Adriana Hinojo Hinojo

662 2030132 | adriana\_hinojo@inah.gob.mx | De las Mandolinas #215, La Verbena, Hermosillo, Sonora, C.P. 83288

Puesto INAH: SECD066

# FORMACIÓN ACADÉMICA:

Escuela Nacional de Antropología e Historia (ENAH), Periférico Sur y Zapote s/n, Colonia Isidro Fabela, C.P. 14030, Delegación Tlalpan, México, D. F.

Licenciatura de Arqueología / Pasante / 1998-2002

# EXPERIENCIA PROFESIONAL:

Proyecto colecciones comparativas: curaduría, registro e investigación de los bienes arqueológicos muebles del Centro INAH Sonora / 2011-2025

Titular: Júpiter Martínez Ramírez

Encargada de curaduría de bienes arqueológicos del Centro INAH Sonora, responsable de repositorios, atención al Trámite INAH-03-001 (A).

Rescate arqueológico de los sitios SON:Q:04:5 y SON:Q:4:6, San Carlos, Guaymas / 2018-2019 Aval: Júpiter Martínez Ramírez.

Excavaciones y análisis de materiales.

Proyecto Arqueológico Sierra Alta de Sonora / 2016 (1- Sept a 2-Oct), 2015 (4-Sept a 13-Oct), 2013 (15-27 julio)

Titular: Júpiter Martínez Ramírez.

Participación en excavaciones, prospección, apoyo a estudiantes de la Universidad Autónoma de Zacatecas en desarrollo de prácticas de campo.

Proyecto Arqueológico La Pintada / 2008 -2010

Titular: Blanca Eréndira Contreras Barragán, Centro INAH Sonora.

Organizadora del Evento Noche de las Estrellas; participación en excavaciones del área de campamentos, responsable del análisis de materiales arqueológicos, desarrollo de análisis geoquímicos y fuentes de procedencia de materias primas líticas.

Salvamento Arqueológico Las Mesetas-Hermosillo 5 / 2006-2008 Titular: Dai Elihu Blanquel García; Aval: César Armando Quijada López

Participación en prospección, excavaciones, encargada del análisis de los materiales arqueológicos.

Programa Permanente de Protección Técnica y Legal de zonas arqueológicas en el Estado de Sonora / 2004 (enero-junio y julio-sept), 2007 (junio-julio)

Titular: César Armando Quijada López

Atención a denuncias, análisis de materiales, prospección en solicitudes de visto bueno de obra

Proyecto modernización del catálogo de sitios arqueológicos del estado de Sonora / 2003 (julio-nov), 2006 (enero-junio)

Titular: César Armando Quijada López

Captura de cédulas de registro de sitio, actualización de información de cédulas y apoyo en las actividades del Proyecto Protección Técnica y Legal de zonas

arqueológicas en el Estado de Sonora.

Salvamento en Cuatro Líneas de Trasmisión que se construirán en Sonora / (dic) 2003 a (febrero) 2004

Titular: César Armando Quijada López

2005: Análisis de materiales líticos procedentes en las exploraciones realizadas en Ímuris, Sonora.

2003-2004: Preparación preliminar del proyecto

Proyecto Salvamento Arqueológico Piedras Verdes, Álamos, Sonora / (nov) 2004-(ago) 2005

Aval: María Elisa Villalpando Canchola

Responsable de proyecto, coordinación de etapa de gabinete.

Proyecto Salvamento Arqueológico de la Línea de Transmisión Nacozari, Sonora-Nuevo Casas Grandes, Chihuahua (Tramo Sonora) / 2003 (enero-mayo)

Titular: César Armando Quijada López

Prospección arqueológica, registro de sitios y recolección de materiales arqueológicos, encargada de análisis de materiales.

Proyecto Arqueología Prehispánica y Protohistórica de las Misiones de la Pimería Alta / 2003 (dic)

Titular: Júpiter Martínez Ramírez

Levantamiento topográfico en la Misión de Cocóspera, prospección arqueológica y registro de sitios en el Valle de Cocóspera.

Proyecto Rescatando Cocóspera / 2002 (junio), 2003 (nov)

Responsable: Júpiter Martínez Ramírez; Aval: M. Elisa Villalpando Canchola

2002: Prospección arqueológica en el valle de Cocóspera, registro de sitios y elementos arqueológicos cercanos al pueblo de Misión de Cocóspera.

