

## Currículum Vitae



### Datos personales

**Nombre:** Pablo Daniel López Sánchez  
**Edad:** 37 años  
**Nacionalidad:** Mexicana  
**Lugar de nacimiento:** México Distrito Federal, Delegación Miguel Hidalgo.  
**Fecha de nacimiento:** 4 de diciembre de 1983  
**Dirección:** General Mendivil No.52 Colonia Daniel Garza CDMX.  
**Teléfono celular:** 5616769657  
**Correo electrónico:** orejero5@yahoo.com.mx  
**CURP** LOSP831204HDFPNB00  
**RFC** LOSP831204SR4

### Formación académica

**Primaria:** Manuel María Contreras, 6 años.  
**Secundaria:** Secundaria No.66 Ida Apenddini Dagaso, 3 años.  
**Bachillerato:** Colegio de bachilleres plantel No. 10, 3 años.  
**Profesional:** Licenciado en arqueología por la Escuela Nacional de Antropología e Historia. Generación 2004, obteniendo el 100% de créditos en 2009 con un promedio de 8.2.  
**Idiomas:** Inglés básico.  
**Informática:** Microsoft Office, Auto Cad, Agisoft Photoscan y manejo de Internet.

## **Perfil profesional**

Experiencia en la dirección de proyectos arqueológicos avalados por el *Consejo de Arqueología* del *Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH)*. Especialización en el marco jurídico de la *Ley Federal sobre Monumentos y Zonas Arqueológicas Artísticas e Históricas* y conocimiento de los actos jurídico-administrativos que se desprenden de ella. Experiencia en la gestión y manejo de acervos arqueológicos de carácter institucional y conocimiento de las responsabilidades que representan.

## **Experiencia profesional**

### **-Reubicación de restos óseos de la capilla San Juan Bautista. Caltimacan, Tasquillo, Hidalgo**

Instituto de Investigaciones Antropológicas-Universidad Nacional Autónoma de México, Escuela Nacional de Antropología e Historia-Instituto Nacional de Antropología e Historia.

Responsable: Antropólogo Físico Carlos Karam Tapia.

Durante noviembre del 2004.

Cargo: Estudiante.

Realizando: Limpieza, lateralización y registro de restos óseos.

### **-Proyecto Arqueológico Bosque de Chapultepec**

Museo Nacional de Historia Instituto Nacional de Antropología e Historia.

Responsable: Arqlga. Guadalupe Espinosa Rodríguez.

Cargo: Estudiante.

Realizando: Excavación, análisis de materiales (Prácticas de fin de carrera).

Del 1 de marzo al 21 de mayo del 2005.

### **-Proyecto arqueológico Tehuacalco**

Centro INAH Guerrero.

Responsable: Arqlgo. Miguel Pérez Negrete.

Temporada 2006.

Cargo: estudiante.

Realizando: Recorrido de superficie ("Técnicas de investigación arqueológica I").

Del 25 octubre al 28 de noviembre.

### **-Proyecto "Salvamento Arqueológico Sitio el Embarcadero"**

Centro INAH Guerrero.

Responsable: Arqlgo. Miguel Pérez Negrete.

Temporada 2006.

Cargo: estudiante.

Realizando: Excavación.

Del 28 de noviembre al 28 de diciembre del 2006.

**-Proyecto arqueológico Tehuacalco**

Centro INAH Guerrero.

Responsable: Arq. Miguel Pérez Negrete.

Temporada 2007.

Cargo: Estudiante.

Realizando: Excavación (práctica de la materia "Técnicas de investigación arqueológica II").

Del 15 de noviembre al 28 de diciembre del 2007.

**-Proyecto arqueológico Tehuacalco**

Centro INAH Guerrero.

Responsable: Arq. Miguel Pérez Negrete.

Temporada 2008.

Cargo: Pasante de arqueología.

Realizando: Excavación (servicio social).

Del 27 de julio al 27 de enero del 2008.

**-Proyecto arqueológico Tehuacalco**

Centro INAH Guerrero.

