

## E. PROPUESTA PARA EL ENRIQUECIMIENTO DEL ÁREA DE CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES.

---

**Título: La colaboración entre el INAH y las instituciones académicas para la conservación del patrimonio arquitectónico**

### 1. Fundamentos teóricos y contexto social del patrimonio

El presente documento es el resultado de una profunda reflexión sobre la conceptualización contemporánea del patrimonio arquitectónico, reconociéndolo como un terreno de disputa entre su valoración oficial e institucional y su resignificación social por parte de actores colectivos. La tensión entre la destrucción simbólica del patrimonio durante manifestaciones sociales y los esfuerzos institucionales por conservarlo, donde estas acciones reflejan un vacío en los modelos de conservación actuales. En este sentido, surgen cuestionamientos sobre la legitimidad del patrimonio oficial frente a las memorias y narrativas subalternas, que demandan una representación más inclusiva.

Ante este panorama, se propone un nuevo enfoque para la conservación del patrimonio, en el que los procesos no solo sean técnicos, sino también sociales y educativos, centrados en la formación de ciudadanos conscientes del valor patrimonial. Esto exige una postura crítica del INAH y una redefinición de su papel como mediador cultural, no solo como regulador.

### 2. Problemática institucional y necesidad de colaboración

El patrimonio histórico en México enfrenta múltiples amenazas: abandono, demolición clandestina, especulación inmobiliaria y daños por desastres naturales o protestas. Esta situación evidencia grietas tanto en la morfología urbana como en la organización institucional para su resguardo. Existe un conflicto entre los tres niveles de gobierno y la sociedad civil, lo que resulta en una débil gestión del patrimonio.

Para contrarrestar este escenario, se plantea como solución clave el fortalecimiento de convenios interinstitucionales. En este contexto, el convenio INAH–Universidad de Sonora (UNISON) se presenta como un modelo exitoso de colaboración que

puede servir como referencia nacional para futuras alianzas entre el INAH y otras instituciones académicas.

### **3. Convenio INAH–UNISON: marco estructural y experiencias exitosas**

Desde 2004, la UNISON y el INAH han sostenido una alianza estratégica que ha permitido el desarrollo de proyectos académicos, investigación aplicada y formación profesional en arquitectura con un enfoque patrimonial. Esta colaboración ha generado más de 22 proyectos de servicio social y prácticas profesionales, con la participación de casi 100 estudiantes de arquitectura. Estas experiencias han sido fundamentales para sensibilizar a los estudiantes sobre el valor patrimonial, integrando materias optativas específicas en sus planes de estudio como “Intervención de Edificios Históricos” y “Conservación del Patrimonio Histórico”.

Esta alianza ha permitido construir nuevas metodologías de trabajo interdisciplinario entre academia, instituciones gubernamentales y comunidades. Con resultados favorables donde se valora el componente formativo, técnico y afectivo de estas experiencias, promoviendo vínculos emocionales y cognitivos con el patrimonio.

### **4. Casos de estudio: buenas prácticas en intervención patrimonial**

Tres proyectos emblemáticos ilustran el impacto del modelo colaborativo INAH–UNISON:

- \*Capilla de la Misión de San Ignacio de Loyola en Ónavas\*: Restaurada con participación comunitaria y apoyo institucional, el proyecto incluyó talleres infantiles para fomentar el sentido de pertenencia.
- \*Templo de San Antonio de Padua (Hermosillo)\*: Integró a estudiantes y vecinos del barrio en acciones de restauración con técnicas tradicionales.
- \*Templo de la Purísima Concepción de Baviácora\*: Documentado y restaurado parcialmente gracias a la intervención académica desde 2003, con talleres comunitarios de memoria e identidad.

Estos casos demuestran que los procesos de intervención pueden ser herramientas de revitalización social, recuperación de saberes y fortalecimiento de identidades.

## 5. Reflexiones finales: hacia un modelo interdisciplinario de conservación

Resulta vital en el crecimiento institucional resaltar y subrayar la importancia de acercar a los jóvenes y niños al conocimiento patrimonial a través de experiencias significativas. El INAH, como institución, tiene en su capital humano su mayor fortaleza; por ello, se propone que su conocimiento sea disseminado hacia todos los rincones del tejido social, en especial a través de colaboraciones interinstitucionales.

Se propone institucionalizar mecanismos para una participación sostenida de universidades, fomentar el intercambio entre especialistas, promover prácticas comunitarias e *integrar enfoques afectivos y sensoriales* en la educación patrimonial. La conservación del patrimonio no debe entenderse únicamente desde su dimensión técnica, sino como un proceso social, pedagógico y cultural.

## Referencias

Robles Baldenegro, Martha Martina. \*Propuesta para enriquecer la colaboración institucional entre el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) y las instituciones académicas de enseñanza superior\*. Centro INAH Sonora / Universidad de Sonora, 2025.