2003: Análisis de materiales arqueológicos recuperados en las excavaciones del Templo de la Misión de Cocóspera.

# CURSOS, TALLERES, DIPLOMADOS

2024: 21-24 de noviembre

Encuentro de los Arqueólogos de la Frontera, Amerind Foundation, Hermosillo, Sonora.

2023: 2 de febrero

Curso sobre “El funcionamiento del Sistema Único de Registro Público de Monumentos y Zonas Arqueológicos e Históricos”, para el registro de monumentos arqueológicos muebles. DRPMyZAH.

2022: 11, 18 y 25 de enero, 1 de febrero

“Ancient Southwestern Ceramics”, Arizona State Museum. En línea.

2022: 28 de febrero al 25 de marzo

Curso práctico “Mineralogía y petrografía para la identificación e interpretación de componentes líticos en cerámicas prehispánicas fabricadas por los primeros mineros

artesanales y alfareros sonorenses”, División de Ingeniería- Departamento de Ingeniería Civil y Minas, UNISON. Hermosillo, Sonora.

2021: 18 de mayo al 30 de noviembre

Diplomado “Patrimonio cultural. Definiciones, debates y retos”, Coordinación Nacional de Antropología. En línea.

2019: junio

Curso “Sistema Único de Registro Público de Monumentos y Zonas Arqueológicos e Históricos, para la inscripción de Monumentos Históricos Muebles”, DRPMyZAH. En línea.

2019: 15 de noviembre

Taller “La elaboración del guión temático en los museos”, impartido por la Mtra. Ana Graciela Bedolla, Hermosillo, Sonora.

2017: 27 de noviembre – 1 diciembre

Curso-Taller sobre Registro de Colecciones, Curso Nacional de Actualización para Museos, INBAL y Gobierno del Estado de Sonora, Museo costumbrista de Álamos, Sonora.

2017: 10 de febrero

Curso teórico-práctico “Electrical Resistivity Imaging Training”, Advanced Geosciencies, Inc. Hermosillo, Sonora.

2016: 22 y 23 de noviembre

Taller sobre el Registro de Sitios y Colecciones Paleontológicos en el Estado de Sonora, DRPMyZAH, Centro INAH Sonora e Instituto de Geología de la UNAM Estación Regional del Noroeste-UNAM.

2016: 24 y 25 de octubre

Seminario Anual Aleš Hřdlicka, Coordinación Nacional de Antropología, Centro INAH Sonora, Red de Investigación Las Poblaciones del Noroeste y Norte de México, Coordinado por: Dra. Patricia Olga Hernández Espinoza, Hermosillo, Sonora.

Curso-Taller “Antropología dental” dentro del Sminario Anual Aleš Hřdlicka, Coordinación Nacional de Antropología, Centro INAH Sonora, Red de Investigación Las Poblaciones del Noroeste y Norte de México. Impartido por: Dr. James T. Watson, Arizona State Museum, Univeristy of Arizona, Hermosillo, Sonora

2016: 11- 15 de julio

Curso-taller “Técnicas para el reconocimiento y la clasificación de materiales Geo –

arqueológicos: minerales, rocas, escorias e inclusiones no plásticas en pastas cerámicas”.

2016: 10 y 11 de octubre

Jornadas de Antropología Forense, Introducción a los Procesos de identificación humana y al patrimonio cultural de los sonorenses, Coordinación Nacional de Antropología y Centro INAH Sonora, Coordinado por: Dra. Patricia Olga Hernández Espinoza, Hermosillo, Sonora.

2015: 15 y 16 de octubre

Taller sobre control y registro de colecciones de bienes culturales, DRPMyZAH, Centro INAH Sonora, Dirección de vinculación y difusión de la Universidad de Sonora. Hermosillo, Sonora.

2014: 12-17 de mayo

Curso-Taller “Técnicas para el reconocimiento y la clasificación de materiales geo-

arqueológicos: minerales, rocas, escorias e inclusiones no plásticas en pastas cerámicas”.

Impartido por: Dr. Jesús R. Vidal Solano, Depto. de Geología, UNISON, y M.C. Alejandra M. Gómez Valencia, Depto. de Ingeniería Civil y Minas, UNISON.

Hermosillo, Sonora.

2014: 28-30 abril

“Taller interinstitucional para la elaboración del Plan de Apertura del Sitio Arqueológico La Pintada. Hermosillo, Sonora.

