



- **Nombre: Martha Martina Robles Baldenegro.**
- **Grado:** Licenciado en Arquitectura.
- **Formación académica:**
 - i. Licenciado en Arquitectura. Universidad Autónoma de Sinaloa. 1989.
 - ii. Estudios de Maestría en Arquitectura con especialidad en Restauración de Monumentos. Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía Manuel del Castillo Negrete. Instituto Nacional de Antropología e Historia. Certificado de estudios 1997.
 - iii. Estudios de Doctorado. Programa Periferias, Sostenibilidad y Vitalidad Urbana. Departamento de Urbanística y Ordenación del Territorio. Escuela Técnica Superior de Arquitectura. Universidad Politécnica de Madrid. 2004-2008. Diploma de Estudios Avanzados 2006.
- **Experiencia laboral / profesional:**
 - 1990-2025 Instituto Nacional de Antropología e Historia Centro Sonora. Sección de Monumentos Históricos. Arquitecto nivel programador.**
 - Coordinación y participación en diversos proyectos de restauración relacionados con la conservación del patrimonio arquitectónico y urbano en el Estado de Sonora:**
 - Proyecto de Restauración Casa Garmendia. Colegio de Sonora.
 - Proyecto de Restauración templo de San José de la Laguna Guaymas.
 - Proyecto de Restauración templo de San Francisco de Borja de Tecoripa.
 - Proyecto de Restauración templo de San Ignacio de Loyola de Onavas.
 - Proyecto de Restauración e intervención de la Capilla de San Antonio de Padúa. En colaboración con el Consejo Estatal de Concertación de Obra Pública del Gobierno del Estado (CECOP). 2018-2019.
 - Proyecto de Restauración Escuela Primaria José Lafontaine. Hermosillo.
 - Proyecto de Restauración Cárcel Municipal de Guaymas.
 - Proyecto de Restauración Antigua Penitenciaría del Estado de Sonora-Museo Regional de Sonora. INAH-CNOP-CNMH. 2018.
 - Proyecto de Restauración Mercado Municipal No. 1 José María Pino Suárez. Hermosillo. 2019-2020.
 - Proyecto de Restauración templo Nuestra Señora de la Concepción de Baviacora. En proceso. 2020.
 - Catalogación de Monumentos Históricos para el estado de Sonora.**
 - Actualización del catálogo de inmuebles de la Zona de Monumentos Históricos de Álamos, Sonora. Proyecto de vinculación con Gobierno Municipal, Servicio Social Universitario y Centro INAH Sonora. 1992 Colaboración de la Facultad de Arquitectura de la Universidad Autónoma de Sinaloa/2013 Colaboración Departamento de Arquitectura y Diseño Universidad de Sonora.
 - Identificación, inventario y catálogo de técnicas constructivas históricas para la Zona de Monumentos Históricos de Álamos, Sonora. Servicio Social Universitario y Centro INAH Sonora 2015.
 - Catálogo temático Arquitectura misional de origen jesuita en el estado de Sonora. Centro INAH Sonora. Ruta de las Misiones Jesuitas en Sonora.

Supervisión de obra.

- Intervención Templo de San Francisco de Borja Tecoripa. Programa de empleo temporal INAH-SEDESOL.
- Intervención Templo de San Ignacio de Loyola Onavas. Programa de empleo temporal INAH-SEDESOL.
- Intervención Capilla de San Antonio de Padúa. Hermosillo. Programa de empleo temporal INAH-SEDESOL.
- Intervención y culminación de restauración Capilla de San Antonio de Padúa. En colaboración con el Consejo Estatal de Concertación de Obra Pública del Gobierno del Estado (CECOP). 2018-2019.
- Intervención Antigua Penitenciaria del Estado de Sonora-Museo Regional de Sonora. INAH-CNOP-CNMH. Diversas facetas.

