozocoautla, Chiapas.

Institución: IIA, (Instituto de Investigaciones Antropológicas), UNAM.

Director: Mtro. Guillermo Acosta Ochoa.

Periodo: Noviembre-Diciembre 2005

2006

Ayudante de trabajo de campo y chófer.

Actividad: Excavación arqueológica.

PROYECTO ARQUEOLÓGICO: “Chinkultik”.

Ubicación: La Trinitaria, Chiapas.

Institución: IIA, (Instituto de Investigaciones Antropológicas), UNAM.

Director: Dr. Carlos Navarrete Cáceres.

Periodo: Del 15 de Mayo al 27 Junio del 2006.

2006

Ayudante de trabajo de campo,

Actividad: Excavación arqueológica en el abrigo rocoso de Santa Marta (2ª Temporada).

PROYECTO ARQUEOLÓGICO: “Cazadores del Trópico Americano”.

Ubicación: Ocozocoautla, Chiapas.

Institución: IIA, (Instituto de Investigaciones Antropológicas), UNAM.

Director: Mtro. Guillermo Acosta Ochoa.

Periodo: Noviembre-Diciembre 2006.

2008

Responsable del trabajo de campo,

Actividad: Labores de mantenimiento mayor en el sitio arqueológico de Bonampak.

PROYECTO ARQUEOLÓGICO: “Bonampak”.

CATEGORÍA: Arqueólogo Asociado “A”.

Ubicación: Ocosingo, Chiapas.

Región: Selva Lacandona.

Institución: Centro INAH, Chiapas.

Director del proyecto: Arqlgo. Alejandro Tovalín Ahumada.

Periodo: Del 01 de agosto al 15 diciembre 2008.

2013

Responsable del análisis del material lítico (jadeíta) recuperado de la cripta del Edificio 2

Actividad: Análisis de materiales arqueológicos

PROYECTO ARQUEOLÓGICO: “Bonampak”.

CATEGORÍA: Arqueólogo Asociado “A”.

Institución: Centro INAH, Chiapas.

Director del proyecto: Mtro. Alejandro Tovalín Ahumada.

Periodo: Del 01 de octubre al 15 diciembre 2013.

2014

Responsable del análisis del material lítico (jadeíta) del Proyecto Arqueológico Bonampak y Lacanjá y elaboración de muestrario cerámico:

Análisis de materiales

arqueológicos.

PROYECTO ARQUEOLÓGICO: “Bonampak”.

CATEGORÍA: Arqueólogo Asociado “A”.

Institución: Centro INAH, Chiapas.

Director del proyecto: Mtro. Alejandro Tovalín Ahumada.

Periodo: Del 01 de julio al 15 diciembre 2014.

12. DIRECCIÓN DE PROYECTOS ARQUEOLÓGICOS:

2012-2014

Director de proyecto.

Actividad: Registro de arte rupestre.

PROYECTO ARQUEOLÓGICO: “Registro de Representaciones Gráfico Rupestres en torno a la Laguna de Metzabok, Ocosingo, Chiapas”.

Ubicación: Metzabok, Chiapas.

Institución: Maestría en Ciencias de El Colegio de la Frontera Sur

Periodo: Octubre 2012 - 2014.

2016

Co-director de proyecto.

Actividad: Mapeo, registro de arte rupestre y elaboración de pozos de sondeo.

PROYECTO ARQUEOLÓGICO: “Pethá”

Ubicación: Laguna Pethá, Colonia Sibal, Ocosingo, Chiapas.

Institución: Escuela Nacional de Antropología e Historia.

Periodo: Enero 2016 – Diciembre 2016.

2018

Director de proyecto.

Actividad: Registro de arte rupestre, excavaciones arqueológicas y arqueología

subacuática al pie de los riscos.

PROYECTO ARQUEOLÓGICO: “Aplicación de técnicas arqueométricas en el estudio del arte rupestre de la Selva Lacandona”.

Ubicación: Metzabok, Chiapas.

Institución: Dirección de Estudios Arqueológicos del INAH.

Periodo: Junio-2018-2023.