2014: 13 y 14 de marzo

“Taller de trabajo para sentar las bases del manejo, destino y depósito de bienes muebles arqueológicos”, Coordinación Nacional de Arqueología, Consejo de Arqueología, DRPMyZAH. Ciudad de México.

2013: 5 noviembre

Curso de Herramientas Arqueométricas para el estudio del Patrimonio Cultural, en el marco de la Reunión Anual de la Unión Geofísica Mexicana, A. C. Puerto Vallarta, Jalisco.

2013: 30 de octubre

“Primer Taller sobre Patrimonio Cultural de la Humanidad (UNESCO) en Sonora”, Museo de Arte MUSAS, Hermosillo, Sonora.

2013: 1 octubre

Taller de Formación Museológica “Museo, Comunidad y Educación”. Impartido por la Antrop. Ana Graciela Bedolla Giles, ERNO-UNAM, Hermosillo, Sonora.

# PRESENTACIOENS EN EVENTOS ACADÉMICOS (PONENCIAS, CONFERENCIAS, CARTELES)

Tardes de CAFEINAH / Octavo ciclo de conferencias / Museo Regional de Sonora / 28 de junio de 2024

Trabajos presentados: Conferencia en coautoría con Amanda G. Ríos Alvarado

Título: Ventanas al patrimonio arqueológico resguardado en el Museo Regional de Sonora.

XXIII Simposio Román Piña Chan/Museo Nacional de Antropología/ 11 de octubre 2023/CDMX.

Trabajos presentados: Ponencia en coautoría con Júpiter Martínez

Título: Experiencias sonorenses en el registro de bienes muebles arqueológicos.

Seminario a cincuenta años de la presencia del INAH en Sonora / 31 agosto de 2023 / Auditorio del Departamento de Historia y Antropología de la UNISON.

Trabajos presentados: Ponencia

Título: Julio Montané Martí. Una vuelta de tuerca de la Arqueología a la Historia.

Coloquio 50 años de arqueología del Noroeste, Mesa Sonora / 13 al 17 de marzo de 2023 / en línea

Trabajos presentados: Ponencia

Título: Procesos de gestión de los bienes arqueológicos en Sonora y su vinculación con la investigación desde el Proyecto Colecciones comparativas”

Tarde de CAFEINAH, sexto ciclo de conferencias/ 29 de abril 2022/ En línea Trabajos presentados: Conferencia

Título: Redescubriendo las colecciones arqueológicas de la Sala de Arqueología Manuel Robles Ortíz.

Tarde de CAFEINAH, quinto ciclo de conferencias/ 26 de noviembre 2021/ En línea Trabajos presentados: Conferencia

Título: La representación de la mujer en las figurillas de barro de la Costa Central de Sonora

Seminario de Arqueología e Historia del Norte de México, Licenciatura de Arqueología, EAHNM/27 de agosto de 2021 / en línea.

Trabajos presentados: Ponencia, en coautoría con Jesús R. Vidal Solano, Alejandra Marisela Gómez Valencia, Rufino Lozano Santa-Cruz

Título: Estudio geoquímico de la obsidiana en Sonora. Aportes desde una perspectiva geo- arqueológica.

Seminario de Arqueología e Historia del Norte de México, Licenciatura de Arqueología, EAHNM /26 de febrero de 2021 / en línea.

Trabajos presentados: Ponencia, en coautoría con Jesús R. Vidal Solano, Alejandra Marisela Gómez Valencia, Rufino Lozano Santa-Cruz

Título: Contribución geoquímica para la clasificación de objetos arqueológicos de tonalidad verde-azul, en Sonora.

IV Congreso de Investigadores e Investigadoras del INAH / 22 de febrero de 2021, en línea. Trabajos presentados: Ponencia e coautoría con Júpiter Martínez Ramírez

Título: El Repositorio de Bienes Orgánicos del Centro INAH Sonora.

Seminario Sección de Arqueología, Centro INAH Sonora/21 de agosto de 2020, Hermosillo, Sonora.

Trabajos presentados: Ponencia, en coautoría con Jesús R. Vidal Solano, Alejandra Marisela Gómez Valencia, Rufino Lozano Santa-Cruz

Título: Estudio Geo-arqueológico de materias primas de tonalidad verde-azul con uso prehispánico en Sonora, México: petrografía y análisis por DRX y FRX.