Proyectos de Educativos y Vinculación Social:

- Colaborador en la organización del Taller Internacional de Conservación y Restauración de Arquitectura de Tierra (TICRAT). 2015 Álamos, Sonora. Centro INAH Sonora, Universidad de Arizona, Universidad de Sonora, Ayuntamiento de Álamos y
- Exposición de carteles: La Tierra es cultura: Una herencia viva en Ónavas Sonora La capilla de la Misión de Nuestro Padre San Ignacio de Loyola.
- Exposición de carteles: La Tierra es cultura: San José de Minas Nuevas antigua Capilla de los Dolores, técnica y tradición, patrimonio del municipio de Álamos.
- Colaborador en la organización del Coloquio Sustentabilidad y Patrimonio: Hablemos de Centros Históricos. 2016.
- Curador y elaboración de guion temático de exposición fotográfica: "Memoria Arquitectónica del Hermosillo Antiguo". Dentro del Coloquio Sustentabilidad y Patrimonio: Hablemos de Centros Históricos. 2016.

2000-2025 Universidad de Sonora. Departamento de Arquitectura y Diseño. Maestro de Medio Tiempo Indeterminado en el área de Teoría e Historia de la Arquitectura.

▪ Dirección de tesis de Licenciatura:

- PROTOTIPO DE VIVIENDA PARA AUTOCONSTRUCCION EN COMUNIDAD TRIQUI DE MIGUEL ALEMAN, HERMOSILLO, SONORA. NUMERO DE EXPEDIENTE: 203200531. NOMBRE DEL ALUMNO: RIVAS LEON ISAIAS ARTURO. NIVEL: LICENCIATURA. PROGRAMA: ARQUITECTURA. FECHA DE PRESENTACIÓN: 12/12/2013. NÚMERO DE ACTA: 407.
- PROPUESTA DE PLAN DE DESARROLLO Y PROYECTO DE PARQUE-CORREDOR TURISTICO DE ACCESO PÚBLICO EN LA ZONA COSTERA DE PUERTO PEÑASCO. NUMERO DE EXPEDIENTE: 205201081. NOMBRE DEL ALUMNO: ROMERO SAMANIEGO GLORIA AYMEE. NIVEL: LICENCIATURA. PROGRAMA: ARQUITECTURA. FECHA DE PRESENTACIÓN: 14/12/2011. NÚMERO DE ACTA: 327.

▪ Publicaciones:

1. Artículos y Memorias:

- 2006. Nombre de la revista: CUADERNOS DE INVESTIGACION URBANISTICA (CI[UR]) 48. Nombre del trabajo: FORMAS DE REGULACION DE LA ESCENA URBANA EN VARIAS CIUDADES EUROPEAS. Descripción: INSTRUMENTOS DEL PAISAJE URBANO.

Editorial: INSTITUTO JUAN DE HERRERA. Tipo de Publicación: REVISTA. Fecha de publicación: 01/11/2006. Número de Revista: 48. ISSN: 1886-6654.

- 2018. "Revitalization of the Urban, Thorough the Social Fabric: Tools for the Analysis of a Mexican Downtown Neighborhood" en Critical Practice in an Age of Complexity, AMPS y Univeristy of Arizona, Tucson USA, pags 238-245
<http://architecturemps.com/wp-content/uploads/2018/12/AMPS-Proceedings-12-Critical-Practice-in-an-Age-of-Complexity-1.pdf>. AMPS PROCEEDINGS SERIES 11.ISSN 2398-9467.
- 2018. Nombre de la revista: COLECCIÓN PATRIMONIO. Nombre del trabajo: ÁLAMOS ZONA DE MONUMENOS HISTÓRICOS. Descripción: IDENTIFICACIÓN Y DESCRIPCIÓN DE LOS ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS Y URBANOS QUE INTEGRAN LA ZONA DE MONUMENTOS HISTÓRICOS. Editorial: DIFUSIÓN INAH. Tipo de Publicación: REVISTA. Fecha de publicación: 2018. Número de Revista: 10. ISSN: 978-607-539-213-4.

2. Artículos de Difusión:

- 2015. Título: TICRAT SONORA 2015: LAS DIMENSIONES DE UNA INTERVENCION. Tipo de medio: REVISTA. Institución: INSTITUTO NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA. Descripción: REFLEXIÓN SOBRE EL TALLER INTERNACIONAL DE CONSERVACIÓN DE LA ARQUITECTURA DE TIERRA EN LA CIUDAD DE ÁLAMOS. Fecha de publicación: 01/04/2015. Datos de medio utilizado: BOLETIN DEL CENTRO INAH SONORA SEÑALES DE HUMO.
- 2012. Título: REFLEXIONES SOBRE EL CONCEPTO DE INTERVENCION. Tipo de medio: REVISTA. Institución: INSTITUTO NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA. Descripción: ÉNFASIS EN EL TEMA DE LA ANTIGUA MISIÓN DE NUESTRO PADRE SAN IGNACIO DE LOYOLA DE ONAVAS. Fecha de publicación: 01/12/2012. Datos de medio utilizado: BOLETIN DEL CENTRO INAH SONORA SEÑALES DE HUMO.