2018

Co-director de proyecto.

Actividad: Arqueología subacuática y liberación y consolidación de muros.

PROYECTO ARQUEOLÓGICO: “Investigación de sitios fortificados y rituales en torno a la región de Mensabak, Chiapas”.

Ubicación: Metzabok, Chiapas.

Institución: Dirección de Estudios Arqueológicos del INAH, Universidad de Illinois, Chicago y Universidad de Arizona.

Periodo: Julio-2018-2023.

2018

Co-director de proyecto.

Actividad: Análisis de materiales.

PROYECTO ARQUEOLÓGICO: “Propuesta de catalogación, registro y análisis arqueométrico de los artefactos de Yaxchilán”.

Ubicación: Dirección de Estudios Arqueológicos del INAH.

Institución: Dirección de Estudios Arqueológicos del INAH.

Periodo: Diciembre-2018-actualidad.

2024

Director de proyecto.

Actividad: Inventario de restos óseos humanos y manejo del acervo del laboratorio de Antropología Física del Centro INAH Chiapas.

PROYECTO ARQUEOLÓGICO: “Elaboración de base de datos y análisis osteológico de la colección de restos óseos humanos del laboratorio de Antropología Física del Centro INAH Chiapas”.

Ubicación: Laboratorio de Antropología Física del Centro INAH Chiapas, Tuxtla Gutiérrez, Chiapas.

Institución: Dirección de Estudios Arqueológicos del INAH.

Periodo: Enero 2024-actualidad.

13. DOCENCIA:

2007

Profesor del Seminario: “Introducción a la Arqueología Maya”. Celebrado en el auditorio general del Centro Cultural de Chiapas Jaime Sabines, con una duración de 42 horas que van de julio a octubre del 2007, con sesiones sabatinas de 10:00 a 14:00 horas. Avalado por la dirección de dicho centro cultural, así como por el director del Centro INAH Chiapas, el Dr. Emiliano Gallaga Murrieta.

2017

Profesor del Seminario: “Arqueología de la Selva Lacandona. Caminos ancestrales y paisajes lacustres”. Celebrado en el Museo Na Bolom A.C., con una duración de 40 horas que van durante el mes de febrero y marzo del 2017, con sesiones sabatinas de 9:00 a 14:00 horas y una salida de campo al sistema lagunar Mensabak. Avalado por el Proyecto Arqueológico Bonampak del Centro INAH Chiapas y el Museo Na Bolom A.C.

2018

Profesor del Curso: “Arqueología de las lagunas de la Selva Lacandona y su potencial para la investigación subacuática”. Celebrado en el Campus Universitario de la Universidad de Ciencias y Artes de Chiapas, con una duración de 16 horas que van durante del 7 al 9 de mayo de 2018, con horario de 10:00 a 14:00 horas, Tuxtla Gutiérrez, Chiapas.

2017

Profesor de Asignatura de la materia: “Arqueología de Mesoamérica”. Impartida al **sexto semestre del grupo A** de la licenciatura de Turismo Alternativo de la Universidad Intercultural de Chiapas, Dirección de Procesos Naturales con sede en San Cristóbal de Las Casas, Chiapas durante el periodo que va del 23 de enero al 26 de mayo de 2017.

2017

Profesor de Asignatura de la materia: “Arqueología de Mesoamérica”. Impartida al **sexto semestre del grupo B** de la licenciatura de Turismo Alternativo de la Universidad Intercultural de Chiapas, Dirección de Procesos Naturales con sede en San Cristóbal de Las Casas, Chiapas durante el periodo que va del 23 de enero al 26 de mayo de 2017.

2017

Profesor de Asignatura de la materia: “Geografía y patrimonio turístico de México”. Impartida al **segundo semestre del grupo B** de la licenciatura de Turismo Alternativo de la Universidad Intercultural de Chiapas, Dirección de Procesos Naturales con sede en San Cristóbal de Las Casas, Chiapas durante el periodo que va del 23 de enero al 26 de mayo de 2017.