XLI Semana Cultural de Geología, Departamento de Geología, Universidad de Sonora/16 de noviembre de 2018 / Hermosillo, Sonora.

Trabajos presentados (1): Ponencia, en coautoría con Luis Antonio Rojo Méndez (primer autor), Alejandra Marisela Gómez Valencia, Jesús R. Vidal Solano, Adriana Aimeé Orcí Romero, Abraham Mendoza Córdova, Rufino Lozano Santa-Cruz, Diana María Meza Figueroa, Ricardo Vega Granillo

Título: Contribución al estudio Geo-arqueológico de las piedras con tonalidad verde con uso prehispánico en Sonora, México: petrografía, DRX y FRX.

Trabajos presentados (2): Cartel, coautoría con María Elisa Johnson Félix (primer autor), Alejandra Marisela Gómez Valencia, Jesús Roberto Vidal Solano.

Título: De flechas y otros artefactos de piedra color ocre de uso prehispánico: contribuciones geo-arqueológicas.

Tardes de CAFEINAH 45 / 9 de noviembre 2018 / Hermosillo, Sonora Trabajos presentados: Conversatorio

Título: Los retos del porvenir

Co-participantes: Manuel Graniel Téllez, Zulema Bujanda

VI Congreso de la Red de Estudios de Género del Norte de México/ 26 de octubre, 2018 / Hermosillo, Sonora

Trabajos presentados: Ponencia

Título: La representación de las mujeres en las figurillas de barro de la Tradición Costa Central de Sonora: estética, simbolismo y género

Sesión:El Género en la Historia

XXVIII Congreso Nacional de Geoquímica, Instituto Nacional de Geoquímica / 3 de octubre de 2018 / Universidad Autónoma de Zacatecas.

Trabajos presentados: Conferencia en coautoría con Luis Antonio Rojo Méndez (primer autor), Alejandra Marisela Gómez Valencia, Jesús R. Vidal Solano, Adriana Aimeé Orcí Romero, Abraham Mendoza Córdova

Título: Contribución al estudio Geoarqueológico de las piedras verdes con uso prehispánico en Sonora, México: petrografía, DRX.

Tarde de CAFÉINAH / 13 de abril 2018 / Hermosillo, Sonora Trabajos presentados: Conferencia

Título: Historias en resguardo: las piezas arqueológicas del Museo Regional de Sonora

XL Semana Cultural de Geología: M.C. Ricardo Amaya Martínez / noviembre 2017 / Hermosillo, Sonora

Trabajos presentados (1): Ponencia

Título: Obsidiana, una roca con historia y trascendencia en el México antiguo

Seminario sobre investigación, conservación, restauración y puesta en valor del Patrimonio Paleontológico/ 19 de septiembre de 2017 / Ciudad de México.

Trabajos presentados: Cartel, coautoría con René Hernández Rivera y Rubén duarte Bigurra Título: Catalogación y registro del acervo del Museo Paleontológico de Fronteras, Sonora. Contexto, comunidad y puesta en valor

Primera Reunión de Antropología Física del Noroeste (Seminario Alex Hřdlicka),

Coordinación Nacional de Antropología y Centro INAH Sonora / 2 y 3 de diciembre de 2015 / Hermosillo, Sonora.

Trabajos presentados: Ponencia, en coautoría con Patricia. O. Hernández Espinoza y B. Eréndira Contreras Barragán.

Título: La Cueva de la Colmena: análisis bioarqueológico de dos entierros humanos del Proyecto Sonora-Sinaloa/R.A. Pailes 1967.

Sesión: Bioarqueología de las poblaciones antiguas del Noroeste.

40° Aniversario de la Estación Regional del Noroeste de la UNAM, Comité organizador/ 16 al 18 de noviembre de 2014 / Hermosillo, Sonora.

Trabajos presentados: Exposición de cartel, coautoría con Alejandra M.Gómez Valencia, Luis

A. Valderrain Rojas, Jesús R. Vidal Solano, B. Eréndira Contreras Barragán.

Título: Las rocas con mayor uso en Sonora durante la época prehispánica: variedades, propiedades y especialización del quehacer cotidiano de los grupos indígenas.

XIX Reunión Universitaria de Investigación en Materiales RUIM / 19-21 de noviembre de 2014

/ Hermosillo, Sonora.

Trabajo presentados: Exposición de cartel, coautoría con Alejandra M. Gómez V., Jesús R. Vidal S., B. Eréndira Contreras B.