▪ Participación en congresos de la especialidad:

- **2007** Nombre del evento: V CONGRESO EUROPEO CEISAL. Lugar del evento: BRUSELAS, BÉLGICA. Institución: CENTRE D'ETUDE DES RELATIONS ENTRE L'UNION EUROPÉENNE ET L'AMÉRIQUE LATINE ASBL (CERCAL). Fecha del evento: 11/04/2007.
- **2016** Nombre del evento: COLOQUIO SUSTENTABILIDAD Y PATRIMONIO. Ponencia: GESTIÓN Y POLÍTICAS PÚBLICAS EN LA CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL. Lugar del evento: HERMOSILLO, SONORA. Institución: INSTITUTO NACIONAL DE ANTROPOLOGIA E HISTORIA Fecha del evento: 26/09/2016.
- **2023** Nombre del evento: Congreso Nacional Académico Arquitectos Conservadores del Patrimonio Cultural-INAH. Ponencia Niñez y Patrimonio: Arquitectura y Técnica. Octubre 2023.

▪ Docencia (2000 – 2025):

▪ Licenciatura:

- 2000 a la fecha Diversas asignaturas en el área de Teoría, Historia y Patrimonio del Programa de Arquitectura del Departamento de Arquitectura y Diseño. Facultad de Humanidades y Bellas Artes. Universidad de Sonora.

▪ Otros cursos impartidos:

- **Taller: El uso de la cal en edificios históricos. Capilla de San Antonio de Padua. Hermosillo. Diciembre 2014. Centro INAH Sonora Calhidra de Sonora.**

▪ Actividades de Diseño Curricular:

- 2015 Área del conocimiento: CIENCIAS SOCIALES Y ADMINISTRATIVAS. Departamento: DEPARTAMENTO DE CONTABILIDAD. Nivel: LICENCIATURA. Programa: LICENCIATURA TURISMO. Asignatura: 1177 - TOURISM SUSTAINABILITY IN URBAN ZONES. Fecha de aprobación en Consejo Académico: 06/05/2015.

- **Otras Actividades:**

- Coordinador de la Licenciatura en Arquitectura 2011-2013.
- Integrante del Consejo Divisional de la División de Humanidades y Bellas Artes, representación del Departamento de Arquitectura y Diseño. Periodo 2019-2020.
- Asesoría de trabajos académicos de titulación:

Nombre: PROPUESTA ARQUITECTONICA DE UN FORO DE TEATRO EXPERIMENTAL PARA LA UNIVERSIDAD DE SONORA EN HERMOSILLO. Número de expediente: 209202953. Nombre del alumno: OSUNA RIOS JUAN MANUEL. Nivel: LICENCIATURA. Programa: ARQUITECTURA. Fecha de presentación: 14/04/2016. Número de acta: 528. Nombre: ESTUDIO PRELIMINAR PARA LA DELIMITACION, INVENTARIO Y CATALOGACION DEL CENTRO HISTORICO DE GUAYMAS, SONORA. Número de expediente: 209201161. Nombre del alumno: GOMERO ALDRETE FABIOLA ESTHER. Nivel: LICENCIATURA. Programa: ARQUITECTURA. Fecha de presentación: 27/01/2015. Número de acta: 467.

Nombre: MUSEO ARQUEOLOGICO PARA LA UNIVERSIDAD DE SONORA EN HERMOSILLO, SONORA. Número de expediente: 208206878. Nombre del alumno: CARRANZA BLANCO ELSA DENISSE. Nivel: LICENCIATURA. Programa: ARQUITECTURA. Fecha de presentación: 09/10/2014. Número de acta: 446.