Responsable: Arq. Miguel Pérez Negrete.

Cargo: Pasante de arqueología contratado.

Realizando: Excavación y análisis de material.

Del 1 de junio al 16 de diciembre del 2009.

**-Proyecto arqueológico Tehuacalco**

Centro INAH Guerrero.

Responsable: Arq. Miguel Pérez Negrete.

Cargo: Pasante de arqueología contratado.

Realizando: Excavación, análisis de material y organización de la bodega de materiales arqueológicos.

Del 1 de mayo al 15 de julio del 2010.

**-Proyecto arqueológico Pezuapan**

Centro INAH Guerrero.

Responsable: Arq. Miguel Pérez Negrete.

Cargo: Pasante de arqueología contratado.

Realizando: Análisis de material.

Del 16 de julio al 31 de agosto del 2010.

**-Inspección arqueológica Carretera Valerio Trujano Nuevo Balsas**

Centro INAH Guerrero.

Aval: Arqlogo. Miguel Pérez Negrete.

Cargo: director del Proyecto.

Realizando: Recorrido de superficie.

Del 1 al 30 de marzo del 2013.

**-Proyecto Cerros El Naranjo y La Media Luna: Salvamento Arqueológico en Minera Media Luna, Municipio de Eduardo Neri, Guerrero**

Centro INAH Guerrero.

Aval: Arqlogo. Miguel Pérez Negrete.

Cargo: director del Proyecto.

Realizando: Recorrido de superficie y análisis de materiales.

De septiembre del 2013 a enero del 2014.

**-Dirección de Registro Público de Monumentos y Zonas Arqueológicas e Históricas. Subdirección de Bienes Muebles**

Coordinación Nacional de Asuntos Jurídicos del *INAH*.

Jefe inmediato: Arqlogo. Jaime Alejandro Bautista Valdespino, Subdirector de Bienes Muebles.

Cargo: Arqueólogo investigador, responsable operativo del acervo arqueológico, histórico y paleontológico de la *Dirección de Registro Público* del *INAH*, integrante de la *Unidad de Combate al Tráfico de Bienes Arqueológicos* de la *Dirección de Registro Público del INAH*, enlace del estado de Tabasco.

De febrero del 2014 a la fecha.

Realizando:

- Registro de colecciones arqueológicas bajo custodia de particulares en la República Mexicana, comisiones realizadas en los estados de: Baja California, Baja California Sur, Nuevo León, Tamaulipas, Veracruz, Tabasco, Puebla, Estado de México, Tlaxcala, San Luis Potosí, Hidalgo, Morelos, Guanajuato y Querétaro.
- Registro de colecciones arqueológicas bajo custodia de personas morales: *Museo Casa Estudio Diego Rivera y Frida Kahlo, Universidad Tecnológica de Monterrey (campus Monterrey), Museo Regional de Antropología Carlos Pellicer Cámara de la Secretaría de Cultura del Estado de Tabasco, Museo Bernabé de las Casas (Mina Nuevo León), Museo Regional de Historia de Tamaulipas, Museo Casa Amarilla (Ciudad Constitución, Municipio de Comondú, Baja California Sur), Museo Comunitario de Mulegé (Municipio de Mulegé Baja California Sur)*, entre otros.
- Verificación de colecciones bajo custodia de particulares y personas morales.

- Recepción de colecciones arqueológicas para su integración al acervo de la *Dirección de Registro Público* del INAH.
- Traslado de materiales arqueológicos.
- Inscripción de bienes muebles en el *Sistema Único de Registro Público (SURP)* del INAH.
- Elaboración de dictámenes en materia de arqueología para procurar la repatriación de monumentos muebles arqueológicos propiedad de la nación mexicana. Casos de éxito con piezas procedentes de Argentina, Estados Unidos de Norte América entre otros.
- Colaboración en la reintegración de 205 piezas arqueológicas de origen peruano a la República del Perú.
- Autor del “Plan de Gestión del acervo de la Dirección de Registro Público de Monumentos y Zonas Arqueológicas e Históricas”, implementado para la puesta en funcionamiento del *Laboratorio Arqueológico de Xochimilco* de la *Dirección de Registro Público* del INAH.
- Autor del proyecto “Traficantes y saqueadores del siglo XXI. Patrimonio cultural y redes sociales. Una propuesta contra la normalización del tráfico de bienes arqueológicos “. Investigación criminalística en el ámbito de las redes sociales. Elaboración de dictámenes en materia de arqueología para el combate del tráfico de monumentos arqueológicos en redes sociales.
- Coordinador de las labores de registro de bienes inmuebles del estado de Tabasco.