Título: Los materiales líticos con mayor uso en Sonora en el pasado prehispánico.

80th Annual Meeting Society for American Archaeology / 15-19 de abril de 2015 / San Francisco, CA.

Trabajo presentado (1): Ponencia, en coautoría con Alejandra M. Gómez V., B. Eréndira Contreras B. y Jesús R. Vidal S.

Título 1: Research and curatorial work on the Archaeological Collections recovered in Sonora by Richard Allen Pailes.

Trabajo presentado (2): Ponencia, en coautoría con Patricia O. Hernández E. y B. Eréndira Contreras B.

Título 2: La Cueva de la Colmena: Bioarchaeological Analysis of a Funerary Context from Sonora-Sinaloa Project/R.A. Paiels 1967.

Simposio: The Legacy of the Rio Sonora Project and other early Research in Sonora, Mexico. Organizadores: Mathew Pailes.y Cristina García Moreno

XXX Mesa Redonda de la Sociedad Mexicana de Antropológica “El Bajío y sus Regiones vecinas. Acercamientos históricos y antropológicos”, Universidad Marista, Querétaro / 3-8 de agosto de 2014 / Querétaro, Qro.

Trabajo presentado (1): Ponencia, en coautoría con Tomás Pérez R. y Alejandra M. Gómez V. Título 1: Complejo lítico y especialización en la cuenca media y alta del Río Mayo

Trabajo presentado (2): Ponencia, en coautoría con Alejandra M. Gómez V. (primer autor) y B. Eréndira Contreras B.

Título 2: Diagnóstico Geo-Arqueológico de las materias primas líticas con mayor uso en Sonora, México.

Simposio: Estudios sobre Tecnología en la Arqueología del Norte de México.

\* Otras participaciones: Coordinadora del simposio “Estudios sobre tecnología en la Arqueología del Norte de México”.

1er Congreso Internacional Carl Lumnholtz. “Los Nortes de México, culturas, geografías y temporalidades”, Escuela de Antropología e Historia del Norte de México, EAHNM / 29 de agosto de 2013 / Creel, Chihuahua.

Trabajos presentados: Ponencia

Título 1: Cazadores, venados y puntas de proyectil en La Pintada, Sonora. Sesión:Materialidad y Arqueología. Organizador: Dr. César Villalobos Acosta

Título 2: Campamentos en el sur de la Costa Central, diversidad de componentes temporales y territorio.

Sesión: La gente de Sonora, Tradiciones Arqueológicas en el tiempo y el paisaje II.

Organizadores: Dra. Guadalupe Sánchez Miranda, Dra. Ma. Elisa Villalpando Canchola y Dr. John Carpenter Slavens.

XXXV Simposio de Historia “Alimentación y desarrollo en el Noroeste de México, Perfil y carácter”, Sociedad Sonorense de Historia / 28 de noviembre de 2012 / Hermosillo, Sonora. Trabajo presentado: Ponencia

Título (1): Artefactos prehispánicos de piedra pulida para el procesamiento de alimentos, una comparación entre el desierto costero y la sierra.

Título (2): La riqueza de recursos alimenticios en la vegetación de a región Centro de Sonora y el caso del sitio arqueológico La Pintada.

XXXV Semana Cultural de Geología “Dr. Luigi Radelli Roco” / 26 al 30 de marzo de 2012 / Hermosillo, Sonora.

Trabajo presentado: Conferencia, coautoría con Alejandra M. Gómez V., Jesús R. Vidal S., Blanca E. Contreras B.

Título: Riodacita y obsidiana, binomio tecnológico del sitio arqueológico La Pintada.

XVI Reunión Universitaria de Investigación en Materiales RUIM/ 23-25 de noviembre de 2011/ Hermosillo, Sonora.

Trabajo presentado: Cartel, coautoría con Alejandra M. Gómez V., Jesús R. Vidal S., Blanca E. Contreras B.

Título: Estudio de los materiales líticos del sitio arqueológico La Pintada mediante el uso de un Espectrómetro portátil de Rayos X.

VIII Foro de Misiones del Noroeste de México, origen y destino en el tricentenario de la muerte de Eusebio Francisco Kino / 15-18 de junio de 2011 / Hermosillo y Magdalena de Kino, Sonora.