2018

Profesor de Asignatura de la materia: “Arqueología de Mesoamérica”. Impartida al **sexto semestre del grupo A** de la licenciatura de Turismo Alternativo de la Universidad Intercultural de Chiapas, Dirección de Procesos Naturales con sede en San Cristóbal de Las Casas, Chiapas durante el periodo que va del 23 de enero al 26 de mayo de 2018.

- 2018
Profesor de Asignatura de la materia: “Arqueología de Mesoamérica”. Impartida al **sexto semestre del grupo B** de la licenciatura de Turismo Alternativo de la Universidad Intercultural de Chiapas, Dirección de Procesos Naturales con sede en San Cristóbal de Las Casas, Chiapas durante el periodo que va del 23 de enero al 26 de mayo de 2018.
- 2018
Profesor de Asignatura de la materia: “Asesoría para la Titulación”. Impartida al **octavo semestre del grupo A** de la licenciatura de Turismo Alternativo de la Universidad Intercultural de Chiapas, Dirección de Procesos Naturales con sede en San Cristóbal de Las Casas, Chiapas durante el periodo que va del 23 de enero al 26 de mayo de 2018.
- 2018
Profesor de Asignatura de la materia: “Asesoría para la Titulación”. Impartida al **octavo semestre del grupo B** de la licenciatura de Turismo Alternativo de la Universidad Intercultural de Chiapas, Dirección de Procesos Naturales con sede en San Cristóbal de Las Casas, Chiapas durante el periodo que va del 23 de enero al 26 de mayo de 2018.
- 2018
Profesor de Asignatura de la materia: “Seminario de Titulación I”. Impartida al **séptimo semestre del grupo A** de la licenciatura de Turismo Alternativo de la Universidad Intercultural de Chiapas, Dirección de Procesos Naturales con sede en San Cristóbal de Las Casas, Chiapas durante el periodo que va del 15 de agosto al 15 de diciembre de 2018.
- 2018
Profesor de Asignatura de la materia: “Seminario de Titulación I”. Impartida al **séptimo semestre del grupo B** de la licenciatura de Turismo Alternativo de la Universidad Intercultural de Chiapas, Dirección de Procesos Naturales con sede en San Cristóbal de Las Casas, Chiapas durante el periodo que va del 15 de agosto al 15 de diciembre de 2018.
- 2019
Profesor de Asignatura de la materia: “Arqueología de Mesoamérica”. Impartida al **sexto semestre del grupo A** de la licenciatura de Turismo Alternativo de la Universidad Intercultural de Chiapas, Dirección de Procesos Naturales con sede en San Cristóbal de Las Casas, Chiapas durante el periodo que va del 23 de enero al 26 de mayo de 2019.
- 2019
Profesor de Asignatura de la materia: “Arqueología de Mesoamérica”. Impartida al **sexto semestre del grupo B** de la licenciatura de Turismo Alternativo de la Universidad Intercultural de Chiapas, Dirección de Procesos Naturales con sede en San Cristóbal de Las Casas, Chiapas durante el periodo que va del 23 de enero al 26 de mayo de 2019.
- 2019
Profesor del Módulo 3: “Turismo y Arqueología”. Impartido en el **Diplomado en Turismo Cultural (modalidad a distancia)** del Centro de Investigación para el Desarrollo Sustentable, A.C. (CIDES) en San Cristóbal de Las Casas, Chiapas durante el periodo que va del 22 de febrero al 8 de marzo de 2019.
- 2019
Profesor del Módulo 3: “Turismo y Arqueología”. Impartido en el **Diplomado en Turismo Cultural (modalidad a distancia)** del Centro de Investigación para el Desarrollo Sustentable, A.C. (CIDES) en San Cristóbal de Las Casas, Chiapas durante el periodo que va del 19 de junio al 3 de julio de 2019.
- 2019
Profesor del Módulo 4: “Gestión del Turismo en Áreas Naturales Protegidas”. Impartida en el **Diplomado en Turismo de Naturaleza**