## **Producción Académica**

“El centro ceremonial Tehuacalco. La conformación de espacios rituales a partir de la modificación del relieve natural y el uso del agua”

Tesis de licenciatura, *Escuela Nacional de Antropología e Historia, INAH*. 2012.

“Tehuacalco uno de los doce sitios del sexenio”

V Mesa redonda el conocimiento antropológico e histórico sobre Guerrero. Patrimonio cultural Reconsideraciones novedades y riesgos.

México. *INAH*. 2012. Publicación digital.

“Recorrido en El Balsas. Salvamento Arqueológico en Minera Media Luna”

VI Mesa redonda el conocimiento antropológico e histórico sobre Guerrero. Avances en su investigación y su relación con las regiones vecinas.

México. *INAH*. 2014. Publicación digital.

“El arte rupestre del cerro Media Luna, en la cuenca del Río Balsas: análisis comparativo micro regional”

VI Mesa redonda el conocimiento antropológico e histórico sobre Guerrero. “Avances en su investigación y su relación con las regiones vecinas”.

México. *INAH*. 2014. Publicación digital.

“Las colecciones arqueológicas en México. Una aproximación a partir del registro de monumentos”.

En coautoría con el Arqlgo. Omar Silis García.

En imprenta, a publicarse en el Boletín *Advances in Archaeological Practice* de la *Sociedad Americana de Antropología* a inicios del 2022.

## **Talleres impartidos**

Capacitación sobre el registro de monumentos arqueológicos, históricos y paleontológicos a personal del *Centro INAH Baja California Sur*. La paz, Baja California Sur. Junio de 2014.

Capacitación sobre el registro de monumentos arqueológicos, históricos y paleontológicos a personal del *Museo Regional de Antropología Carlos Pellicer Cámara*, Villahermosa Tabasco. Febrero de 2019.

## **Ponencias y conferencias impartidas**

“Tehuacalco uno de los doce sitios del sexenio”.

V Mesa redonda el conocimiento antropológico e histórico sobre Guerrero. Patrimonio cultural Reconsideraciones novedades y riesgos.

*Coordinación Nacional de Antropología -INAH.*

Taxco Guerrero. 24 de agosto del 2012.

“Recorrido en El Balsas. Salvamento Arqueológico en Minera Media Luna”.

VI Mesa redonda el conocimiento antropológico e histórico sobre Guerrero. Avances en su investigación y su relación con las regiones vecinas.

*Coordinación Nacional de Antropología -INAH.*

Taxco Guerrero. 27 de agosto del 2014.

“El arte rupestre del cerro Media Luna, en la cuenca del Río Balsas: análisis comparativo micro regional”.

VI Mesa redonda el conocimiento antropológico e histórico sobre Guerrero. Avances en su investigación y su relación con las regiones vecinas.

*Coordinación Nacional de Antropología -INAH.*

Taxco Guerrero. 29 de agosto del 2014.

“Arqueología en lugares de conflicto: problemáticas y soluciones para el trabajo de campo desde el Proyecto Arte Rupestre en la Sierra de Guerrero”.

VII Mesa redonda el conocimiento antropológico e histórico sobre Guerrero “La investigación antropológica en el contexto del Estado de Guerrero en la Actualidad”.

*Coordinación Nacional de Antropología -INAH.*

Taxco Guerrero. 24 de agosto del 2016.