Participación: moderadora

Segunda sesión del Seminario “Nuevas miradas sobre los ópatas” / 14-15 de abril de 2011 / Hermosillo, Sonora

Trabajo presentado: ponencia en coautoría con Dai Elihu Blanquel García

Título: Identidades étnicas y arqueología en la Serrana Sonorense, una propuesta para la caracterización de la cultura material proto ópata”

XXIX Mesa Redonda de la Sociedad Mexicana de Antropología/ 12 a 16 de julio, 2010 / Puebla.

Trabajo presentado (1 y 2): Ponencias, coautoría con Dai Elihu Blanquel García

Título 1: El área habitacional del sitio arqueológico La Pintada, campamento base al sur de la Costa Central y eje territorial en la Sierra Libre.

Título 2: La Tradición Arqueológica Río Sonora, perspectivas recientes de investigación desde la cuenca del Río Moctezuma.

Trabajo presentado (3): Cartel, coautoría con Dai Elihu Blanquel García y Mario Alberto Soto Fuentes.

Título: La Pintada, una aproximación a la arqueología del Cerro Prieto. Simposio: Investigaciones recientes en el Noroeste de México.

Organizadora: Cristina García Moreno.

Ciclo Noche de las Estrellas en Sonora, 2009 / 27 de enero de 2009 / Hermosillo, Sonora Trabajo presentado: conferencia

Título: Habitando el tiempo en las entrañas de la Sierra Libre Otras participaciones: moderadora del ciclo

XI Southwest Symposium / 9 de enero de 2009 / Hermosillo, Sonora.

Trabajo presentado: Cartel, coautoría con Dai Elihu Blanquel García y Mario Alberto Soto Fuentes.

Título: La Pintada, una aproximación a la arqueología del Cerro Prieto. Simposio: Sesión Libre de Carteles.

73TH SAA Meeting / marzo 2008 / Vancouver, Canadá. Trabajo presentado: Ponencia

Título: Shell artifacts from two prehispanic sites near Cumpas, Sonora, México. Pintada, una aproximación a la arqueología del Cerro Prieto.

Simposio: What´s reepling in the Sea: Shell analyses in and outside Northwest Mexico. Organizador: Dr. Emiliano Gallaga Murrieta.

Segundo Taller de Conservación del sitio arqueológico La Pintada, Sonora / 27-22 de noviembre de 2008 / Hermosillo, Sonora

Participación: Organizadora

V Foro de las Misiones del Noroeste de México. Origen y Destino / 13 al 16 de noviembre de 2007 / Hermosillo, Sonora.

Participación: Moderadora

Centro de Educación Artística “José Eduardo Pierson” Bachillerato Federal de Arte y Humanidades, CONACULTA, INBA / noviembre 2007 / Hermosillo, Sonora.

Trabajo presentado: conferencia

Título: Arqueología del Estado de Sonora “Conservación de La Pintada”

Seminario de Arqueología del Norte de México / 14 al 16 de agosto de 2006, Museo Nacional de Antropología e Historia, México D.F.

Trabajo presentado: Ponencia, coautoría con Dai Elihu Blanquel García

Título: Del Taller lítico a las cuevas, revisión de los resultados del Salvamento Piedras Verdes, aportaciones al conocimiento de la arqueología en el sur de Sonora.

Sesión: Salvamentos Arqueológicos.

XVIII Simposio de la Sociedad Sonorense de Historia. “Sonora, territorio, región y frontera, tres décadas de historia matria”/ 21 al 26 de noviembre de 2005 / Sonora.

Trabajo presentado: Ponencia en coautoría con Dai Elihu Blanquel García.

Título: Nuevas contribuciones al conocimiento de los grupos prehispánicos hacia la parte media del río Mayo.

Ciclo de conferencias en el marco de la Exposición “La Memoria de las Rocas” / 28 de septiembre al 21 de noviembre de 2004 / Hermosillo, Sonora.

Trabajo presentado: Ponencia

Título: Hacia el conocimiento arqueológico de la zona pima en la Sierra Madre Occidental.

I Encuentro “Aportes y avances: trabajos de investigación en arqueología” / 23-26 de febrero 2004 / ENAH

Trabajo presentado: ponencia

Título: El patrón de asentamiento en el Valle Bavispe, Sonora

XXIX Simposio de Historia y Antropología de Sonora/ 25 al 28 de febrero de 2004, sala B, Centro INAH Sonora, Hermosillo, Sonora.

Trabajo presentado: Ponencia

Título: Registro de sitios con manifestaciones gráfico-rupestres en el municipio de Yécora, Sonora: una perspectiva del trabajo antropológico.