- 2019 **(modalidad a distancia)** del Centro de Investigación para el Desarrollo Sustentable, A.C. (CIDES) en San Cristóbal de Las Casas, Chiapas durante el periodo que va del 5 al 19 de julio de 2019.
- 2019 **Profesor del Módulo 3: “Turismo y Arqueología”.** Impartido en el **Diplomado en Turismo Cultural (modalidad a distancia)** del Centro de Investigación para el Desarrollo Sustentable, A.C. (CIDES) en San Cristóbal de Las Casas, Chiapas durante el periodo que va del 16 al 30 de octubre de 2019.
- 2020 **Profesor del Módulo 1: “Gestión, Patrimonio y Sustentabilidad”.** Impartido en el **Diplomado en Gestión del Patrimonio Cultural (modalidad a distancia)** del Centro de Investigación para el Desarrollo Sustentable, A.C. (CIDES) en San Cristóbal de Las Casas, Chiapas durante el periodo que va del 7 al 21 de septiembre de 2020.
- 2020 **Profesor del Módulo 1: “Patrimonio Cultural”.** Impartido en el **Diplomado en Gestión del Turismo Cultural (modalidad a distancia)** del Centro de Investigación para el Desarrollo Sustentable, A.C. (CIDES) en San Cristóbal de Las Casas, Chiapas durante el periodo que va del 9 al 23 de septiembre de 2020.
- 2020 **Profesor del Módulo 2: “Patrimonio Cultural Tangible e Intangible”.** Impartido en el **Diplomado en Gestión del Patrimonio Cultural (modalidad a distancia)** del Centro de Investigación para el Desarrollo Sustentable, A.C. (CIDES) en San Cristóbal de Las Casas, Chiapas durante el periodo que va del 28 de septiembre al 12 de octubre de 2020.
- 2020 **Profesor del Módulo 3: “Arqueología y Patrimonio Histórico”.** Impartido en el **Diplomado en Gestión del Patrimonio Cultural (modalidad a distancia)** del Centro de Investigación para el Desarrollo Sustentable, A.C. (CIDES) en San Cristóbal de Las Casas, Chiapas durante el periodo que va del 19 de octubre al 2 de noviembre de 2020.
- 2021 **Profesor del Módulo 1: “Estrategias para la Gestión del Patrimonio Cultural”.** Impartido en el **Diplomado en Gestión del Patrimonio Cultural (modalidad a distancia)** del Centro de Investigación para el Desarrollo Sustentable, A.C. (CIDES) en San Cristóbal de Las Casas, Chiapas durante el periodo que va del 4 al 18 de enero de 2021.
- 2021 **Profesor del Módulo 1: “Patrimonio Cultural”.** Impartido en el **Diplomado en Turismo Cultural (modalidad a distancia)** del Centro de Investigación para el Desarrollo Sustentable, A.C. (CIDES) en San Cristóbal de Las Casas, Chiapas durante el periodo que va del 13 al 27 de enero de 2021.
- 2021 **Profesor del Módulo 1: “Investigación Científica”.** Impartido en el **Diplomado en Habilidades para la Investigación (modalidad a distancia)** del Centro de Investigación para el Desarrollo Sustentable, A.C. (CIDES) en San Cristóbal de Las Casas, Chiapas durante el periodo que va del 15 al 29 de enero de 2021.
- 2021 **Profesor del Módulo 3: “Arqueología y Patrimonio Histórico”.** Impartido en el **Diplomado en gestión del patrimonio cultural (modalidad a distancia)** del Centro de Investigación para el Desarrollo Sustentable, A.C. (CIDES) en San Cristóbal de Las Casas, Chiapas durante el periodo que va del 22 de febrero al 8 de marzo de 2021.
- 2024 **Profesor invitado por la UNICACH: “Curso optativo de especialización 3: Historia de la religión prehispánica”** de la Maestría en Historia de la Facultad de Humanidades de la UNICACH, Tuxtla Gutiérrez, Chiapas durante el periodo que va de febrero a junio de 2024.

14. FORMACIÓN DE RECURSOS HUMANOS:

2017

Miembro del jurado (Asesor).

