

Currículum Vitae

Sarahí Tirado Osuna

Culiacán 2114, Playa Azul, CP 82138, Mazatlán, Sinaloa

Correos: sarahi_tirado@inah.gob.mx, sarahitirado@gmail.com | Teléfono: 669 148 0898

Perfil Profesional

Con más de 20 años de experiencia en la conservación y restauración del patrimonio cultural, he trabajado en proyectos emblemáticos tanto a nivel estatal como nacional. Especializada en bienes muebles e inmuebles, así como en el diseño e implementación de proyectos interinstitucionales en el campo de la conservación. Mi carrera abarca desde la restauración de piezas únicas hasta la docencia, pasando por la asesoría a comunidades y la creación de proyectos institucionales enfocados en la preservación del patrimonio cultural.

Formación Académica

- **Maestría en Política y Gobierno**
Colegio del Jalisco (2022)
 - **Maestría en Administración de Negocios, Área Mercadotecnia**
Universidad Tecnológica Milenio & ITEMS, Mazatlán (2019)
 - **Licenciatura en Restauración de Bienes Muebles**
Escuela de Conservación y Restauración de Occidente (ECRO) (2009)
 - **Diplomado en “Patrimonio Cultural, Desarrollo y Megaproyectos”**
CNA-INAH (2016)
 - **Diplomado en Gestión Cultural y Formación de Públicos Nivel 1**
ITESO-CONACULTA (2005)
-

Experiencia Profesional

Restauradora Perito

Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), México

Marzo 2012 - Actualidad

- Responsable de la conservación y restauración de bienes muebles e inmuebles de valor histórico.
- Dictámenes, asesorías, y proyectos de restauración para la preservación del patrimonio arqueológico y cultural.
- Coordinación de programas de restauración de obras de arte y patrimonio histórico en diversas regiones del país.

Comisionada al Centro INAH Jalisco

Museo Regional de Guadalajara

Marzo 2018 - Mayo 2019

- Coordinación de proyectos de conservación preventiva y restauración en el museo.
- Gestión de talleres y capacitaciones para el personal del museo y voluntarios.

Consultora y Asesora en Conservación Preventiva

7 Colores y Museo de Mazatlán (MUSMA)

2016

- Estrategias de conservación para el diseño del proyecto ejecutivo y catálogo de colección del Museo de Mazatlán.

Comisionada al Estado de Morelos (INAH)

2017 - 2018

- Supervisión y restauración de patrimonio afectado por sismos, realizando dictámenes, peritajes y asesorías en colaboración con otras disciplinas.

Fundadora y Curadora

Proyecto de Arte Contemporáneo Región Trópico, Mazatlán

2015 - Actualidad

- Desarrollo de proyectos de arte contemporáneo con enfoque en la conservación del patrimonio cultural.
-

Publicaciones y Participaciones

- Coautora del libro “*Los Machado, Juan Nepomuceno y Benito: ¿Forjadores del Mazatlán de la primera mitad del siglo XIX?*” (2020)
 - Publicación del artículo “*El impacto del bienestar social en la conservación de los bienes de interés cultural*” en *CR Boletín de la CNCPC* (2016)
 - Participación en conferencias y simposios internacionales sobre conservación, restauración y patrimonio cultural desde 2004.
-

Participación en Organismos Civiles

- **Tesorera**
Investigaciones Urbanas del Pacífico (2015 - Actualidad)
 - **Vigilante**
Conservación del Patrimonio Cultural y Natural de Cópala (2017 - Actualidad)
 - **Miembro**
Patronato pro Rescate de la Casa del Marino de Mazatlán (2017 - Actualidad)
-

Habilidades y Competencias

- Conservación y restauración de bienes culturales.
 - Gestión de proyectos interinstitucionales.
 - Diseño de estrategias de conservación preventiva.
 - Capacitación y asesoría técnica en conservación del patrimonio cultural.
 - Conocimientos en la legislación y normatividad del patrimonio cultural.
-

Cursos y Capacitación Adicional

- **Curso de Diseño de Proyectos**
INAH (2013)
- **III Simposio de Teoría de la Conservación – Restauración**
INAH (2013)
- **Seminario-Taller: Restauración y Conservación del Papel y Documentos Gráficos**
Universidad de Guadalajara (2007)