XVI Simposio de la Sociedad Sonorense de Historia. “De Tierra, cal y canto. Estudio Histórico de la construcción en Sonora” / 24 al 29 de noviembre de 2003 / Hermosillo, Sonora.

Trabajo presentado: Ponencia

Título: Algunas consideraciones arquitectónicas para el estudio arqueológico en torno a la definición de los asentamientos temporales.

Mesa de Análisis, Balance y Perspectivas en Arqueología, en el 30 Aniversario del Centro INAH Sonora / 10 al 12 de noviembre de 2003 / Hermosillo, Sonora.

Trabajo presentado: Ponencia

Título: El estudio del Patrón de Asentamiento y su uso en la estructuración regional de la Serrana, una aproximación al estudio del Valle Bavispe.

Primer Foro: Las Misiones del Noroeste / 23 al 25 de octubre de 2003 / Culiacán, Sinaloa. Trabajo presentado: Ponencia

Título: Excavaciones en la Iglesia de la Misión de Nuestra Señora del Pilar y Santiago de Cocóspera: resultados del análisis de materiales arqueológicos (lítica, vidrio y metal).

# PUBLICACIONES

Revista Noroeste de México, Nueva Época, No. 4, julio-diciembre 2021, pp. 80- 113

(Aprobado en 2022)

Título: Figurillas antropomorfas Costa Central de Sonora. Representación y simbolismo de lo femenino

Publicado por: Centro INAH Sonora (electrónico)

Libro electrónico coeditado UNISON-INAH (2021)

Título: Las colecciones arqueológicas del Museo Regional de la Universidad de Sonora. Investigación, documentación y registro.

Coautores: Melo-Domíguez, L.; Ríos-Alvarado, A.G.; Gómez-Valencia, A. M; Rodríguez- Obregón, D.

Journal of South American Earth Sciences, 104 (2020) 102840

Título: Geochemistry and geological control of Sonora obsidian: New insights into the provenance study of archaeological obsidian in Mexico.

Coautores: Vidal-Solano J.R.; Gómez-Valencia A. M; Lozano-Santa Cruz R.

Data in Brief, Vol. 33, Dic, 2020

Título: Handheld X-ray fluorescence gechemical data of geological and archaeological obsidian from Sonora, Mexico.

Coautores: Vidal-Solano J.R.; Gómez-Valencia A. M; Lozano-Santa Cruz R.

Diario de Campo, No. 3, cuarta época, septiembre-diciembre 2017/Pág. 19-32.

Título: La Cueva de la Colmena: análisis bioarqueológico de dos entierros humanos del Sonora-Sinaloa Project/R.A. Pailes 1967.

Coautores: Patricia Olga Hernández Espinoza (Segundo autor), B. Eréndira Contreras Barragán (Tercer autor).

Publicado por: INAH.

Arqueología, Segunda Época, No. 48, 2014/Pág. 188-189.

Título: Julio César Montané Martí. Su contribución a la arqueología y la historia. Coautores: Espernza Donjuan Espinoza (Primer autor), Alejandro Aguilar Zeleny y Eréndira Contreras Barragán.

Publicado por: Coordinación Nacional de Arqueología, INAH.

Señales de Humo, Boletín del Centro INAH Sonora, – Año 10, No. 31, enero-abril de 2013/Pág. 4.

Título: De San Bernardo al Cuchujaqui, una colección arqueológica entre el Río Mayo y el Río Fuerte.

Coautores: Eréndira Contreras Barragán Publicado por: Centro INAH, Sonora.

Memorias de la XVI Reunión Universitaria de Investigación en Materiales RUIM-2011/Pág. 94 Título: Estudio de los materiales líticos del sitio arqueológico La Pintada mediante el uso de un Espectrómetro portátil de Rayos X.

Coautores: Alejandra M. Gómez V., Jesús R. Vidal S., Blanca E. Contreras B.

Editores: Rafael García G., Luis A. Almazán H., Roberto Núñez G., Jesús R. Vidal S., José C. Encinas E., Benjamín Ramírez W., Roberto P. Duarte Z., María G. Burboa Z.

Publicado por: División de Ciencias Exactas y Naturales, División de Ingeniería, División de Ciencias Biológicas y de la Salud, Universidad de Sonora.