De la tesis de licenciatura en Arqueología de Josue Francisco Cruz Luna, de la Escuela de Arqueología de la Universidad de Ciencias y Artes de Chiapas, Chiapa de Corzo, con la tesis titulada: "Rutas de guerra en el área maya. El caso de la región noreste de Chiapas y el conflicto Toniná - Palenque", llevándose a cabo el día 11 de octubre del 2017.

2018

Miembro del jurado (Asesor).

Del proyecto de titulación de la licenciatura en Turismo Alternativo de Elizabeth Pérez Cabrera y Jorge Alejandro Hernández Pérez de la Universidad Intercultural de Chiapas, San Cristóbal de Las Casas, bajo la modalidad de Diseño de Proyecto de Desarrollo titulado: "Creación de un Museo Comunitario en Zinacantán, Chiapas", llevándose a cabo el día 26 de abril del 2018.

2018

Miembro del jurado (Director).

De la tesis de licenciatura en Arqueología de Ramón Folch González, de la Escuela Nacional de Antropología e Historia, Ciudad de México, con la tesis titulada: "Historia y registro arqueológico de Laguna Miramar, Ocosingo, Chiapas", llevándose a cabo el día 9 de agosto del 2018.

2018

Miembro del jurado (Director).

De la tesis de licenciatura en Turismo Alternativo de Gabriela Gómez Sántiz, Flor María Hernández Cruz y Claudia Hernández López de la Universidad Intercultural de Chiapas, San Cristóbal de Las Casas, con la tesis titulada: "El paisaje sagrado de Zinacantán como foco de atracción turística", llevándose a cabo el día 12 de octubre del 2018.

2018

Miembro del jurado (Asesor).

De la tesis de licenciatura en Turismo Alternativo de Norma Chambor Gómez y Pablo Lorenzo Jiménez López de la Universidad Intercultural de Chiapas, San Cristóbal de Las Casas, con la tesis titulada: "Turismo y la casa lacandona como elemento tangible e intangible de la cultura y el modo de vivir en Lacanjá Chansayab", llevándose a cabo el día 5 de diciembre del 2018.

2019

Miembro del jurado (Director).

De la tesis de licenciatura en Turismo Alternativo de Lucía Méndez Hernández y María Magdalena Sánchez Díaz, de la Universidad Intercultural de Chiapas, San Cristóbal de Las Casas, Chiapas, con la tesis titulada: "Turismo Rural: las prácticas rituales en Zinacantán como patrimonio cultural", llevándose a cabo el día 18 de febrero del 2019.

2019

Miembro del jurado (Asesor).

De la tesis de licenciatura en Turismo Alternativo de Fernanda Gómez Navarro y Erika Vianey Carpio Porraz de la Universidad Intercultural de Chiapas, San Cristóbal de Las Casas, con la tesis titulada: "Turismo Rural en Los Ángeles, Villaflores", llevándose a cabo el día 12 de marzo del 2019.

2019

Miembro del jurado (Director).

De la tesis de licenciatura en Arqueología de Noemí Ovando Cruz de la Universidad de Ciencias y Artes de Chiapas, Chiapa de Corzo, con la tesis titulada: "Estrategias metodológicas para la arqueología subacuática lacustre en la Selva Lacandona. El caso de Laguna Mensabak, Ocosingo, Chiapas", llevándose a cabo el día 12 de marzo del 2019.

2019

Miembro del jurado (Director).

De la tesis de licenciatura en Turismo Alternativo de Sandra María Estrada López y Reinaldo Crescencio Pérez Pérez, de la Universidad Intercultural de Chiapas,