“Legislación del patrimonio arqueológico y falsificación de piezas prehispánicas en México”. Ponencia realizada en el marco de la muestra temporal “Diego Rivera y Kurt Stavenhagen. Coleccionistas de arte Prehispánico”.

*Museo Casa Estudio Diego Rivera y Frida Kahlo.*

Ciudad de México, 5 de noviembre de 2016.

“El culto acuático en la región centro del estado de Guerrero. El caso del centro ceremonial Tehuacalco”.

Seminario permanente de estudios sobre Guerrero y las regiones vecinas.

*Coordinación Nacional de Antropología -INAH.*

Ciudad de México, 25 de octubre del 2017.

“Definición de Mesoamérica. Áreas, periodos y culturas prehispánicas”.

Curso de capacitación para la *Unidad de Tutela del Patrimonio Cultural* de la *Policía Federal de México*.

Ciudad de México, 7 de noviembre de 2017

“Apuntes para la arqueología del Centro de Guerrero. Hallazgos recientes en la cuenca media del Balsas”.

Seminario permanente de estudios sobre Guerrero y las regiones vecinas.

*Coordinación Nacional de Antropología -INAH*.

Ciudad de México, 5 de septiembre del 2018.

“Las colecciones arqueológicas en México. Una aproximación a partir del registro de monumentos”.

En coautoría con el Arq|go. Omar Silis García.

Primer congreso sobre registro público de patrimonio cultural. Organizado por la *Dirección de Registro Público de Monumentos y Zonas Arqueológicas e Históricas del Instituto Nacional de Antropología e Historia*. Transmitido el 22 de septiembre de 2020 por el canal de YouTube del *Instituto Nacional de Antropología e Historia*.

### **Cursos, talleres, diplomados y seminarios cursados**

“Curso práctico en materia de lucha contra el tráfico de bienes culturales”.

Policía Federal Argentina. Secretaría de Relaciones Exteriores, Consultoría Jurídica.

Ciudad de México, del 14 al 16 de abril de 2015.

“Alcances jurídicos de la elaboración de dictámenes periciales en el nuevo sistema penal acusatorio”

Seminario-Taller: Métodos y técnicas aplicados a la investigación de Salvamento Arqueológico.

*Dirección de Salvamento Arqueológico del Instituto Nacional de Antropología e Historia*.

Del 16 al 19 de octubre de 2017 (6 horas).

“Diplomado Peritaje en Ciencias Antropológicas XII Promoción”

*Coordinación Nacional de Antropología del Instituto Nacional de Antropología e Historia*.

Del 12 de abril al 18 de octubre de 2018 (116 horas).

“Curso Internacional de Conservación Preventiva. Elaboración de estrategias de conservación preventiva desde el enfoque de sistemas”

*Escuela Nacional de Conservación y Restauración y Museografía “Manuel del Castillo Negrete” del Instituto Nacional de Antropología e Historia*.

Del 1 al 3 de octubre de 2018 (22 horas).

**“1er. Diplomado de Protección al Patrimonio Cultural”**

Organizado por la *Unidad de Tutela del Patrimonio Cultural*, División de Gendarmería de la *Policía Federal de México* e impartido por el *Arma de Carabineros de la Unidad de Tutela del Patrimonio Cultural de La Policía Italiana*.

Ciudad de México, del 30 de abril al 25 de mayo 2018.

**“Seminario Gestión de Riesgos para bienes culturales”**

*Coordinación Nacional de Conservación del Patrimonio Cultural del Instituto Nacional de Antropología e Historia*.

*Escuela Nacional de Conservación y Restauración y Museografía “Manuel del Castillo Negrete”*.

Ciudad de México. De abril a noviembre de 2019 (Nueve sesiones. Una hora y media a dos horas por sesión).

**“INTERPOL Workshop FIGHTING THE ILLICIT TRAFFICKING OF CULTURAL PROPERTY”**

Organizado por la *Procuraduría General de la República* e Impartido por *INTERPOL Works of Art Unit*.

Del 3 al 4 de diciembre de 2020 (10 horas).