Señales de Humo, Boletín del Centro INAH Sonora, – Año 8, No. 26, agosto de 2011/Pág. 9. Título: Antepasados de Obsidiana en La Pintada.

Publicado por: Centro INAH, Sonora.

Señales de Humo, Boletín del Centro INAH Sonora, – Año 8, No. 26, agosto de 2011/Pág. 12. Título: La magia de la imagen.

Coautores: Julio César Montané Martí. Publicado por: Centro INAH, Sonora.

Excavations at Cerro de Trincheras, Sonora, México, Vol I, 2011/Pág. 253-269. Título: Ornamentos de Piedra

Coautores: César Villalobos (Primer autor), Ricardo Amaya. Publicado por: Arizona State Museum, The University of Arizona.

Señales de Humo, Boletín del Centro INAH Sonora, Año 6, No. 20, enero- abril de 2009/Pág. 6- 7.

Título (1): Noche de las Estrellas en La Pintada, Sonora”. Publicado por: Centro INAH Sonora.

Título (2): Julio César Montané Martí: entre la arqueología y la historia. Coautora: Esperanza Donjuan Espinoza.

Publicado por: Centro INAH Sonora.

Memoria del Seminario de Arqueología del Norte de México, DVD, junio 2007.

Título: Del taller lítico a las Cuevas, revisión de los resultados del Salvamento Piedras Verdes, aportaciones al conocimiento de la arqueología en el sur de Sonora”.

Coautor: Dai Elihu Blanquel García

Editoras: María Elisa Villalpando Canchola y Cristina García Moreno

Publicado por: Coordinación Nacional de Arqueología, INAH y Centro INAH Sonora

Memoria del XVI Simposio de la Sociedad Sonorense de Historia. De Tierra Cal y Canto, historia de la construcción en Sonora / 2007

Título: Algunas consideraciones arquitectónicas para el estudio arqueológico en torno a la definición de los asentamientos temporales”.

Publicado por: Sociedad Sonorense de Historia/Gobierno del Estado de Sonora.

Misiones del Noroeste de México / Laura Magriñá e Idolina Velásquez (editoras), septiembre 2004.

Título: Excavaciones en la Misión de Nuestra Señora del Pilar y Santiago de Cocóspera: resultados del análisis de material (lítica, vidrio y metal)

Editores: Laura Magriñá e Idolina Velásquez.

Publicado por: Fondo Nacional para la Cultura y las Artes del Noroeste.

Mensaje de las rocas. Pinturas rupestres en la región pima / David Joseph Beaumont y Bertha Alicia Aguilar (editores) septiembre de 2004.

Título: De pinturas y grabados: hacia el conocimiento arqueológico de la zona pima (o´ob) en la Sierra Madre Occidental

Editores: David Joseph Beaumont O. F. M. y Bertha Alicia Aguilar. Publicado por: Impresora SINO S. A. de C. V.

Señales de Humo, Boletín del Centro INAH Sonora, Año 3, No. 7, abril – junio de 2004.

Título: Investigaciones arqueológicas en el sur de Sonora: Proyecto Piedras Verdes, Álamos. Publicado por: Centro INAH Sonora.

# OTRAS ACTIVIDADES DE DIVULGACIÓN

Curaduría, cedulario y producción museográfica de la Exposición “La Cultura Casas Grandes en Sonora”, Marzo de 2025, Sala Leo Sandoval, Museo Regional de la Universidad de Sonora.

Curaduría y cedulario de la Exposición “De vuelta a casa. Patrimonio arqueológico decomisado”, octubre 2024, Museo Regional de Sonora (INAH).

Programa con la Visita guiada a la Exposición “De vuelta a casa. Patrimonio arqueológico decomisado”.

Producción: Televisión Educativa de Sonora

Publicación: marzo de 2025 https[://www.youtube.com/c/TelevisiónEducativadeSonora/videos](http://www.youtube.com/c/Televisi%C3%B3nEducativadeSonora/videos)

Invitada en el Programa radiofónico “Azul Marino”, Radio UNISON / 29 junio de 2015

Tema: La Geoarqueología en Sonora: las piedras con mayor uso por nuestros antepasados para la fabricación de sus herramientas de trabajo, cacería y armamento”.

Invitada en el programa Radiofónico “Transversales, saber sin fronteras”, Radio UNISON / 13 mayor de 2013.

Tema: Reconocimiento de la Universidad de Sonora al arqueólogo e historiador Julio Montané Martí.