- San Cristóbal de Las Casas, Chiapas, con la tesis titulada: "Análisis del patrimonio y su oportunidad de uso turístico en la comunidad de Zacualpa, Ecatepec", llevándose a cabo el día 3 de junio del 2019.
- 2019
- Miembro del jurado (Director).**
De la tesis de licenciatura en Turismo Alternativo de Alan Jonathan Gómez Gómez y Gerardo Alejandro Santiago Bonifaz de la Universidad Intercultural de Chiapas, San Cristóbal de Las Casas, Chiapas, con la tesis titulada: "El agroturismo como una alternativa de desarrollo para la comunidad de San Lucas, Chiapas", llevándose a cabo el día 27 de noviembre del 2019.
- 2020
- Miembro del jurado (Director).**
De la tesis de licenciatura en Turismo Alternativo de Dora María Hernández Cruz e Iván Ismael Hernández Sánchez de la Universidad Intercultural de Chiapas, San Cristóbal de Las Casas, Chiapas, con la tesis titulada: "El carnaval de Tenejapa para impulsar el desarrollo del Turismo Cultural", llevándose a cabo el día 10 de julio del 2020.
- 2021
- Miembro del jurado (Asesor).**
De la tesis de doctorado en Estudios Latinoamericanos de José Alfredo Flores de la Universidad Nacional Autónoma de México, Ciudad de México, con la tesis titulada: "Los sitios arqueológicos de Totolapa y Cerro Ecatepec en Chiapas central: el problema de la ocupación del Posclásico Tardío frente a tres milenios de historia", llevándose a cabo el día 3 de diciembre del 2021.
- 2021
- Miembro del jurado (Asesor).**
De la tesis de maestría en Ciencias en Desarrollo Rural Regional de Rosario Guadalupe Macías López de la Universidad Autónoma de Chapingo, San Cristóbal de Las Casas, Chiapas, con la tesis titulada: "Usos de la tierra en los territorios bioculturales: el caso de Metzabok, en la Selva Lacandona, Chiapas, México", llevándose a cabo el día 8 de diciembre del 2021.
- 2021
- Miembro del jurado (Director).**
Del Informe de Vinculación en Turismo Alternativo de Dulce Natividad Hernández Cruz, Noemí López Pérez y Adriana del Rocío Méndez Gómez de la Universidad Intercultural de Chiapas, San Cristóbal de Las Casas, Chiapas, con el documento de titulación denominado: "La implementación de talleres artesanales en Chiapa de Corzo como detonador de Turismo Cultural", llevándose a cabo el día 21 de septiembre del 2021.
- 2021
- Miembro del jurado (Director).**
De la tesis de licenciatura en Arqueología de Yael Sánchez López de la Universidad de Ciencias y Artes de Chiapas, Tuxtla Gutiérrez, Chiapas, con la tesis titulada: "Estatus y consumo de animales en Laguna Mensabak: un estudio de caso en el sitio Tzunun, Chiapas", llevándose a cabo el día 26 de octubre del 2021.
- 2022
- Miembro del jurado (Director).**
De la tesis de licenciatura en Arqueología de Edgar Fabian Jonapá Álvarez de la Universidad de Ciencias y Artes de Chiapas, Tuxtla Gutiérrez, Chiapas, con la tesis titulada: "Arqueología y SIG. Un análisis predictivo en la cuenca del río Lacanjá", llevándose a cabo el día 8 de abril del 2022.
- 2023
- Miembro del jurado (Director).**
De la tesis de licenciatura en Arqueología de Berenice Ferra Villatoro de la Universidad de Ciencias y Artes de Chiapas, Tuxtla Gutiérrez, Chiapas, con la tesis titulada: "Análisis de materiales recuperados en las investigaciones arqueológicas subacuáticas de Laguna Mensabak, Ocosingo, Chiapas" llevándose a cabo el día 14 de marzo del 2023.

2023

Miembro del jurado (Director).

De la tesis de licenciatura en Arqueología de Luz Margarita Hernández Reyes de la Universidad de Ciencias y Artes de Chiapas, Tuxtla Gutiérrez, Chiapas, con la tesis titulada: "El uso de artefactos líticos procedentes del risco Mensabak, Selva Lacandona, Chiapas" llevándose a cabo el día 18 de mayo del 2023.

15. CARGOS ACADÉMICOS Y ADMINISTRATIVOS:

2007-2008

Coordinador de Talleres.

Actividad: Coordinación de talleres de iniciación artística, funcionamiento de los mismos, coordinación de eventos culturales e implementación de cursos y seminarios.

CARGO: Coordinador de Talleres.

CATEGORÍA: Analista "D".