Nombre: MUSEO ARQUEOLOGICO PARA LA UNIVERSIDAD DE SONORA EN HERMOSILLO, SONORA. Número de expediente: 209200467. Nombre del alumno: ORNELAS CARRILLO KAREN FERNANDA. Nivel: LICENCIATURA. Programa: ARQUITECTURA. Fecha de presentación: 09/10/2014. Número de acta: 447.

- **Responsable de Proyectos de Servicio Social Universitario.**

- **PROYECTO PARA LA DECLARATORIA DE ZONA DE MONUMENTOS ARTÍSTICOS DEL CONJUNTO RECTOR DE LA UNIVERSIDAD DE SONORA.**
UNIDAD RECEPTORA: UNIVERSIDAD DE SONORA
AREA: PROGRAMA DE ARQUITECTURA
FECHA: 06-06-2016
- **IDENTIFICACIÓN DE FACTORES DE DISEÑO URBANO EN FRACCIONAMIENTOS CONSOLIDADOS.**
UNIDAD RECEPTORA: UNIVERSIDAD DE SONORA
AREA: PROGRAMA DE ARQUITECTURA
FECHA: 26-05-2014
- **DELIMITACIÓN DE LA ZONA HISTÓRICA DEL PUERTO DE GUAYMAS, CON ÉNFASIS EN EL REGISTRO DE EDIFICIOS HISTÓRICOS.**
UNIDAD RECEPTORA: UNIVERSIDAD DE SONORA
AREA: PROGRAMA DE ARQUITECTURA
FECHA: 14-02-2011
- **IDENTIFICACIÓN Y REGISTRO DE FUENTES DE GESTIÓN Y FINANCIAMIENTO PARA PROGRAMAS Y PROYECTOS CULTURALES EN ENTIDADES PÚBLICAS Y PRIVADAS.**
UNIDAD RECEPTORA: CENTRO INAH SONORA

- AREA:** SECCIÓN DE MONUMENTOS HISTÓRICOS
FECHA: 03-06-2019
- **EL SISTEMA DE MISIONES DEL NOROESTE DE MÉXICO- Y EL SUROESTE DE ESTADOS UNIDOS: INVENTARIO, REGISTRO Y CATÁLOGO DE LOS BIENES INMUEBLES RELIGIOSOS COMO PARTE DEL PATRIMONIO CULTURAL DE SONORA.**
UNIDAD RECEPTORA: CENTRO INAH SONORA
AREA: SECCIÓN DE MONUMENTOS HISTÓRICOS
FECHA: 04-02-2019
 - **RESTAURACIÓN E INTERVENCIÓN EN LA ANTIGUA PENITENCIARIA DEL ESTADO DE SONORA: APOYO TÉCNICO EN EL INVENTARIO DE SISTEMAS CONSTRUCTIVOS Y ESTRUCTURALES.**
UNIDAD RECEPTORA: CENTRO INAH SONORA
AREA: SECCIÓN DE MONUMENTOS HISTÓRICOS
FECHA: 03-09-2018
 - **INVENTARIO Y CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO RELIGIOSO DEL ESTADO DE SONORA.**
UNIDAD RECEPTORA: CENTRO INAH SONORA
AREA: SECCIÓN DE MONUMENTOS HISTÓRICOS
FECHA: 06-02-2018
 - **ACTUALIZACIÓN DEL CATÁLOGO DE MONUMENTOS HISTÓRICOS DEL ESTADO DE SONORA**
UNIDAD RECEPTORA: CENTRO INAH SONORA
AREA: SECCIÓN DE MONUMENTOS HISTÓRICOS
FECHA: 06-02-2017
 - **ACTUALIZACIÓN DEL CATÁLOGO DE MONUMENTOS HISTÓRICOS DEL ESTADO DE SONORA**
UNIDAD RECEPTORA: CENTRO INAH SONORA
AREA: SECCIÓN DE MONUMENTOS HISTÓRICOS
FECHA: 06-02-2017
 - **ACTUALIZACIÓN DEL CATÁLOGO DE MONUMENTOS HISTÓRICOS DEL ESTADO DE SONORA**
UNIDAD RECEPTORA: CENTRO INAH SONORA
AREA: SECCIÓN DE MONUMENTOS HISTÓRICOS
FECHA: 06-02-2017