Institución: Consejo Estatal para las Culturas y las Artes de Chiapas del Gobierno del Estado de Chiapas.

Adscripción: Centro Cultural de Chiapas Jaime Sabines.

Director: Lic. Jane de Guadalupe de la Cruz Palacios. (Del 01 de Mayo al 30 de noviembre de 2007), Mtro. Marco Antonio Orozco Zuarth. (Del 1 diciembre de 2007 al 30 de septiembre de 2008).

Periodo: Del 01 de mayo de 2007 al 30 de septiembre de 2008.

2009-2010

Director de Patrimonio e Investigación Cultural.

Actividad: Dirigir al Departamento de Museos Estatales, al Departamento de Investigación del Patrimonio Cultural y al Departamento de Restauración y Conservación; además de tareas ligadas al acervo plástico del Estado de Chiapas.

CARGO: Director de Patrimonio e Investigación Cultural.

CATEGORÍA: Mando Medio "E".

Dependencia: Consejo Estatal para las Culturas y las Artes de Chiapas.

Adscripción: Dirección de Patrimonio e Investigación Cultural de CONECULTA-Chiapas.

Categoría: Mando Medio "E".

Director: Lic. Jane de Guadalupe de la Cruz Palacios. (Del 15 de julio al 31 de Diciembre de 2009), Lic. Marvin Lorena Arriaga Córdova. (Del 01 de enero al 15 de febrero de 2010).

Periodo: Del 15 julio de 2009 al 15 de febrero de 2010.

2010

Investigador.

Actividad: Investigar y generar nuevo conocimiento en relación al patrimonio cultural del Estado de Chiapas.

CARGO: Investigador.

CATEGORÍA: Analista "G".

Dependencia: Consejo Estatal para las Culturas y las Artes de Chiapas.

Adscripción: Dirección de Patrimonio e Investigación Cultural de CONECULTA-Chiapas.

Categoría: Analista "G".

Director: Lic. Roberto Ramos Maza. (Del 01 de marzo al 30 de Abril de 2010), Lic. Blanca Lucía Ovilla Ruíz. (Del 01 de mayo al 15 de Agosto de 2010), Mtro. Daniel Oropeza Venegas. (Del 16 de Agosto hasta el 31 de diciembre de 2010).

Periodo: Del 01 marzo hasta el 31 de diciembre de 2010.

2017

Director

Actividad: Dirigir la Facultad de Humanidades.

CARGO: Director de la Facultad de Humanidades.

Dependencia: Universidad de Ciencias y Artes de Chiapas.

Adscripción: Facultad de Humanidades, Campus Universitario, Tuxtla Gutiérrez, Chiapas.

Periodo: Del 22 junio de 2017 hasta el 31 de diciembre del 2017.

2018

Profesor investigador

Actividad: Investigación y conservación del patrimonio arqueológico.

CARGO: Investigador.

Dependencia: Instituto Nacional de Antropología e Historia.

Adscripción: Coordinación Nacional de Arqueología, Dirección de Estudios Arqueológicos, Subdirección de Investigación y Conservación.

Periodo: Del 1 de enero del 2018 hasta la actualidad.

16. ASESORÍA TÉCNICA Y CAPACITACIÓN:

2010

Prestación de servicios profesionales

Actividad: Elaboración de informe técnico sobre la arqueología y etnohistoria del cañón del río La Venta y la región de Ocozocoautla, Chiapas.

PROYECTO: “El Arco del Tiempo”.

DESCRIPCIÓN: Apartado dentro del expediente técnico enviado a la UNESCO para la promoción del denominado Arco del Tiempo para ser reconocido en la lista indicativa de Patrimonio Mundial.

Ubicación: Cañón del río La Venta, Ocozocoautla, Chiapas.

Región: Depresión Central.

Institución que contrata: IA Restaurare S. C.

Nombre del representante legal: Ing. Edgar Enrique Urbán Martínez.

Fecha: 13 de noviembre del 2010.

2017

Capacitador externo ante la Secretaría del Trabajo y Previsión Social
Delegación Federal del Trabajo en Chiapas

Número de agente capacitador: **LOTJ-831003-1Y6-0005**

CAPACITADOR DE GUÍAS DE TURISTAS

2018

BUCEADOR UNA ESTRELLA, FMAS

MEX/F00/P1/17/000260

Folio: 170396

2019

- GUARDAVIDAS NIVEL 1 (AGUAS CONFINADAS), FMAS**
Folio: 200801
- 2019
- BUCEADOR DOS ESTRELLAS, FMAS**
Folio: 078104
- 2022
- ESPELEOLOGÍA Y TÉCNICAS DE PROGRESIÓN VERTICAL, FMAS**
Folio: 211123
- 2023
- BUCEADOR CIENTÍFICO FMAS**
Folio:000393

17. ESTANCIAS DE INVESTIGACIÓN :

- 2015
- Estancia de investigación en el Laboratorio de Análisis de Información Geográfica y Estadística (LAIGE) de El Colegio de la Frontera Sur con sede en San Cristóbal de Las Casas.**
Actividad: Elaboración de productos cartográficos y procesamiento de datos arqueológicos en SIG para el desarrollo de la tesis doctoral.
Periodo de la estancia de investigación: Del 1 de agosto al 30 de noviembre del 2015.
Supervisión y asesoría: Dr. Darío Alejandro Navarrete Gutiérrez.

18. MANEJO DE SOFTWARES :

Sistemas de Información Geográfica: “ArcGis 9.3”, “ArcView 3.2”, estudios de patrón de asentamiento, delimitación de poligonales, análisis de vecino más cercano, modelos predictivos para la localización de sitios arqueológicos, ubicación de localidades y otras entidades espacialmente georeferenciadas, cálculo de rutas óptimas y análisis de visibilidad en arqueología.

Percepción remota: “MultiSpecWin32”, localización de sitios arqueológicos con imágenes digitales Landsat y Spot, clasificación supervisada de usos de suelo en espacios rurales.

Topografía con Estación Total: “CivilCAD”, levantamiento topográfico con Estación Total y procesamiento de los datos en CivilCAD para la obtención de planos y levantamientos arquitectónicos de sitios arqueológicos.

Dibujo arqueológico: “Corel Draw X5”, “Corel Photo-Paint X5”, “Adobe Photoshop CS3”, dibujo de motivos rupestres y cerámica.

Realce cromático: “DS-tretch”, realce de pinturas rupestres erosionadas para la obtención de dibujos. Realce de pintura mural y graffitis prehispánicos y coloniales.

Dibujo arqueológico: “AutoCAD”, dibujo de estructuras arqueológicas, plantas, levantamientos arquitectónicos.

Análisis cualitativo: “QSR N6 (NUDIS’T)”, aplicación de entrevistas estructuradas y semi-estructuradas, encuestas, historias de vida, creación de categorías de análisis para etnografía.

19. EXPOSICIONES FOTOGRÁFICAS Y PUBLICACIÓN DE FOTOGRAFÍAS:

2014 **Publicación de la Figura 1.13 sobre ritual tseltal del 3 de mayo en la comunidad de El Tumbo, Chiapas.** En: *Maya Pilgrimage to Ritual Landscapes. Insights from Archaeology, History, and Ethnography*. Autor: Joel W. Palka.

2021

Participación en la exposición fotográfica y publicación del evento “Varios aspectos de la cultura de América Latina”.

Lugar: Wrocław, Polonia.

Organizador: Dra. Renata Faron-Bartels.

Fecha: 31 de Marzo de 2021.

20. OTRAS DISTINCIONES:

2019-2022

Distinción CONACYT. Sistema Nacional de Investigadores: Candidato.

Área: Humanidades y Ciencias de la Conducta. Disciplina: Arqueología.

2023-2027

Distinción CONACYT. Sistema Nacional de Investigadores: Nivel I.

Área: Humanidades y Ciencias de la Conducta. Disciplina: Arqueología.

A T E N T A M E N T E



Dr. Josué Lozada Toledo
Profesor investigador
Comisionado en Centro INAH Chiapas